

CASTING

www.castingpeople.it



ANNO 1 - NUMERO 6 - GIUGNO 2005

€ 2,50

I casting di un'estate bollente

Cinema, Tivù, Teatro: al via le nuove produzioni. Ricco panorama di offerte Jerry Calà, Mattoli, Mikado Production tra le pellicole. Grande Fratello e Amici i reality tivù

I Rave e il malessere dei giovani

Paola Altamura

Mi appresto a scrivere questo editoriale in un giorno "importante" per noi Italiani: il 2 giugno, Festa della nascita della Repubblica. Una data scelta non a caso, il 2 giugno il popolo italiano scelse di essere libero. E' proprio in nome della libertà, nella sua forma più ampia, che gli organizzatori della manifestazione antiproibizionista più grande d'Europa si appellano. I giovani di Livello 57, in particolare, rivendicano il diritto di organizzare senza troppi clamori, come ogni anno, la Street Rave Parade, una non stop di musica, canti, balli espressa nella forma più esasperata possibile. Questa edizione è stata dedicata a **Giuseppe Ales**, un giovane di Pantelleria, suicida perché sorpreso con una piccola dose di fumo. E' un segnale evidente che questa kermesse vuole essere un rifiuto alla cultura della morte ed una esortazione alla gioia, alla allegria, alla sana aggregazione, alla solidarietà, alla vita. Nonostante ciò, le istituzioni si dicono preoccupate di una possibile selvaggia degenerazione dell'evento. Ogni anno, infatti, la città felsinea diventa teatro di scempio da parte di alcuni irresponsabili ravers che male interpretano lo spirito della kermesse trasformandola da uno spettacolo colorato e gioioso in una squallida esibizione del malessere e dell'inquietudine che pervade l'animo di una parte del mondo giovanile. Occorrerebbe da parte di tutti, degli organizzatori e delle istituzioni, un'unità d'intenti per far in modo che la Street Rave Parade possa essere vissuta da giovani e meno giovani, residenti ed ospiti, in un clima disteso e partecipativo. Abbattiamo i pregiudizi, gli steccati culturali, le nostre paure e uniamoci a loro; facciamo che i loro messaggi siano i nostri messaggi, che i loro ideali siano i nostri ideali e che i loro sogni diventino i nostri sogni. Si faccia in modo che il mondo degli adulti si soffermi e mediti sui messaggi che, attraverso questi eventi, i giovani mandano: rifiuto di ciò che è razionale, speculativo, materiale, individuale e affermazione ed esaltazione di sentimenti, sensazioni e... amore.



Tivù e' l'era del digitale

Claudia De Angelis

Cosa associamo solitamente la parola Tv quando ne parliamo? Sicuramente a qualcosa divenuto oramai una solida presenza familiare e non solo, una "scatola" che ci tiene compagnia, che ci informa e ci diverte; un modo istituzionale di trasmettere notizie, eventi e cultura e... perché no, un modo per sognare. Quante volte però vi è capitato di non poter seguire un programma, un evento o magari un tg perché nel momento in cui veniva trasmesso non vi era possibile materialmente vederlo? Oggi, con la Tv digitale, non è più un problema. Probabilmente stiamo parlando di un fenomeno mediatico nato da poco quindi sconosciuto a molti. Abbiamo intervistato **Fabio Pagnotta**, Presidente di Cast1.tv, che ci ha spiegato cos'è una Tv digitale. Partendo dal presupposto che molti di noi non conoscono il tipo di servizio che voi offrite, si potrebbe iniziare parlando proprio di cosa voi proponete, di che tipo di servizio si tratta: "Cast1 (www.cast1.tv) è in assoluto il primo tentativo di TV locale digitale via internet in Toscana ed è sicuramente anche una delle prime (se non l'unica) webtelevision al mondo ad offrire un palinsesto ben preciso che cerca di toccare un po' tutti gli argomenti di interesse pubblico distinguendosi dal "solito" sito web che propone saltuariamente filmati: ogni giorno infatti abbiamo on line News, un notiziario della Toscana, il lunedì un magazine con le cronache del nostro paese realizzato in collaborazione con l'Amministrazione Comunale. Il giovedì la rubrica BLUEPOP con notizie e gossip dal mondo dei Vips. E ancora Extra, con i "fuori-onda" delle nostre produzioni, Retrovisioni con filmati d'annata, LiveSport con servizi sulle compagnie locali impegnate in varie discipline sportive. Inoltre sono in fase di sviluppo programmi di Cultura e Talk-Shows." Come è nata quest'idea e cosa l'ha portata ad interessarsi ad essa: "L'esperienza di Cast1 è nata nell'ottobre del 2003, sull'onda del fenomeno Street-TV o tv di strada. L'idea del nostro gruppo però era quella di realizzare un servizio di informazione che fosse assolutamente legale e trasparente. Così in poche settimane abbiamo messo su un gruppo affiatato di persone, entusiasta per questa nuova esperienza da vivere insieme. L'idea di questa Tv ha subito incuriosito anche i media locali che da allora ci seguono con attenzione." Come funziona e cosa vi distingue dalla tradizionale tv: "Il concetto della nostra Web-TV si basa essenzialmente sulla tecnologia streaming on-demand, ovvero la possibilità da parte dell'utente di poter fruire di contenuti multimediali attraverso la rete, senza dover effettuare il download completo del file. Quando si sceglie un filmato da visualizzare, il tempo di attesa per la visione è solo di alcuni secondi. L'altro aspetto interessante è rappresentato dalla possibilità di accedere infinite volte al filmato desiderato e a qualsiasi ora del giorno. Ed è questo sostanzialmente che differenzia una webTV, interattiva, dalla TV tradizionale, che offre invece una fruizione passiva. Infine è importante ricordare che una Tv su web è visibile in tutto il mondo ed è realizzabile con costi molto contenuti. Inoltre, attraverso la tecnologia Adsl, oramai alla portata di tutti, la qualità delle trasmissioni è molto buona." E' difficile portare avanti un progetto del genere? "Le difficoltà ci sono e talvolta sono di "abbondanza" di eventi che ci vengono proposti, e per coprirli tutti al meglio occorrerebbe un cast di almeno 40-50 persone. Un altro aspetto è rappresentato dal fatto che ci sono ancora molti utenti che non possiedono un collegamento a banda larga. Questo limita un po' gli accessi ai nostri contenuti, anche se i riscontri sono positivi. Ma sono convinto che nel giro di 3-4 anni, si verificherà un vero e proprio boom di TV on-line".

CASTING TEATRO

**Le Muse in scena
La tana dell'arte
Novità di paese
Colob Studio
I gatti di scena**

CASTING CINEMA

**Costa Smeralda
Mikado Film
Dream Factory
Ciak Video
Gsa Production**

CASTING TV

**Ti piace Hitchcock
Matilde Angela Lucia
Attentato a Hitler
Il mercante di pietre**



TIVU'

A cura di **Claudia De Angelis**

FICTION

LA FRECCIA NERA

Casting ancora aperti per la fiction televisiva tratta dal romanzo di Stevenson in costume in onda sulle reti Mediaset di prossima produzione. Si ricercano attori con facce antiche del Nord Italia. Le riprese inizieranno prossimamente; si girerà in Romania. Inviare c. v. + foto a:

faceon@tiscali.it

VINCENZO MUCCIOLI UNA PASSIONE PER LA VITA

Genere: Fiction televisiva miniserie in due puntate. In onda: Rai; Regia Luciano Manuzzi; miniserie in due puntate. E' la storia di Vincenzo Muccioli dal '78 al '95. Lui è un "Mangiafuoco", un "capogruppo", trascinatore affascinante e seducente, dotato di un forte magnetismo. E' una figura discussa perché fa da laico cose che fino ad allora solo i religiosi avevano fatto. Inizia negli anni '70 con alcuni amici volontari ad ospitare e salvare una ragazza tossicodipendente, ed oggi la comunità di San Patrignano ospita 2000 ragazzi. Il suo metodo è quello di colmare il vuoto interiore dei ragazzi trovando in loro una qualità per la quale possano emergere. Infatti San Patrignano eccelle in ogni settore di cui si occupa (medicina, restauro, vini, ippica, etc...). Ricerca di riconoscimento e di autorevolezza. Ne morrà. Inviare il materiale a:

redazione@castingpeople.it

RICOMINCIO DA TE

Genere: fiction tv. regia: Izzo. Prodotto: Italian International Film. Si cercano attori/ci professionisti Casting Director: Barbara D'Urso. Inviare materiale a Italian International Film, via G. Battista Vico 24 - 00100 Roma

LA PROVINCIALE

Per una fiction di prossima realizzazione tratta dal romanzo di Alberto Moravia, prodotto dalla Rizzoli audiovisivi per Rai Fiction, inviare foto e curriculum presso:

redazione@castingpeople.it

ATTACCO ALLO STATO

Fiction in due episodi per Canale 5 sulle nuove Brigate Rosse che ha come protagonista Raul Bova. Il titolo non è ancora certo ma si sa che attraverso questa fiction si ripercorrerà la recente storia del terrorismo rosso italiano attraverso le indagini di un personaggio di fantasia, il vicequestore Bellini, interpretato da Bova. La sceneggiatura sembra seguire la cronaca, con le indagini che si sviluppano dall'arresto della brigatista Lioce il 2 marzo 2003 sul treno Roma-Firenze, dove durante uno scontro a fuoco restano uccisi il poliziotto Emanuele Petri e il brigatista Mario Galesi. Le riprese si svolgeranno tra Roma, Firenze, Bologna, esattamente dove si sono svolti i fatti reali. Inviare foto e curriculum alla c. a. di A. Zaneva:

Nova Film - via Pompeo Magno 1, - 00192 Roma.

LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO

Per una fiction di prossima realizzazione di Vasco Pratolini in onda sulla Rai, inviare foto e c. v. presso:

redazione@castingpeople.it

LA SQUADRA

Vuoi far parte del fantastico gruppo della fiction partenopea più amata dal pubblico italiano? Se vuoi partecipare come comparsa alle nuove puntate della "Squadra" in onda su Rai 3 manda il tuo curriculum vitae con foto a:

Ornella Morsilli c/o Rai di Napoli
V. le Marconi, 11 - 80125 Napoli

MATILDE

Continua la ricerca di due gemelle di bella presenza per la fiction della Rai. Non sono richieste particolari doti. Per informazioni contattare Simone Frattari al 335.5721674, oppure Immagine e Cinema srl c/o De Paolis, via Tiburtina 521, 00156 Roma

TV MOVIE

IL BAMBINO CHE CAMMINAVA SULL'ACQUA

Tv movies; Regia di P. Bianchini, Produttore Iter Film Con Beppe Fiorello e V. Belvedere. Si ricercano ruoli minori. In onda su Rai 1. Inviare materiale redazione@castingpeople.it

MATILDE ANGELA LUCIA

Tv Movies. Regia Luca Manfredi, Produttore Immagine e Cinema. Con S. Ferilli e G. Panariello. Si ricercano ruoli minori. In onda Rai 1. Inviare materiale e foto a:

redazione@castingpeople.it

ATTENTATO AD HITLER

Genere Tv Movie, Regia di Jo Boiler, Prodotto da Luxe Vide. L. Manzi; Con S. Koch e U. Tukur. Si ricercano comparse inviare il materiale a:

redazione@castingpeople.it

TI PIACE HITCHCOCK

Genere: Tv movie, regia di Dario Argento, produttore Genesis Motion Pictures; Con E. Germano, C. Conti, E. Rocchetti. Produttore Rai F. Zappi. Si ricercano attori/ci per ruoli minori; inviare il materiale a:

redazione@castingpeople.it

IL MERCANTE DI PIETRE

Tipo di prod. film. Regia di Renzo Martinelli con Giannini F. Murray Abraham. Location. turchia italia prod. film company international srl e distribuito da medusa. Sinossi film ispirato al romanzo di corrado calabro. Si cercano ruoli minori e generici. Materiale foto e cv dettagliato a film comany international srl via s. tommaso d'aquino , 90 - 00136 Roma.

L'UOMO DELLA CARITÀ

Genere: film tv. Regia. Alessandro di Robilant. Con: G. Scarpati. Prodotto: Italian Internationa Film. Si cercano attori/ci professionisti. Inviare materiale a Italian International Film, via G. Battista Vico 24 - 00100 Roma

FRATELLI

Regia di Alberto Longoni, Titania Produzioni; Con Elena Sofia Ricci. Si ricercano ruoli minori. In onda Rai 1. Inviare materiale a

redazione@castingpeople.it

L'UOMO CHE SOGNAVA CON LE AQUILE

Regia V. Sindoni, Produttore Albatros amp; Con Terence Hill. Si ricercano ruoli minori. In onda Rai 1. Inviare materiale a:

redazione@castingpeople.it

LA CONTESSA DI CASTIGLIONE

Genere: J. Dayan, produzione Cosmo prod. Con Francesca Delleria e Sergio Rubini, produttore Rai T. Bono. Si ricercano attori/ci per ruoli minori. Inviare il curriculum e foto:

redazione@castingpeople.it

CAPRI

Continua la ricerca di attori / attrici napoletani tra i 40 e 60 anni per la fiction: Capri; location: Capri / Cipro; in onda: sulla Rai; si girerà il prossimo 27 giugno. Inviare curriculum + foto a:

faceon@tiscali.it

FILM TV PROSSIMA PRODUZIONE

Genere: film tv in due puntate. Si cercano attori e attrici. Ruoli per attori stranieri. Se e solo se realmente

attori e attrici professionisti, inviare foto e curriculum dettagliato (si ricorda che chi manda materiale è disponibile in qualsiasi momento ad un incontro con il casting su Roma) a: filmtv2005@yahoo.it inserendo in oggetto: il nome del ruolo (uno solo) per quale ci si presenta, la vostra età esatta e la città dove risiedete esempio "oggetto: ruolo padre diana - 55 - roma". Non verranno prese in considerazione email di non attori o che non riportano in oggetto il ruolo, l'età e la città. filmtv2005@yahoo.it

SERIE TV

LA DONNA DELLA DOMENICA

Genere: serie tv. Regia: Scarpelli. Si cercano attori/ci e comparse. Caratteristiche: residenti a Torino o in Piemonte. Casting Director: Franco Alberto Cucchini. Inviare materiale a: redazione@castingpeople.it

CODICE ROSSO

Si cercano ruoli secondari per la nuova serie prodotta da Cattleya "Emergenza 115", una serie di 12 puntate in onda in primavera a Roma. Mandare urgentemente c. v. e foto all'attenzione di Antonella Dainelli. Per informazioni:

dainelli.antonella@virgilio.it

QUESTA È LA MIA TERRA

Si cercano attori ed attrici professionisti per una nuova serie televisiva, regia di Raffaele Mertes. Prodotto dalla Endemol. Sinossi: una lunga serie tv che narra della bonifica delle paludi Pontine. Casting director: Rita Forzano. Inviare il materiale alla c. a. di R. Forzano - Endemol - via Montezebio, 32 - 00195 Roma.

IL VOLTO DI LAURA

Per una nuova serie tv si cerca la protagonista che dovrà interpretare il ruolo di Laura. Prodotto dalla Nova Film per la regia di Paolo Poeti. Attore protagonista: Sergio Muniz. Laura: la protagonista dovrà avere max 20 anni, essere bella, raffinata ed attrice protagonista. Casting director: Genny Tamburi. Mandare il materiale alla c. a. di Jenny Tamburi ed Edoardo Scatà - via Montesanto, 25 - 00100 Roma

L'ONORE ED IL RISPETTO

Nuova serie televisiva. Regia di Salvatore Samperi, attore protagonista Gabriel Garko. Prodotto dalla Janus. Si ricercano attori ed attrici per ruoli minori. Inviare il materiale presso:

Janus srl - via Fumaroli Pietro, 14 - 00155 Roma, specificando nell'oggetto: Film Sampieri.

I SERRANO

Per serie tv di mediaset prodotta da Publispei si cercano attori ed attrici professionisti. Casting director: Chiara Meloni. Inviare cv e foto a:

Publispei - via Col di Lana, 28 - 00195 Roma.

MINI SERIE

DON PIETRO PAPPAGALLO

Genere: Miniserie, Regia G. Albano, Produttore 11 marzo film. Con Claudio Insinna. Si ricercano ruoli minori. In onda sulla Rai 1

Inviare il materiale a:

redazione@castingpeople.it

BARTALI

Genere: Miniserie, Produttore Palomar. Con P. Favino Si ricercano ruoli minori. In onda sulla Rai. Inviare curriculum e foto:

redazione@castingpeople.it

SOAP OPERA CASTING SEMPRE APERTI

PIAZZA GRANDE

Si chiama Piazza Grande ed è una nuova soap opera prodotta da Videca che andrà in onda quotidianamente a partire da gennaio 2006 alle ore 14,00 su Rai 1. Si cercano alcuni personaggi per iniziare le riprese. I primi

5 episodi verranno girati a fine agosto o i primi di settembre. La selezione dei protagonisti verrà svolta da un'agenzia, ma per quanto riguarda i ruoli minori, a parte tanti figuranti, si cercano 2 giovani attori per i ruoli di Shail, 22 anni un giovane indiano o pakistano di bella presenza; Sanchez, 25 anni ballerino sudamericano. Chi vuole proporsi per questi 2 ruoli può telefonare all'Ufficio casting della Videca allo 06. 33185321. Chi vuole fare un provino per le comparsate può inviare il curriculum a

cast@videca.net

UN POSTO AL SOLE

Casting sempre aperto. Gli incontri degli attori per un posto al sole si tengono sempre su appuntamento a Napoli dove viene girata la Fiction. Inviare curriculum con foto a: Maurizio D'Eccllesi per un Posto al Sole c/o Rai di Napoli - V.le Marconi, 11 - 80125 Napoli

CENTO VETRINE

Casting sempre aperti: Per il cast di " Centovetrine" inviare foto e curriculum alla cortese attenzione di:

Rita Forzano c/o Endemol, via Monte Zebio, 32 - 00195 - Roma

VIVERE

Casting sempre aperti: Vivere cerca tutti. Ogni giorno nella famosa fiction si alternano sempre volti nuovi. Inviare foto e cv a: Lella Pareti - c/o Endemol

Via Antonio Mambretti, 13 20157 Milano

SITCOM

Produzione Fantastificio Aperto casting per Sitcom televisiva di prossima realizzazione a Trieste. Si cercano attrici e attori comici per i ruoli principali: La madre: 38-40 anni, madre decisa, madre amica, orgogliosamente single; La sorella: 27-35 anni, ingenua, svampita, la sua vita una favola adolescente La figlia: 19enne, perfetta, idealista, precisa, maniacalmente ordinata e sentimentalmente insicura; Il figlio 17enne, bizzarre amicizie feste pazze strane ragazze, sempre connesso; Il nuovo coinquilino 40enne, spaccone evergreen, prime rughe e prime creme, ipocondriaco; Il proprietario del bar: 25-30enne, esteta svolazzante, de buone humeur, felicemente costretto in un mondo non suo. Sono richieste capacità d'improvvisazione e conoscenza delle tecniche di recitazione tipiche delle sitcom americane (Friends, Seinfeld...). Per le date dei provini a Trieste e a Milano contattare Pragma Studio. Per partecipare alle selezioni è necessario inviare il curriculum artistico e una foto, indicando chiaramente recapiti e indirizzi alla seguente email di riferimento: info@pragmastudio.net

REALITY

GRANDE FRATELLO 6

Anche quest'anno, come per le scorse edizioni, i provini si svolgeranno in varie località in tutta Italia, tutte le informazioni ufficiali sulle date e i luoghi verranno pubblicate nei prossimi giorni sul sito ufficiale del Grande Fratello: www.grandefratello.com. Ricordiamo Che le uniche selezioni che abbiano il valore dell'ufficialità sono quelle organizzate dalle società Premiere, Publitem e Si Produzioni, su licenza Endemol Italia. Ecco le date di giugno: **Domenica 12/06/2005** Parma; Centro Commerciale Panorama, Indirizzo: Via Silvio Pellico - Parma. Indicazioni stradali: Autostrada Milano-Bologna, uscita Parma, seguire le indicazioni per il Centro e il Palazzotto dello Sport. **Venerdì 17/06/2005** Maranello (MO), Discoteca Gatto Verde, Indirizzo: Via Abetone Superiore, 162 - Maranello (MO). Indicazioni stradali: A1 uscita Modena Nord, indicazioni per Maranello, proseguire per circa 2 Km Riolo Terme (RA). Discoteca La Lanterna, Indirizzo: Via Mazzolano, 6 - Riolo Terme (RA). Indicazioni stradali: A14 uscita Imola, seguire la Via Emilia in direzione Rimini, prima di Castelbolognese svoltare a destra. Inizio distribuzione numeri: ore 22,00. **Sabato 18/06/2005** Lugano (Svizzera), Centro Commerciale Grancia. Indirizzo: Grancia - Lugano (Svizzera). Indicazioni stradali: entrando in Svizzera in autostrada da Chiasso, uscita Lugano Sud, proseguire per Figino-Grancia. Viareggio (LU), Discoteca B2k - Balena 2000 Indirizzo: Lungomare Margherita, passeggiata mare - Viareggio (LU). Indicazioni stradali: A12 uscita Viareggio. **Domenica 19/06/2005** Varallo Pombia - Località Mirabella (NO). Centro Commerciale Gigante Varallo. Indirizzo: SS Ticinese, Varallo Pombia - Località Mirabella (NO). Indicazioni stradali: A4 uscita Novara Est, prendere la SS 32 in direzione Oleggio Inizio distribuzione numeri: ore 10,30. **Venerdì 24/06/2005** Latina, Centro Commerciale Morbella. Indirizzo: Via del Lido angolo Via Picasso - Latina Inizio distribuzione numeri: ore 10,30. Albenga (SV) Discoteca Essaouira. Indirizzo: Via Michelangelo, 27 - Albenga (SV). Indicazioni stradali: A10 uscita Albenga in direzione Alassio-Albenga, SS Aurelia 400 mt dopo il tunnel a sinistra. Inizio distribuzione numeri: ore 21,00. **Giovedì 30/06/2005** Montecatini (PT)

Gegia: ritorno al presente!

A pochi mesi dalla fortunata partecipazione di "Ritorno al presente", il gioco di ruolo ambientato in diverse epoche storiche condotto dal simpatico Carlo Conti, la vincitrice Francesca Antonaci, in arte Gegia, si racconta ai lettori di All Casting. "E' stata un'esperienza difficile ma molto divertente che sicuramente rifarei senza nessun problema - afferma - Non ho alcun preconcetto sui reality show che per altro riscontrano un gradimento altissimo da parte del pubblico visti gli ascolti che registrano e il proliferare di questi programmi in televisione. E' giusto seguire i gusti del pubblico e andare al passo con i tempi. E poi ho avuto la possibilità di conoscere persone davvero simpatiche e gradevoli come Marina Suma e Vera Gemma una ragazza molto sensibile ed intelligente". La grande occasione per Francesca è arrivata nell'81 con il programma di Gianni Boncompagni "Sotto le stelle" che le ha aperto le porte del piccolo schermo. Nell'82 infatti è stata candidata al David di Donatello come miglior attrice non protagonista al fianco del "gigante buono" Bad Spencer per il film Bomber successivamente ha vestito i panni della figlia strampalata di Lino Banfi in "Occhio malocchio prezzemolo e finocchio", per poi recitare negli "Inaffidabili" con Leo Gullota. "Ho avuto la fortuna di lavorare con grandi artisti, come Giancarlo Giannini, Ornella Muti, Nino Manfredi di cui ho un ricordo bellissimo". A breve la rivedremo su Rai Uno



nei panni della bidella Belina nella serie tv "La Profia" di Rossella Izzo (accanto a Veronica Pivetti) e tra le protagoniste del prossimo film di Claudia Fracasso. Inoltre l'instancabile attrice leccese questa estate sarà in giro per tutta Italia con uno spettacolo musicale dal titolo "Reality in Tour - scegliete l'epoca che più vi piace". Una grande festa itinerante all'insegna della buona musica, dell'allegria e del divertimento. "Metteremo in scena un meadly delle canzoni più belle di questi ultimi anni cercando di regalare al pubblico delle serate piacevoli". Presto la potremo ammirare ed applaudire anche in teatro: "Il teatro è una passione di sempre, e appena potrò ritornerò in scena con la Compagnia delle bugiarde. Una compagnia teatrale composta per lo più da sole donne comiche". Ma le novità non sono ancora finite! Da settembre prossimo infatti Francesca darà il via ad un progetto molto ambizioso in collaborazione con il Comune di Lecce. "Questa fra tutte è la cosa a cui tengo di più. Ho deciso di aprire un'Accademia di teatro dove i ragazzi potranno imparare l'arte della recitazione a 360°. Ci saranno corsi di drammaturgia, di comicità, terapie di gruppo, psicoterapia, lezioni di Storia del Teatro insomma sarà una vera e propria palestra per tutti coloro che amano la recitazione. Ma avremmo modo di parlarne più in là!".

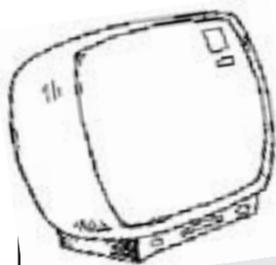
Discoteca Excalibur. Indirizzo: SS 663 per Marlina - Montecatini Terme, indicazioni stradali: A11 uscita Montecatini Terme, indicazioni per Montecatini Alto e poi per Abetone. Inizio distribuzione numeri: ore 23,30 Il numero 16476 è ancora valido per partecipare al casting. Importante: La partecipazione al casting attraverso il numero 16476 è riservata ai maggiorenti. La telefonata ha un costo fisso di 1 euro iva inclusa, addebitato sulla bolletta della linea da cui si effettua la chiamata. Sulla base dei dati forniti, l'Ufficio Casting valuterà se ricontattare o meno il candidato per le eventuali fasi successive della selezione. I dati personali forniti verranno trattati da Endemol Italia nel rispetto della legge 675/96 ed esclusivamente per l'eventuale partecipazione al programma. www.grandefratello.com

candidati. Il giudizio sul talento, la propensione alle altre discipline della scuola e il giudizio caratteriale, saranno sostanzialmente i criteri di giudizio che la produzione terrà in considerazione per valutare i vari candidati. Solo 26 ragazzi tra tutti i candidati verranno scelti per far parte della classe del 5° anno di "Amici", indipendentemente dal numero di presenze alle selezioni. Per qualsiasi chiarimento telefonate al centralino 199.11.88.33. Invitiamo tutti i partecipanti ai provini a fornirsi di acqua minerale, cappellini per il sole e maglie per proteggersi dall'aria condizionata degli studi.

GAME TV

SULLE TRACCE DEL SANTO GRAAL

Diventate moderni "crociati". Marcopolo, il canale satellitare dedicato ai viaggi e all'avventura, prodotto dal Gruppo Sitcom, parte alla ricerca del Santo Graal. E cerca giovani sotto i trent'anni disposti ad affrontare l'avventura. In particolare, servono persone che, per passione, fede e conoscenza, vogliono mettersi sulle tracce del leggendario Santo Graal. Il viaggio passa attraverso Italia, Spagna, Francia, Portogallo, Gran Bretagna, per andare alla ricerca di un mito millenario. Un percorso che racconta luoghi, persone, miti, leggende e verità di una storia che non smette mai di affascinare. E che, dall'anno mille e fino ai giorni nostri, è oggetto di discussioni e dibattiti. Chiunque fosse interessato all'argomento, e comunque abbia voglia di partecipare all'avventura, può inviare il proprio curriculum, alcune foto e una lettera di motivazioni all'indirizzo di posta elettronica marcopolo@sitcom.tv, oppure per posta ordinaria al seguente recapito: La Regola, Marcopolo, via Tiburtina 924, 00156 Roma. Il tutto deve essere spedito inderogabilmente entro la fine del mese di maggio. Il nuovo format sul Santo Graal andrà in onda sul canale satellitare Marcopolo, visibile sulla piattaforma Sky, scegliendo sul telecomando il canale 414.



AMICI DI MARIA DE FILIPPI QUINTA EDIZIONE

Dal 13 giugno si apriranno le selezioni per gli aspiranti partecipanti alla quinta edizione di "Amici di Maria De Filippi", il programma televisivo di canale 5, che tornerà in onda a partire da settembre 2005. I giorni in cui avverranno le selezioni sono passibili di modifiche, accertarsene prima di partire. La produzione garantisce l'accesso giornaliero ad un massimo di tremila aspiranti al provino. Lunedì 13 giugno 2005, dalle ore 9.00 alle ore 17.00, sarà accettato l'ingresso dei soli aspiranti al provino per cantanti. Martedì 14 giugno 2005, dalle ore 9.00 alle ore 17.00, sarà accettato l'ingresso dei soli aspiranti al provino per cantanti. Mercoledì 15 giugno 2005, dalle ore 9.00 alle ore 17.00, sarà accettato l'ingresso dei soli aspiranti al provino per cantanti. Giovedì 16 giugno 2005, dalle ore 9.00 alle ore 17.00, sarà accettato l'ingresso dei soli aspiranti al provino per cantanti. Venerdì 17 giugno 2005, dalle ore 9.00 alle ore 17.00, sarà accettato l'ingresso dei soli aspiranti al provino per cantanti. Lunedì 20 giugno 2005, dalle ore 9.00 alle ore 17.00, sarà accettato l'ingresso dei soli aspiranti al provino per ballerini jazz e hip hop, attori. Martedì 21 giugno 2005, dalle ore 9.00 alle ore 17.00, sarà accettato l'ingresso dei soli aspiranti al provino per ballerini jazz e hip hop, attori. Mercoledì 22 giugno 2005, dalle ore 9.00 alle ore 17.00, sarà accettato l'ingresso dei soli aspiranti al provino per ballerini di danza classica e ballerini jazz e hip hop, attori. Venerdì 24 giugno 2005, dalle ore 9.00 alle ore 17.00, sarà accettato l'ingresso dei soli aspiranti al provino per ballerini di danza classica e ballerini jazz e hip hop, attori. La convocazione per sostenere tali provini è dalle ore 9.00 alle ore 17.00, nei giorni sopra descritti, presso l'ingresso Cinecittà Campus-Roma, in via Quinto Pubblico. Saranno accettati al provino tutti coloro che hanno un'età compresa tra i 18 ed i 25 anni, muniti di regolare documento d'identità, o che compiano la maggiore età entro il 10 settembre 2005 (nel qual caso, coloro che compiranno la maggiore età entro questa data, dovranno essere accompagnati da un genitore munito di regolare documento d'identità). Coloro che si presenteranno ai provini lo faranno a loro spese, la produzione non rimborserà nessun tipo di spese sostenute dall'eventuale candidato. Non è possibile sostenere il provino più di una volta. La produzione comunicherà di volta in volta l'eventuale necessità di ulteriori provini per approfondire la conoscenza dei candidati. Ogni candidato verrà valutato in base alla propria disciplina, da professionisti scelti dalla produzione, nel tempo a disposizione per la prima valutazione. Coloro che avranno passato la prima selezione verranno valutati per quante volte si riterrà opportuno dagli stessi o da altri professionisti. Ad ogni candidato potrà essere richiesto un provino anche nelle altre discipline che il programma ritiene di voler adottare all'interno della scuola oggetto del programma stesso (canto, ballo, recitazione e/o altro eventuale). Ad ogni giudizio qualitativo relativo al talento dei singoli candidati, potrà essere aggiunto un giudizio definitivo "caratteriale" per valutare le attitudini e le propensioni dei singoli

ROBA DA RICCHI

Cerchiamo nuclei familiari composti da almeno quattro persone compresi zii e nonni per una nuova trasmissione. E' possibile compilare la domanda di partecipazione solo collegandosi direttamente al sito: www.castingmediaset.it

MOSCACIECA

Sei stanco di essere single? Cerchi l'anima gemella? L'estate ti ha risvegliando gli ormoni? Basta con i soliti locali, la solita gente, le solite tecniche per rimorchiare... Lascia che sia Moscacieca a dare una svolta alla tua vita. Endemol Italia società produttrice del Grande Fratello in collaborazione con MetropolisClub presentano Moscacieca, il nuovo programma Tv che ti dà la possibilità di trovare il partner della tua vita. Quattro cacciatori per una preda, tre manche di seduzione... il resto lo scoprirai ogni martedì sera alle ore 24.00 su Odeon Tv. Un nuovo game-show metterà di fronte ragazzi e ragazze, belli, sexy e affascinanti. Con una serie di prove sensuallissime dovranno studiarsi e scegliersi, fino a formare una coppia affiatata. Per partecipare al "Casting" vai sul sito www.moscacieca.it o su www.metropolisclub.it e compila il modulo con i tuoi dati inserisci una o più foto e potrai essere scelto per partecipare a Moscacieca.

CHI VUOL ESSER MILIONARIO

Vuoi partecipare come concorrente al famoso quiz televisivo condotto da Gerry Scotti? Ti piacerebbe far parte del pubblico? Bene, allora telefona subito a: 02.37009515

L'EREDITÀ

Vuoi partecipare come concorrente al gioco "L'eredità" in onda tutte le sere su Rai 1 condotto dal simpaticissimo Amadeus? Bene allora chiama subito ai seguenti numeri: 02.37009170 / 02.37009169

PER UN PUGNO DI LIBRI

Per un pugno di libri, il book-game di Raitre condotto

da Neri Marcoré insieme a Piero Dorflès, scritto da Andrea Salerno con Marta Mandò, Gabriella Oberti, Alessandro Rossi, per la regia di Igor Skofic. Il numero da chiamare per giocare: 06.37263282

PARTECIPAZIONI

MIXING MUSIC

Comici, conduttori, cantanti esordienti ed emergenti, gruppi gospel e altro ancora. Sono le figure che si alterneranno nel turbine del nuovo programma musicale Mixing Music in onda dal 4 settembre, la domenica alle 14.40, su Italia Sette Gold. La trasmissione, prodotta da Stefano Timolina, è alla continua ricerca di nuovi volti tra i 16 e i 30 anni, con tanta voglia di divertirsi e una voce che aspetta solo di essere ascoltata. Per partecipare alle selezioni è necessario inviare una foto a figura intera e il proprio curriculum all'indirizzo e-mail music@stmanagement.it

ARIES FILM

L'Aries Film è alla ricerca di ragazze italiane e straniere preferibilmente residenti nel Nord Italia, per promuovere un nuovo programma multietnico con spettacoli internazionali, talk-show e gare culinarie che andrà in onda su una televisione regionale. Non c'è limite d'età ma è richiesta bella presenza e simpatia. Non è previsto alcun compenso. La selezione che si svolge ad Alessandria è costante, visto che all'Aries servono moltissimi volti per le diverse puntate. Per informazioni telefonare allo 0131.251984. Inviare curriculum vitae con una o più foto a aries.film@libero.it

HIT CHANNEL

Hit Channel cerca Vj. Caratteristiche: ragazzi giovani, brillanti con molta voglia di esprimersi; inviare Cv a: casting@hitchannel.tv oppure: Hit Channel, via Ingegneri 61, 20093 Cologno Monzese (Mi).

VIVERE MEGLIO

Per programma televisivo "Vivere Meglio" trasmesso quotidianamente su "Rete Quattro" cercasi ragazzi per partecipare come pubblico in studio a Milano. Nella trasmissione il pubblico, al centro della scena, sarà coinvolto attivamente in dibattiti e dimostrazioni pratiche, dando quindi un'ottima visibilità. La partecipazione non è retribuita. Per maggiori informazioni contattare Antonio al numero: 339.1042048 oppure all'email: pubblicointerv@virgilio.it (oggetto: Vivere Meglio). Requisiti essenziali: -18/25 anni, bel sorriso, fisico sportivo e-o palestrato, -spigliato nel parlare. Mandare curriculum completo di: dati anagrafici, residenza, recapiti telefonici, dati fisici, autorizzazione legge privacy) e fotografie (di cui almeno un primo piano e una a figura intera di fisico) alla seguente email: ufficiocasting@virgilio.it (oggetto: valletto-redattore).

MO VI DA

ENTERTAINMENT

MO Vi DA Entertainment - casa di produzione audiovisiva, già nota per la realizzazione di videoclip musicali per artisti di fama nazionale quali Daniele Silvestri, Afterhours, Sugarfree - cerca volti

Da vedere in tv: "Dogville" (dvd del mese)

Il teatro della crudeltà di Lars Von Trier

Nella piccola comunità di Dogville, nel bel mezzo delle Montagne Rocciose, un giorno arriva la bella Grace (Nicole Kidman), creatura angelica (ma pur sempre straniera, ovvero "diversa"), in fuga da un gruppo di mafiosi. Rifugiata presso gli abitanti del posto, Grace offrirà i suoi servizi in cambio del loro silenzio, ma ben presto la situazione si ribalterà e quegli stessi benefattori diventeranno i suoi crudeli aguzzini... La settima arte del danese Trier (autore di altre opere magnifiche come Dancer in the Dark, Idiots e Le onde del destino) centra ancora il bersaglio. Il regista infatti rompe con le convenzioni cinematografiche scompaginando, anzi distruggendo lo spazio della scena rappresentata, e mettendo a repentaglio il classico, imprescindibile punto di vista dell'operatore. L'impianto brechtiano del film è evidente nella struttura teatrale di tutta l'opera nella quale non esistono mura, pareti o quant'altro a dividere gli ambienti: i personaggi aprono porte invisibili, camminano scalzi lungo un'unica strada che altro non è se non un'immensa moquette da palcoscenico. Il microcosmo di Dogville diventa topos immaginario ed assoluto nel quale giungono in superficie le logiche alla base di ogni sistema sociale, quelle della sopraffazione e del dominio. Non è solo la società capitalistica ad essere descritta, ma l'umanità tout court, nel suo intricato impasto di ragione e animalità. "Grace", il nome della protagonista, non è altro che la traduzione di "Grazia", virtù per eccellenza, che rimanda ad una più ampia dimensione religiosa presente in questo come in molti altri film del regista. Dogville (2003), rappresenta il primo passo all'interno di una trilogia che Von Trier dedica alla società americana, nonché un nuovo capitolo della sua indagine filosofica sulla natura umana. Del 2005 è il suo secondo appuntamento, Manderlay, ora in concorso al festival di Cannes, ancora costruito su tematiche quali la schiavitù e il liberalismo ipocrita delle società democratiche. Assolutamente da non perdere, entrambi.

C.A



nuovi maschili e femminili. Si prega di mandare composit a MO Vi DA Entertainment s.r.l. C.so San Martino 4, 10122 Torino C.A.:Ufficio Casting.

CRONACHE MARZIANE

Video Marziani: Credete di avere dei video pazzeschi? Noi non aspettiamo altro. Inviateli a "Cronache Marziane" andando su: www.cronachemarziane.com/formvideomarziani.shtml compilando il modulo di invio. Conosci qualcuno che ha fatto della sua incredibile bruttezza un'arte o un punto di forza? Invia una foto a redazione@cronachemarziane.com. Conosci qualcuno che vive davvero come un eremita? Scrivi a redazione@cronachemarziane.com. Avvistamenti: Se avete visto i marziani (ma non perché siete sotto l'effetto di chissà quali sostanze), se vi sentite di un altro pianeta, se il vostro cane parla (e voi rispondete), se avete fatti curiosi da raccontare e soprattutto se le cose non quadrano come dovrebbero, compilate il modulo per segnalare l'avvistamento sul sito: www.cronachemarziane.com/avvistamenti.shtml. Vieni su Marte, diventa Marziano: per partecipare al casting di Cronache Marziane, compila ed invia il modulo che trovi sul sito: www.cronachemarziane.com/vienisumarte.shtml. Partecipa come pubblico: Se hai dai 18 ai 40 anni e vuoi partecipare come pubblico a Cronache Marziane presso gli studi di Cinecittà (Roma) chiama il 3938079401 dal lunedì al venerdì dalle ore 12,00 alle 18,00

BUONA DOMENICA

Vivi una storia d'amore impossibile? Vuoi raccontarla? Vai sul sito: www.ilmuro.it/buonadomenica/memoria.php. Hai mai vissuto una passione travolgente o la stai vivendo ora? Hai un amore lontano che vuoi rivedere? Vuoi dire qualcosa a qualcuno e non ne hai il coraggio? Vai sul sito: www.ilmuro.it/buonadomenica/scrivici_storia.html e invia la tua storia compilando il modulo. Vuoi inviare un videomessaggio? Procurati una webcam e vai sul sito: www.ilmuro.it/buonadomenica/videomessaggio.html e registra il tuo video. Per partecipare come pubblico alla trasmissione telefona al numero 06 36724566

AL POSTO TUO

Per partecipare alla trasmissione "Al posto tuo" di Paola Perego si può scrivere alla redazione, all'indirizzo: Al Posto tuo c/o Dear, via Romagnoli n° 1 Roma, oppure inviare una e-mail a: alpostotuo@rai.it o ancora lasciare un messaggio in segreteria telefonica allo: 06-8277591 e raccontare in due minuti la propria storia. Nel caso in cui venisse ritenuta interessante, sarà cura della redazione fare in modo che anche la "controparte" sia presente in trasmissione.

C'E' POSTA PER TE

Racconta la tua storia... Chiama la redazione al n. 06/37352900 o un fax allo 06/37351988 oppure scrivi alla: Casella postale 12334 Cap 00135 Roma Belsito oppure vai sul sito: www.jumpy.it/Canali_J/Maria_De_Filippi/la_tua_storia.shtml e riempi la scheda.

TOP OF THE POPS

Se ti consideri bella, spigliata, se ami la musica e se il tuo sogno è quello di lavorare in televisione, partecipa alla selezione per Top of the pops. E' possibile compilare la domanda di partecipazione solo collegandosi direttamente al sito: www.castingmediaset.it

MTV HA BISOGNO DI TE!

Mtv ti dà la possibilità di essere invitato ad assistere a delle speciali sfide tra veri fanatici del ballo. Se sei un appassionato del ballo o semplicemente hai voglia di divertirti negli studi di Mtv a Milano, da solo o in compagnia dei tuoi amici, prenotati subito iscrivendoti ad Mtv Needs U. Le registrazioni inizieranno a fine settembre. Camilla e Laura Testa vi aspettano nel salotto di Loveline, per parlare in diretta di sesso e sentimenti. Per partecipare in studio scrivi subito a: segreteria@mtvne.com L'appuntamento pomeridiano con lo storico Select si rinnova trovando forma in "Most Wanted", il nuovo programma di Mtv in onda dal lunedì al venerdì alle 16.00, con la conduzione di Alessandro Cattelan. In diretta dagli studi di Milano, ogni puntata sarà dedicata agli argomenti che stanno più a cuore ai giovani. Se vuoi essere tra gli amici di Alessandro in studio, allora scrivi subito a: segreteria@mtvne.com Prenotati per lo show che fa ridere! Stiamo parlando di Mtv "Comedy Lab" condotto da Marco Maccarini, che tornerà nel 2005 con tante sorprese e nuovi comici. Invia il tuo curriculum a: segreteria@mtvne.com

C'è qualcosa che sai fare solo tu? Sei in grado di stupire o di far ridere i tuoi amici con qualcosa di straordinario? Per esempio sai toccarti il naso con la lingua...sai camminare sulle mani...parli al contrario? Raccontaci cosa sai fare. Non dimenticarti di allegare i tuoi dati (nome, età, residenza, telefono) e una tua foto in jpg. Scrivici a: audience@mtvne.com e Stiamo cercando ragazzi/e tra i 18 e i 24 anni, residenti a Milano e dintorni, carismatici, spigliati, con una spiccata personalità e con interessi ben precisi (dalla musica ad internet, dallo sport al cinema...), che abbiano voglia di partecipare ad un nuovo programma live pomeridiano di Mtv. Se la telecamera non ti spaventa e pensi di essere la persona giusta, allora iscriviti ad Mtv Needs U o mandaci un'e-mail a: audience@mtvne.com allegando una tua foto e parlandoci di te, del tuo carattere e delle tue passioni. Vuoi diventare Vj per un giorno? Passa dall'altra parte della telecamera: registra il tuo videomessaggio, presto potresti vederlo in Tv nel nuovo programma Mtv Playground. Se vuoi partecipare agli show di Mtv da protagonista, oltre ai tuoi dati anagrafici, abbiamo bisogno di conoscerti un po' più a fondo. Cerca di essere sincero nel compilare i tuoi dati. E' possibile anche allegare una tua foto. Potresti essere contattato dal nostro ufficio casting che fisserà con te un eventuale incontro. segreteria@mtvne.com MTV Ufficio Casting - Alla c.a. di Beppe Tufarulo Via Gioacchino Belli, 14 - 20100 Milano,

NUOVO PROGRAMMA TV

St Production, azienda leader nella produzione televisiva sta selezionando nuove voci per un nuovissimo ed originale programma televisivo canoro in programmazione su emittente nazionale. Chi fosse interessato a partecipare ai provini inviare curriculum e foto al più presto a: music@stmanagement.it - St Production - Via Mazzini, 820093 Cologno Monzese (Mi) - Tel. 02 2547180 Fax 02 25396914 music@stmanagement.it www.stmanagement.it

LA PREDA

La Rising Star, agenzia di spettacolo, sta organizzando una trasmissione televisiva sul mondo dello spettacolo a 360 gradi. Si chiamerà "La preda", andrà in onda su Gold Tv, tratterà temi come la realizzazione e l'organizzazione artistica e tecnica di un film o di una trasmissione, con l'intervento di ospiti esperti del settore e artisti famosi. All'interno della trasmissione è previsto uno spazio interamente dedicato ai volti nuovi, di tutti i generi. Largo quindi a cabarettisti, maghi, ballerini, cantanti e gruppi musicali. Per candidarsi è possibile telefonare al numero 06.45423272, fissare un provino e presentarsi in via Tito Labieno 84, a Roma con un proprio numero, oppure basta mandare il proprio curriculum, con foto allegata, per posta elettronica all'indirizzo: info@risingstarservice.com

LA CORRIDA

Sai cantare, ballare, recitare, improvvisare, declamare barzellette o semplicemente hai voglia di essere protagonista per una sera? Allora partecipa alla Corrida. La redazione cerca nuovi dilettanti, pronti ad andare allo sbaraglio, nella prossima edizione del programma. Se pensi di essere la persona giusta, scrivi a: Casella postale 6331 - 00100 Roma Prati - Tel 06.4190424 / 06.41294379 lacorrida@mediaset.it

AMORI

Vuoi essere protagonista per un giorno? Stai vivendo una storia d'amore intensa? Bene allora invia il tuo curriculum con foto alla redazione di: via Montezebio 32 - Roma - Tel 06.328195395 amori@amori.rai.it

LA PROVA DEL CUOCO

Per assistere al programma invia un fax: 06.86897181. Per partecipare alla gara chiama il numero: 06.328195396. Per partecipare in diretta al quiz telefonico "Tutti a tavola" puoi chiamare dal lunedì al giovedì dalle 10.30 alle 12.00 il numero: 06.824263. Per partecipare alla rubrica "Oggi cucinate voi" inviare le ricette al fax della redazione: 06.86897181 oppure all'indirizzo di posta elettronica: laprovadelcuoco@rai.it

OPPORTUNITÀ DI LAVORO

GAME NETWORK

Televisione tematica sui videogiochi e sul mondo del video ludico in generale, cerca: VJ maschio o femmina tra i 18 e i 28 anni. Caratteristiche: spigliato, ciarliero e simpatico e soprattutto i amante dei videogiochi. Solo i selezionati saranno contattati. Inviare Cv a: jobs@game-network.net.

NUOVI VOLTI TV

Italia Uno, Rete Quattro e Canale Cinque aprono le loro porte a volti nuovi. L'ufficio casting di Mediaset, infatti, sta cercando giovani per condurre programmi, recitare in una "sit com" o partecipare come pubblico di diverse trasmissioni. Una corposa selezione riguarda invece attori, attrici, comici, cabarettisti, imitatori, prestigiatori e presentatori. Si cercano, quindi, le donne per l'edizione 2005 della serie tv "Donnavventura", e i protagonisti del talk-show "Cronache marziane", condotto da Fabio Canino. Le selezioni continuano, poi, anche per modelli e modelle per il mondo della moda. Ci sarà spazio, infine, per chiunque desideri apparire come spettatore in una delle trasmissioni dei tre canali Mediaset (in particolare c'è la possibilità di partecipare a "Passaparola"). Il modo per candidarsi è lo stesso per tutti, ossia il sito internet www.castingmediaset.it. Per ciascuna sezione è disponibile l'application form per l'invio della propria candidatura o l'indirizzo di posta elettronica a cui spedire il materiale necessario.

PROGETTO TV

Le chance, rivolte a giovani e giovanissimi, sono legate a un progetto televisivo e a una commedia. La prima proposta riguarda ragazzi e ragazze, d'età compresa tra i 18 e i 26 anni, dai tratti africani o orientali, vagamente appassionati di musica e con una buona conoscenza della lingua inglese. Solo chi ha tutti e cinque i requisiti richiesti, può inviare foto e curriculum, specificando la città di residenza ed eventuali precedenti esperienze come presentatore o presentatrice, all'indirizzo e-mail, indicando in oggetto alla candidature "progetto tv": trasmissionetv2005@gmail.com

RAI FUTURA

Continuano i provini per individuare i volti nuovi della tv laboratorio di Rai Futura il canale digitale terrestre. Si cercano conduttori fra 20 e 30 anni, carini, svegli, originali e preferibilmente colti che siano disponibili a sottoporsi a un test unico al mondo. Per maggiori informazioni: www.ufficiostampa.rai.it

PRESENTATORI TV

Organizzato da Nickelodeon/Paramount Comedy figura ricercata 2 presentatori e giovani attori, tra i 18 e i 30 anni finalizzato ad un nuovo programma per bambini, su canali satellitari di Mtv. Per contatti e prenotazione casting: Barbara Ferrando - Tel. 02.58215241

ITALY CHANNEL

Made in Italy Channel (can.820 Sky) per produzione prog TV sullo spettacolo (www.radiomagazine.tv) seleziona presentatori/trici. Requisiti: età dai 20 ai 32 anni, bella presenza, ottima dizione, con appoggio su Roma. Astenersi senza requisiti. Inviare foto e curriculum all'indirizzo info@radiomagazine.tv; oppure scrivere a Made in Italy Channel - V.le Libano, 28 - 00144 Roma - Tel. 065911639 info@madeinitalychannel.tv www.madeinitalychannel.tv

VUOI DIVENTARE DJ DI HIT CHANNEL?

Da oggi il tuo sogno può diventare realtà. Sei giovane, brillante ed hai voglia di esprimerti? Cosa aspetti! Inviaci il tuo cv ed una foto, potresti entrare a fare parte della nostra squadra. Invia il tuo materiale a questo indirizzo: Hit Channel - via Ingegneri, 61 20093 Cologno Monzese (MI) casting@hitchanneltv.tv

VJ SU MATCH MUSIC

Vuoi candidarti "VJ" di Match Music? Ecco un recapito importantissimo a cui fare riferimento e dove mandare il tuo c. v. e foto: Match Music - Ufficio Casting, alla c.a. della Segretaria di Produzione Francesca Stencardi f.stencardi@matchmusic.it www.matchmusic.it

VOLTI NUOVI

Foxmanagement ricerca volti nuovi da inserire nel settore dello spettacolo cinema, moda, tv. Richiesta presenza fisica, forte motivazione, età compresa tra 18 e 35 anni. Per un colloquio di ammissione chiamare allo: 06 45442180 dalle ore 10 alle 13. Fox Management, via Francesco Caracciolo 30 - 00192 Roma - Tel. 347.4131089 foxmodelroma@yahoo.it

DANCE TV

Il canale televisivo satellitare dance tv (n.853 sky) interamente dedicato alla danza, offre la possibilità a ballerini di danza jazz, funky, hip hop, moderna, di esibirsi in tv con performance individuali. Per la selezione inviare foto e curriculum a Dance Tv - uff. casting - via Antonio Coppi 4/c - 00179 Roma Tel. 06 78398595 Fax 06 7806719

ASPIRANTI AUTORI

Se avete un'idea di un format per una trasmissione tv, dopo averla regolarmente registrata alla Siae, potete inviarla a: Fox Live, Channel Italy c/o Sky, via Salaria, 101 - 00100 Roma, alla c.a. sig.ra Beatrice Coretti. Oggetto: proposte nuovi format

CONTO TV

L'emittente televisiva Conto TV accetta videoclip di band emergenti, anche live. Info: I video verranno trasmessi all'interno del programma MuzikMuzik gratuitamente. Web: www.conto.tv. Contact: Edi On Web S.r.l. via Giuntini 13/b - 56023 Navacchio di Cascina (PI) Tel e Fax: 050.779.238.

VIDEOMINUTO POP TV 1.000 € PER 1 MINUTO

L'emittente radiofonica Controradio, l'associazione culturale Grav e il Centro per l'Arte. Contemporanea Luigi Pecci, in collaborazione con Provincia di Prato e Comune di Prato, indicano la selezione 2005 di video-opere della lunghezza massima di un minuto, titoli compresi. La selezione è aperta a opere di soggetto originale, sintetiche, veloci, di forma e linguaggio totalmente liberi e non sottoposti a censura. Le opere iscritte verranno selezionate da una giuria di esperti e operatori del settore, che definiranno insindacabilmente la lista di partecipazione. La proiezione delle opere selezionate avverrà al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato il 10 Settembre 2005. Il video primo classificato si aggiudicherà il primo premio di 1.000,00. A titolo di ulteriore promozione i video partecipanti al festival verranno promossi a mezzo stampa nazionale, tramite passaggi televisivi e proiezioni in festival gemellati. Altri premi si potranno aggiungere successivamente. La scadenza del bando è improrogabilmente fissata al 30 giugno 2005. Le video-opere devono giungere su supporto miniDV. Sono comunque accettati i formati VHS, DVD e CD (quicktime movie 720x576, formato .mov non compresso). Le opere non saranno in alcun caso restituite. Per coloro che non dispongono di una colonna sonora originale, Videominuto pubblicherà sul proprio sito una serie di brani utilizzabili gratuitamente. Informazioni: Videominuto PopTV - Via del Rosso Fiorentino 2b, 50142 Firenze - tel. +39.055.73.999.70 - fax +39.055.73.999.77 (lun. - ven. in orario d'ufficio) info@videominuto.it www.videominuto.it - E-mail: info@videominuto.it

www.castingpeople.it

e ti aggiorni ...

quotidianamente

Protagonista per un giorno

Prosegue la nostra rubrica dedicata a voi ragazzi, aspiranti attori, show girl, conduttori ed altro. Anche in questo numero abbiamo dedicato uno spazio tutto per voi. Un modo semplice ma immediato per farvi conoscere e per aiutare che come voi ha il sogno di entrare il mondo dello spettacolo.

PAOLO PERRONE



Che tipo di studi hai fatto?

Tutto ha avuto inizio a Milano, avevo 18 anni ed ho cominciato a frequentare "Quelli di Grock", storica scuola di teatro milanese fondata da Maurizio Nichetti e Angela Finocchiaro.

Successivamente ho "girovagato" un po' tra corsi e seminari; il più utile dei quali al seguito di Paolo Trotti, uno dei più interessanti tra i giovani autori teatrali della scena meneghina (e non solo, a mio modesto parere), nonché persona squisita!

Come mai vuoi fare l'attore. Passione vera oppure egocentrismo?

Semplicemente perché non potrei farne a meno! Per quanto mi riguarda è tutto...è sacrificio, passione, ricerca...ed è essenzialmente la cosa che mi rende più felice in assoluto, e in più mi diverte tantissimo farlo! Ogni lavoro (teatro, i corti etc...) mi ha arricchito sotto tutti i punti di vista...per me è il lavoro più bello del mondo!

Cosa ne pensi del successo.

Mah... a costo di sembrare banale penso che il successo non sia solo notorietà e/o fama...penso sia già un buon risultato inseguire il proprio sogno, fare sacrifici, lavorare su se stessi...Per me il successo è principalmente avere uno scopo, una meta da raggiungere...è rendersi conto di sbagliare e ricominciare daccapo.

Tv, cinema o teatro

Nessuna preclusione di mezzo di comunicazione l'importante è esprimersi...che poi sia davanti a poche persone o a milioni di telespettatori non credo faccia poi così tanta differenza! Io ad esempio nei prossimi mesi (se tutto va bene...) ho una serie di proposte diversissime tra loro...passo tranquillamente dai teatri off a quelli più "istituzionali". Invece per quanto riguarda il settore del cinema e della televisione mi rivolgo alla mia agenzia, la EP Casting.

Ti ispiri a qualcuno in particolare?

A nessuno in particolare anche perché penso sia impossibile "ispirarsi" a qualcuno. Un attore è comunque un individuo con una propria personalità, con una sensibilità intrinseca...anche se poi come tutti ho i miei idoli, ad esempio il grande Gian Maria Volontè, "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto" l'avrò visto una ventina di volte!

Cosa ne pensi dei Reality Show

Anche se è di moda dire "non li guardo, non mi piaccio" devo ammettere che onestamente li detesto...e detesto quelli che parlano di "esperienza sociologica", l'intrattenimento di bassa lega va chiamato col suo nome!!!

Ritieni che la gavetta occorra per avere successo

Sicuramente la gavetta è qualcosa di veramente formativo...ti mette di fronte a te stesso, ti fa porre domande. Da Milano mi sono trasferito a Roma e nonostante i momenti duri (e ce ne sono...) ogni volta che mi chiedo "ma ne vale davvero la pena?" la risposta è sempre e solo "assolutamente sì!"

L'ultimo libro che hai letto

I libri li divorio! Ne ho letti veramente moltissimi...l'ultimo è "Sarah", di JT Leroy...Stupendo! ma adoro John Fante, Bukowski, Salinger...e in Italia mi piacciono molto i libri di Ammaniti...e poi Stephen King, Philip K. Dick...

Cosa sei disposto a fare per il successo e la popolarità
Più che per il successo, per diventare un bravo attore sono disposto a lavorare tanto, a fare sacrifici (che comunque non sono tali, se sospinti da passione e determinazione), a soffrire...questo perché non mi pesa per nulla visto che amo il mio lavoro.

Le cose da fare e quelle da evitare durante un provino
Puntualità, affabilità, modestia e soprattutto cercare di "viverlo" bene...capire che nonostante tutto è comunque un provino, che se si vuole fare questo mestiere bisogna abituarci ai "no"...ma cercare in quei pochi minuti di dare veramente tutto; anche se si aspetta per ore e non si viene trattati propriamente "con i guanti"...rispondere sempre con cortesia. La buona educazione è un lasciapassare ma questo penso valga in tutti i momenti della vita di una persona.

Un consiglio ai lettori-attori di All Casting

Ho talmente tanto da imparare che è meglio che i consigli me li diano i lettori! ma se proprio devo rispondere...beh, domandatevi perché volete fare questo lavoro e poi datevi una risposta sincera...io ho imparato a farlo, e ora che ci penso credo sia questo il mio successo più bello!

DANIELE AMATI



Che tipo di studi hai fatto?

Dopo il liceo scientifico, ho conseguito una laurea triennale in ingegneria informatica! Non c'entra nulla... Attualmente frequento la laurea specialistica sempre in ingegneria informatica.

Come mai vuoi fare

l'attore. Passione vera oppure egocentrismo?
Passione vera assolutamente (chi me lo fa fare?) e naturalmente anche egocentrismo, cioè il desiderio di essere "live" (dal vivo), di mettersi in gioco, in prima persona.

Cosa ne pensi del successo?

Purtroppo oggi è tutto, travolge tante bellezze che ci sono, nel mondo dello spettacolo è il riscontro se puoi partecipare al giro. Tu sì, tu no. Per fortuna rischia anche di restituirci anche valore.

Tv, cinema o teatro?

Tutto! Consapevole però che il teatro è ormai un specie estinta, molto rara, che avrebbe molta più forza, perché si sostiene della corda tesa attore-pubblico.

Ti ispiri a qualcuno in particolare?

Amo in particolare attori comici che sono anche struggermente drammatici come Troisi e Benigni e naturalmente Totò, quando sono sintesi dell'intrigo della vita. Sempre di meno il cabaret attira il mio fascino, nonostante il suo dilagare.

Cosa ne pensi dei Reality Show?

No, no, non ci siamo, sono meno reali della fiction. Ammetto però che mi prendono, cosa ci posso fare? Dopo un po' cambio.

Ritieni che la gavetta occorra per avere successo?

Certo, che domande sono, non ho presente nessuno che possa parlare da subito a grandi platee. Tutto il resto riguarda figure costruite che non hanno nulla da dire e non ci interessano.

L'ultimo libro che hai letto?

Il "Macbeth" di Giovanni Testori

Cosa sei disposto a fare per il successo e la popolarità?

Tutto, fino a non perdere la mia dignità, confesso che mi affascina sebbene non sia scopo della mia vita

Le cose da fare e quelle da evitare durante un provino?

Vorrei saperle io! E non ve le direi. Comunque banalmente ma efficacemente essere se stessi, non falsificarsi. Evitare: nulla, giocare tutte le carte, spudoratamente.

Un consiglio ai lettori-attori di All Casting?

Per poter parlare in merito dovrei prima scoprire certe cose. Di una cosa sono certo. Bisogna seguire i propri desideri, che non si possono nascondere, e non temere un riscontro dalla vita, che dove non decidiamo noi risponde. E allora essere disposti anche a gettare via le reti, a cambiare tutto.

GIANCARLO PACIONE



Che tipo di studi hai fatto?

Studio Cinema al DAMS, sono al terzo anno. Per quanto riguarda la recitazione, ho frequentato una scuola di teatro a Bologna, metodo Stanislavskij-Strasberg; non so

se il più efficace, di certo il più emozionante. E' stato il tempo più sereno della mia vita. Sto per cominciare un laboratorio su Antoine Artaud, tra l'altro, e sono molto ansioso.

Come mai vuoi fare l'attore. Passione vera oppure egocentrismo?

Le ragioni sono molte. Una, l'ultima motivazione a cui sono arrivato pensandoci l'altra notte e che forse non mi piaccio molto. E così rubo pensieri idee teorie parole gesti di ogni personaggio o autore che incontro. Che poi uso, non solo su un (eventuale) palcoscenico o recitando in un (eventuale) film, ma ogni maledetto giorno.

Cosa ne pensi del successo

Immagino debba essere soddisfacente, magari può essere utile per lavorare di più, e meglio.

Tv, cinema o teatro?

Ma fate questa domanda ad un disoccupato? e cosa pensate che vi risponda? Se c'è un pubblico, comunque, recitare è più emozionante.

Ti ispiri a qualcuno in particolare?

Al Pacino e Woody Allen sono Dio.

Cosa pensi dei Reality Show

&. Sono inebetenti.

La gavetta serve???

Occorre certamente per imparare il mestiere, e se il successo è una conseguenza...

L'ultimo libro che hai letto?

Ho riso e pianto con Don Chisciotte ed il suo fedele scudiero Sancho. Ogni anno rileggo "Due di Due" e "on the road".

Cosa sei disposto a fare per avere successo?

Sono disposto a lavorare con serietà e impegno e passione e anche a pagare.

Le cose da fare e quelle da evitare durante un provino?

L'ultimo provino che ho fatto l'ho superato e mi hanno fatto ritornare a Milano, però poi mi hanno chiesto tremila euro per un corso. Se posso dare un consiglio, è quello di non fare i polli.

Un consiglio?

E chi sono io per dare consigli? no...no...

Mi sono divertito.

GABRIELE RANGHETTI



Che tipo di studi hai fatto?

Ho studiato recitazione al Centro Teatro Attivo di Milano, inoltre ho un diploma di attore del FSE, R e g i o n e Lombardia. Oltre a questo sto

seguendo vari seminari di recitazione, uniti ad uno studio personale costante perché se vuoi fare l'attore veramente non puoi MAI fermarti. A questo aggiungiamo una laurea in architettura...

Come mai vuoi fare l'attore. Passione vera oppure egocentrismo?

L'attore è un comunicatore, il teatro è un mezzo di comunicazione. La cosa più bella è sentire l'energia che da te (attore) arriva al pubblico, sensazione fantastica... Sicuramente deve esserci anche un minimo di egocentrismo.

Cosa ne pensi del successo?

Penso che sia un concetto relativo... puoi avere successo in tantissimi campi, non solo artistici, solo che al giorno d'oggi sembra che il successo l'abbia solo chi sta in tv. Nel settore artistico va e viene, ed è molto pericoloso perché può darti la sensazione di essere "arrivato". Io voglio fare l'attore, anzi, faccio l'attore perché lo considero innanzitutto un lavoro (anche se poi bisogna fare mille lavori per arrivare a fine mese), non certo come mezzo per arrivare al successo.

Tv, cinema o teatro?

Il teatro è un mondo a parte in cui voglio vivere indifferentemente da qualsiasi cosa farò nella mia vita, è la casa di tutti gli attori e quindi bisogna partire da quello. E' chiaro poi che tutte le occasioni vanno sfruttate... Il mio pensiero è che come per ogni lavoro, ci sono alcune cose belle (teatro e cinema) e altre meno belle (tv), purtroppo a volte per tanti motivi, si è obbligati a prendere quel che viene.

Ti ispiri a qualcuno in particolare?

Non ho dei modelli da seguire, e non voglio nemmeno averne. Cerco di apprendere il più possibile dai veri professionisti.

Cosa ne pensi dei Reality Show?

Siamo talmente impiccioni che vogliamo sapere tutto non solo dalle persone conosciute, ma anche degli sconosciuti!!! A parte gli scherzi, il reality è un modo molto veloce per farsi conoscere o per artisti già conosciuti di riprendere il volo. Sul partecipare o no dipende da quello che uno vuol fare nella vita, ma spesso (e torniamo al discorso tv) si è obbligati a prendere quel che viene.

Ritieni che la gavetta occorra per avere successo?

Per avere un successo immediato no, per diventare un ottimo professionista è la base da cui parte tutto.

L'ultimo libro che hai letto?

L'ultimo è stato "clandestino" di Eliette Abécassis. Ho iniziato da poco "C'era una volta l'amore ma ho dovuto ammazzarlo", di Efraim Medina Reyes.

Cosa sei disposto a fare per il successo e la popolarità?

Come già detto, sono concetti molto relativi... certo che se dopo aver partecipato ad un reality ti danno la possibilità di avere dei buoni copioni cinematografici o un teatrino dove esibirti... bè mi tocca accettare!

Le cose da fare e quelle da evitare durante un provino?

Ne ho sentite di tutti i colori su questa domanda: non dire mai quello... non fare mai questo... Io cerco di essere solamente me stesso poi si vedrà!

Un consiglio ai lettori-attori di All Casting?

Credeteci, provate senza mai fermarvi e soprattutto, se volete fare veramente gli attori... Studiate Studiate Studiate...

FRANCESCO DI GENNARO



Che tipo di studi hai fatto?

Laurea honoris causa presso la facoltà di "risologia applicata"!!

Come mai vuoi fare

l'attore. Passione vera oppure egocentrismo?

Per amore e per vera passione

Cosa ne pensi del successo

Il successo è la ciliegina sulla torta della popolarità

Tv, cinema o teatro?

Tutte e tre...

Ti ispiri a qualcuno in particolare?

Dustin Hoffman e Al Pacino (cinema), Massimo Troisi (Tv), Luca Barbareschi (teatro)

Cosa ne pensi dei Reality Show

Cinema

A cura di Paolo Mandaglio

CASTING LUNGOMETRAGGI

GSA PRODUCTION

Si ricercano attori e attrici per interpretare i protagonisti del nuovo film del regista Mattoli. I provini saranno effettuati nella città di Perugia, Milano, Roma in date comprese dal 10 luglio al 10 agosto. Il lungometraggio sarà interpretato esclusivamente da attori e attrici con una troupe professionista. Verrà girato in digitale. Gli attori verranno pagati (enpals compresa) a pose. I protagonisti sono Marta e Lucio: -Marta, giovane sodomuta, insegnante in una scuola per diversi. -Lucio, distinto signore, 30-35 anni, nobile decaduto, di professione ladro d'hotel. Marta si innamora di Lucio. Si ricercano altri ruoli comprimari e piccoli ruoli. Per partecipare ai provini bisogna inviare tramite posta elettronica foto e curriculum al seguente indirizzo: gsacastingpro@tiscali.it

MIKADO FILM

Casting cinematografico La Mikado Film apre a Roma il casting per una nuova produzione cinematografica. Attori e attrici professionisti maggiorenti possono inviare foto e curriculum a: Mikado Film via Granturco, 4 - 00196 Roma

DREAM FACTORY

Casting per nuova produzione cinematografica Per una nuova produzione cinematografica dal titolo ancora da definire è possibile inviare foto e curriculum per i ruoli minori a: DreamsFactory, v.le Giulio Cesare, 6 - 00192 Roma.

OFFICINA FILM

La Officina Film seleziona ragazze e ragazzi dai 16 ai 20 anni residenti in Lombardia, per un film documentario diretto da Mirko Locatelli. I candidati ideali sono ragazzi comuni, anche senza esperienze teatrali o cinematografiche alle spalle. Per candidarsi inviare foto e qualche riga su di sé a: casting@cinemaindipendente.it Per informazioni: Giuditta Tarantelli - direttore casting 348.038.4602

CIK VIDEO

La ciak video casting di Morandi apre la selezione per il nuovo film di Fabio Corsetti, regista campano che da anni si occupa di documentari a livello internazionale. Il regista al suo secondo lungometraggio di genere fiction ha nominato la nostra agenzia di produzione per il casting che si terrà nel mese di Giugno con date da definire in base alle richieste pervenute. Il casting si terrà in un albergo nella cittadina di Campora. Si ricercano i seguenti ruoli: -Lucia, protagonista, età 30-36 anni, bella presenza, con un passato molto duro alle spalle, prostituta, cercasi attrice preferibilmente con esperienze teatrali -Carmen, coprotagonista, età 40-45 anni, molto avvenente e vissuta, cercasi preferibilmente attrice di cinema -Salvo, ruolo secondario, età 30 - 38 anni, cattivo, ruolo: protettore di Lucia, cercasi anche un non attore -Marta, piccolo ruolo, prostituta italiana con lineamenti e cadenze meridionali, età compresa tra 18 e 22 anni, anche una non attrice -Carmen, piccolo ruolo, prostituta di origine spagnole, età compresa tra 18 e 25 anni, anche non attrice -Don Paolo, ruolo secondario, prete, età tra i 50 e i 55 anni, attore preferibilmente di teatro. Tutti gli attori e i non-attori avranno un regolare contratto che verrà firmato dal titolare della produzione. Il film sarà girato in digitale per poi essere riversato in pellicola 35 mm e avrà una distribuzione nelle sale. Per partecipare al casting mandare: -il proprio curriculum solo artistico (questo vale per gli attori) -una lettera motivazionale (sia gli attori che i non attori) - 3 foto (1 Primo Piano

, 1 Figura Intera, 1 Mezzo Busto) (questo vale per tutti). Il tutto deve essere mandato all'indirizzo di posta elettronica: castingciakvideo@libero.it

WORLD VIDEO PRODUCTION

Per una produzione World Video si cercano personaggi per ruoli diversi, categoria e importanza. Gli interessati dovranno inviare foto e curriculum a: World Video Production - Via Teulada, 71 00195 Roma

DNA CINEMATOGRAFIA

Casting per il nuovo film di Simone Orlandini produzione Dna Cinematografica. Si ricercano: 2 ragazze di età compresa tra 18-24 e 24-33 anni, 1 uomo di età compresa 40-50 anni. Il film sarà girato in Toscana e Piemonte. Per invio materiale e C.V. a: Dna Cinematografica, C.P. 113 - 57013 Livorno info@dnacinematografia.it

COSTA SMERALDA

Costa Smeralda, una delle più rinomate località dell'Isola sarda, sarà l'ambientazione (e il titolo) del prossimo film diretto e interpretato dall'attore-regista Jerry Calà, che sta cercando ancora numerosi personaggi per interpretare ruoli minori. Precisamente, servono i due amici di Walter, uno dei protagonisti, cioè Gaetano e Diego, di 24/26 anni, napoletani, uno idraulico l'altro carrozziere, bei ragazzi; Bibi Venturini, l'oculologo e giornalista trendy e "visibilmente" omosessuale, 35/40 anni; Veronica, la madre di un altro coprotagonista, tra i 50 e i 60 anni, aristocratica e ritoccata; Mirko, trend stylist di 35 anni, effeminato; l'amico di Jerry, 40/45 anni, dentista, mondano ed elegante; Lello, sui 35/40 anni, agente cinetelevisivo, piccolo, pelato, elegantissimo; il procuratore, 50 anni, elegante, aria da buon padre di famiglia; il pilota norvegese, 30 anni, non molto alto, biondo, slavato, capelli cortissimi, occhi cerulei, viso spigoloso e duro; una bella signora di 35 anni, con un viso accattivante, d'alto bordo; Alef, un marocchino di 35/40 anni, faccia simpatica e sveglia. La "caccia" ai personaggi continua con altre parti minori. Quindi Burt, bodyguard americano, alto, palestrato, pelato; Jane e Kora, due tipiche attricette americane, una bianca, l'altra di colore o mulatta, rifatte e formose; l'amica di Marika, giovanissima col fisico da velina; Petra, aspirante soubrette, giovanissima, molto formosa; Smirne, cuoco di 55/60 anni, basso, rotondo e baffuto; la donna di Ascanio, tra i 28 e i 30 anni, bruna, dalla bellezza aggressiva; il signor Coletti, di 50 anni, incaricato di una società di leasing, paffuto e baffuto; 5/6 ragazzi col fisico classico da calciatore; pierre di 25/30 anni, bellina, simpatica ma anche dura; receptionist di hotel, di 30 anni, magra, fine, fredda e professionale; il direttore dell'hotel, non più giovanissimo, alto, abbronzato, prestante; un ragazzo e una ragazza di 20/25 anni, veneti, di bella presenza; un gruppo di ragazzi, 7/8 tra ragazzi e ragazze amici di campeggio delle tre protagoniste; un gruppo di vip, 7/8 uomini e donne tra i 50 e i 60 anni, eleganti, abbronzati, ricchi; infine, due classici pastori sardi. Le audizioni si tengono a Roma e Milano. Per la zona della capitale la società di produzione Settimarte srl si sta occupando delle selezioni. Chi si riconosce in uno dei personaggi appena descritti e vuole partecipare alle selezioni, deve inviare la propria candidatura e alcune foto alla Settimarte, via Ceneda 8, 00183 Roma.

SOGNO IMPERFETTO

Sono ancora aperte le selezioni per due protagonisti del film "Sogno imperfetto". Le riprese inizieranno a Roma a giugno 2005 per cinque settimane. Il casting è alla ricerca di: Amanda, 18 anni, bellissima e disinibita, e Marcello, 18 anni, bello e atletico. Inviare foto e curriculum via mail. Contatta per email: sognoimperfetto@fbicasting.it

CAMALEONTI

Si prepara il casting per film "Camaleonti", produzione Cineatlantica, Via Piramide Cestia 31-00153 Roma Tel 0657287241

AMICO DI FAMIGLIA

Per il nuovo film di Paolo Sorrentino dal titolo provvisorio "Amico Di Famiglia" si cercano 2 gemelli veneti di 30/40 anni, un uomo palestrato di 30/40 anni e un uomo molto muscoloso, anche questo sui 30/40 anni. Ragazze slave di 20-30 anni, di cui una, in particolare, di 25 anni e alta 1.80. Diverse donne di circa 60 anni, abbastanza corpulente. Inviare C.V. e foto a Indigo Film via Ludovico muratori 15, 00184 Roma. Infoline 0677250255

IL BOSCO FUORI

Produzione low budget cerca attori per "Il Bosco Fuori", lungometraggio horror diretto da Gabriele Albanesi. Ruoli: Aurora: 17-20 anni, bella presenza, maliziosa ma non volgare. 4 Bikers: motociclisti robusti e dall'aspetto minaccioso (possibilmente muniti di moto). Osvaldo e Emidio: fratelli mostri, 25-30 anni, uno grasso e tarchiato, uno alto e dinoccolato. Antonio e Clara: coppia di borghesi quarantenni, malinconici e cupi. Contattare: Gregory J. Rossi, 328.8324459 / Giacomo Sella: 320.7013026. Oppure inviare curriculum e foto a: ilboscofuori@libero.it

SUNDAY: HOLY DAY

È aperto il casting per un film ambientato a Roma dal titolo (provvisorio) "Sunday: holy day". Il film è in preparazione ed è prodotto dalla Mithril production, il casting director è Mariano Cherubini. Si cercano: uomini di 40/45 anni, altezza minima 1.75, atletici, mediterranei; uomini di colore di 40/45 anni, altezza minima 1.75, atletici, mediterranei; donne di 25/35 anni, caratteristiche fisiche generiche; uomini di 45/50 anni, caratteristiche fisiche generiche; donne di 25/45 anni, caratteristiche fisiche generiche. Il film verrà girato in lingua inglese dunque è richiesta una buona capacità di parlare inglese o americano. Il casting chiude verso la fine del mese di giugno! Per mandare le foto (un primo piano, una figura intera, un mezzo busto) e il c. v. utilizzate, indicando in oggetto "casting director Mariano Cherubini", il seguente indirizzo mail: onikos@granditaliafestival.it

LA SIGNORA SUI 40 & GIULIA UNA NOTTE STRAORDINARIA

Sono in via di preparazione due film "La Signora sui 40" e "Giulia, una notte straordinaria". Iniziate a mandare i vostri curriculum e foto all'indirizzo della nostra redazione: redazione@castingpeople.it

SEX RULES

Casting per film in preparazione. Produzione: Mithril production. Titolo provvisorio: Sex Rules. Genere: commedia noir. Ruoli principali: Ragazzo 25 anni, bel fisico, sportivo. Ragazza 20/25 anni, bella, provocante, sensuale. Ragazza di colore 20/30 anni, bella, provocante, sensuale. Uomo 40/45 anni, sovrappeso, capelli radi. Ruoli secondari: Uomo 50 anni, fisico asciutto, pelato. Donna 40 anni, caratteristiche fisiche generiche. Uomo 60 anni, con un'aria simpatica, caratteristiche fisiche generiche. Uomo 20/30 anni, caratteristiche fisiche generiche. Uomo giapponese 30/35 anni, caratteristiche fisiche generiche. Donna 50 anni, formosa. Donna 70 anni, caratteristiche fisiche generiche. Ragazzo cinese, 18/30 anni, caratteristiche fisiche generiche. Ci sono altri piccoli ruoli sia per donne che per uomini, l'età è tra i 20 e i 50 anni. Mandare foto e curriculum su (cercando di mantenere gli allegati con una grandezza massima di 200 kb ciascuno) a: casting@mithrilproduction.it

SONS OF ITALY

Produzione: Sunstar Production. Produzione esecutiva: Mithril Production. Stiamo preparando il casting per un film americano (low budget) da girare in Italia verso gli inizi di maggio 2005 a Napoli e dintorni. Gli attori dovranno parlare un ottimo inglese. Figure ricercate: Mike: protagonista, italiano - 28 / 30 anni - altezza media atletico - caratteristiche somatiche generiche. Nabila - protagonista algerina o italiana che possa sem-

brare una brava ragazza nord africana; 20 / 30 anni - caratteristiche fisiche generiche. Anna ruolo importante italiana 20 / 25 anni - capelli chiari. Gennaro ruolo importante - italiano - 45 / 50 anni grassottello. Regina, ruolo importante italianacaratteristiche fisiche generiche. Angelina ruolo italiana 20/30 anni caratteristiche fisiche generiche. Vittorio ruolo italiano, 30 / 40 anni - atletico, massiccio. Paolo piccolo ruolo italiano - 30 / 40 anni - caratteristiche fisiche generiche. Angelo ruolo italiano - 20 / 25 anni - caratteristiche fisiche generiche. Prete piccolo ruolo - 40 anni - snello. Masood - ruolo importante algerino - 40 / 50 anni - caratteristiche fisiche generiche. Pescatore ruolo algerino - 40 / 50 anni - deve avere un viso vissuto. Ufficiale ruolo algerino 30/40 anni caratteristiche fisiche generiche. Algerino 30/40 anni caratteristiche fisiche generiche. 1 algerino ruolo - 30 / 40 anni - caratteristiche fisiche generiche. Mandare il materiale a: casting@mithrilproduction.it specificando nel soggetto il titolo del film: "Sons of Italy". Per informazioni telefonare: 333.9869421, Victor 389.9706626, Jonathan, Mithril Production - via dei Minatori - 00100 Roma - Tel. 333.9869421 casting@mithrilproduction.it www.mithrilproduction.it

SENZA ARTE NE' PARTE

Opera seconda di Giovanni Albanese con Valerio Mastrandea per Gianfranco Piccioli. Luogo riprese Salerno-Roma. Cerca: Giovane mediterranea (protagonista) 25enne indiano, altri indiani tra i 30 e i 45 anni, indispensabile ottima conoscenza lingua italiana. Rivolgersi a: Settima Luna - via Nicotera 29 - 00195 Roma Tel. 06.3223248

MAURIZIO SCIARPA

Casting aperto per il nuovo film di Maurizio Sciarpa. Inviare curriculum all'indirizzo: Lumiere&Co, via Milazzo 9, 20121 Milano Tel. 02. 43912100 - Fax. 02. 43511263

DOCUMENTARIO

AL CASTELLO PRODUZIONI

Al Castello SA, prod. cinematografiche - Beat Kuert cerca 4 attrici con un po' di esperienza dai 25 ai 45 anni. Bellezza particolare residenti in nord-Italia o Svizzera per documentario da girare durante mostra audiovisiva in corso di organizzazione (Al Castello SA - Beat Kuert). Inviare foto e cv a Al Castello SA, att. Bontempi Sabrina, via alla Perfetta, 6864 Arzo, TI, CH oppure a: alcastello@alcastello.tv

THRILLER

In preparazione un lungometraggio del genere thriller/horror all'italiana che verrà girato nella zona a nord di Milano (Monza) si ricercano attori, attrici, comparse tra i 20 e i 40 anni e Direttore della fotografia. È un progetto no profit quindi senza retribuzione. Il casting rimarrà aperto per altri due mesi circa. Per qualsiasi tipo di informazione: 349.6489267- Francesco positivecrewmovies@libero.it

CASTING CORTOMETRAGGI

MIP2 FILM

Due corti: Mutazione e Il viaggiatore sei attori 1 (protagonista) uomo anni 40 - 50, fisico ordinario, esperienza 1 donna anni 40 -50, fisico ordinario 1 uomo anni 30 - 40, fisico sportivo 1 donna anni 20 - 30, fisico sportivo minimo 4 comparse: 1 donna 50 - 60, meglio fisico robusto (n.b. forse una battuta) 3 tra uomini e donne 20 - 40, fisico ordinario

Due corti d'animazione (tipo pixar): L'alieno e Heroes 1 voce (stessa per entrambi)

Un documentario: nessuna ipotesi benchè sia necessaria 1 voce narrante. Requisiti: in Torino

I corti verranno girati tra giugno e settembre in Torino, escluso agosto, nei sabati e domenica non hanno scopo di lucro. Sono destinati inizialmente (tempo permettendo) al Torino Film Festival 2005 e poi affidati a OfficineItalia per le varie rassegne sul territorio nazionale. A fine 2006 verranno fototrasmessi su reti locali. I curricula con foto vanno postati su <http://www.mip2.com/> dove un link "curriculum" dirige all'apposito form di adesione.



MOVIE ART

Una nuova associazione no profit dedicata al cinema amatoriale indipendente, cerca collaborazioni e cast per cortometraggi in cantiere. Per inviare un curriculum o per richiedere informazioni: info@movie-art.tk www.movie-art.tk

CLEAR MOVIE

Figure ricercate: Aldo: 50 anni, imprenditore caduto in bancarotta; Antonio Faristi: 40 anni, direttore di banca; Emanuela: 30 anni, moglie di Aldo; Marina: 25 anni, laureanda in giurisprudenza. Per corto diretto da Susanna Costici, inviare foto e cv a: clearmovie@superdada.com

IL DEMONE DELL'AMORE

Si cercano collaboratori per il corto "Il demone dell'amore" girato interamente per un mesetto con il biglietto inter-rail. Gli attori richiesti dovrebbero avere 18-26 anni, e l'idea di fare un viaggio tipo interrail quest'estate per vacanza. Le riprese girate in Europa si effettueranno a Praga, Amsterdam e in Norvegia, tra fine luglio e fine agosto. Ci si muove con mezzi personali, e con un biglietto interrail in tasca. Zaino sulle spalle, e grande capacità di adattamento ad ogni tipo di soluzione. Chi ama i viaggi avventurosi, soprattutto l'interrail e il cinema indipendente, vivrà una delle esperienze più belle della sua vita. Il film viene fatto senza soldi. Unica grande ricompensa: alla fine del film verrà dato il DVD del lungometraggio, girato e montato, a tutti quelli che avranno partecipato. Per maggiori informazioni scrivi a: teto.vignola@libero.it

LUCE NELL'OMBRA

Per cortometraggio da presentare a festival nazionali e internazionali si cercano i seguenti ruoli: 1) Ragazzo 23 anni; 2) Ragazzo sui 30 anni; 3) Ragazzo 28 anni. Quest'ultimo non ha battute ma serve come spalla al protagonista. I ruoli indicati sono per il cortometraggio "Luce nell'ombra" che vedrà come protagonista gli attori Fabio Massa (Rosa Funzeca, Un posto al sole, La Squadra) e Giovanni Rienzo (Un nuovo giorno, Mariti in affitto, Rosa Funzeca, e attualmente è Alfio Donati ne La Squadra ...etc). "Luce nell'ombra" è un cortometraggio scritto dallo stesso Fabio Massa con la collaborazione di Nicoletta Prota. Le riprese saranno fatte a Castellammare di Stabia (Na). Pertanto si richiedono solo attori, con esperienza, disponibili a raggiungere questa città. Gli attori non verranno pagati ma si assicurano cibi e bevande sul set e dvd finale. Si prega di inviare foto e cv al seguente indirizzo e-mail: lucenellombra@supereva.it

NOTTURNO URBANO

L'idea è realizzare un cortometraggio amatoriale che rappresenti l'immaginario notturno urbano in tutto il suo fascino allucinogeno e artificiale. Un vortice di fumi, vizi e passioni effimere che finiscono per determinare la completa alienazione dell'individuo. Siamo di Vicenza. La mia e-mail è inno1982@hotmail.com

TANTO NON PARTI

Si cercano 4 ragazzi di età compresa tra i 23 e i 28 anni e attrici (per il ruolo di protagonista) e comparse femminili, di età compresa tra 18 e 25 anni, per il nuovo cortometraggio dal titolo Tanto non parti. Non è richiesta esperienza precedente, ma solo bella presenza e simpatia. Se interessate, mandate le foto + curric. a: cortometraggio.2005@libero.it

ZUCCHERO E CAFFÈ

È aperto il casting per un cortometraggio prodotto dalla Giallo Film intitolato "Zucchero e Caffè". Le riprese del cortometraggio verranno effettuate a Roma e non è previsto alloggio qualora si provenisse da una località esterna dal Lazio. È invece previsto un pagamento per il ruolo selezionato. Si cerca principalmente la controfigura del cantante Zucchero, deve essere quanto più possibile uguale! Inviare foto e curriculum (il materiale, per essere accettato, non deve superare i 200kb) a: castingcorto2004@hotmail.com

TELEFONO BLU

L'associazione telefono blu in difesa dei consumatori cerca quattro ragazzi dai 18 ai 40 anni per costituire un gruppo per girare un cortometraggio. Cerca inoltre quattro attori non professionisti che sappiano praticare le arti marziali. Contattare il sig. Marco Cinti al numero: 347.8399893

CORTO CASTING

Cortometraggio con la regia di Fulvio Paganin cerca a Roma attori ed attrici. Sono ancora validi i seguenti ruoli: 1 uomo tra i 35 ed i 40 anni palestrato 1 ragazza

tra i 20 ed i 30 anni 1 donna sui 40 anni di bell'aspetto 2 ragazzi sui 30 anni per ruolo di teppisti 1 uomo anziano dalla faccia buona ragazze/i dai tratti somatici orientali. Le persone si cercano tra Roma e Torino. Contatta per email: cortocasting@libero.it

CORTO HORROR

Per film Cortometraggio Horror Low Budget a Ribera in provincia di Agrigento. Si cercano: 2 attrici dai 18 ai 30 anni, una ruolo assassino ed una per vittima. 1 attore dai 18 ai 30 anni per ruolo vittima. 1 comparsa di sesso maschile dai 18 ai 30 anni circa. Si cercano anche per altri progetti e per creare una squadra i seguenti ruoli: Direttore di fotografia. 1 Operatori per Telecamere miniDV 3 ccd. 1 Segretaria/o di edizione, Aiuto Regista. 1 Costumista. 1 Truccatrice/ore. 1 Fonico per presa diretta. 1 Operatore BackStage. 1 Fotografo di scena. Si terranno in considerazione anche persone con poca esperienza ma con tanta voglia di partecipare ad film cortometraggio. Il film verrà presentato ai maggiori festival, rassegne etc etc. di genere horror. Non è prevista nessuna retribuzione, solo rimborso spese materiali. Si richiede passione, serietà e impegno. Per attori: inviare 1 foto in primo piano, 1 mezzo busto ed 1 in figura intero, curriculum Vitae, eventuali esperienze in campo recitativo inviare in VHS. Per collaboratori: Solo curriculum vitae, eventuali lavori inviare VHS. Al seguente indirizzo: Paolo Virone - Via Campo Sportivo, 26 - 92016 Ribera (AG). Per qualsiasi informazione o chiarimenti non esitate a contattare: e-mail: paolo.virone@libero.it o al numero 349.8723751

CORTO INDIPENDENTE MATTIA ZAMBILE

Mattia Zappile seleziona 2 attori non professionisti età 20/27 anni per cortometraggio indipendente, previsti 7 giorni di riprese. Informazioni Mattia Zappile tel. 02.26144426, email: mattia3005@libero.it

CORTO INDIPENDENTE DARIO BASILE

Mattia Zappile seleziona 2 attori non prSi cercano in zona Torino 5 attori (due ragazze e tre ragazzi) di età compresa tra i 23 e i 30 anni per un cortometraggio che verrà girato e diretto da Dario Basile a Torino nella prima settimana di luglio. Al momento non è previsto alcun compenso per la prestazione d'opera. Per informazioni: casting_djelp@yahoo.it

CORTO UNIVERSITA'

Giovani registi della Nuova Università del Cinema e la Televisione cercano attori per un cortometraggio indipendente senza retribuzione. Protagonisti: Tony: uomo di 35 a 40 anni, magro, statura media, capelli scuri e barba. Viso scarno. Bill: uomo di 35 a 40 anni, alto e di costituzione abbondante, capelli castani di media lunghezza, viso tondo e barba incolta. Ofelio: uomo di 25 a 30 anni, aspetto giovanile, capelli lunghi, tratti femminili e fisico asciutto. Se siete interessati, inviate: una fotografia, i vostri dati anagrafici e un recapito telefonico al seguente indirizzo. Al più presto sarete contattati per svolgere il casting e ricevere la sceneggiatura. ofelio@hotmail.it

CORTO A ROMA

Riservato ai residenti a Roma. Esperto Film Maker cerca studentesse/ti per cortometraggio che verrà girato a Roma in uno Storico Liceo Romano. Per info contattare: 349.8401869 oppure 333.9802171

CORTI

Siamo un Gruppo che fa cortometraggi e li proponiamo poi ai vari festival. Cerchiamo attori, attrici 20/60 anni per collaborazione gratuita a partecipare alle riprese di cortometraggi. Una buona opportunità per fare pratica. No scopo di lucro. No perditempo. Enzo Cittadino, email nexus883@libero.it

CORTO

Per un cortometraggio diretto da Stefania Merli, da girare interamente a Torino, si cercano uomini e donne per ruoli da protagonista e non. Questo il profilo dei protagonisti: Enrico - 45 anni, medico primario. Raffaella - 35 anni, impiegata, moglie di Enrico. Ernest - 30 anni, infermiere di colore. Email con foto e curriculum: casting@mediatime.net

CORTO

Per futura produzione di cortometraggio 2005 rappresentazione teatrale anno 2006 si cerca, acrobata, mimo, ballerino, attore, comparse, figuranti (per i figuranti e le comparse c'è da raccogliere un numero che sarà

vagliato in seguito dalla redazione) età compresa dai 18 ai 60. Si prega di mandare curriculum dati anagrafici e foto, con oggetto marco al.loisio monte, a: artista63@aliceposta.it o 3358149577@tim.it

CORTO

Importante agenzia cerca attrice 22/25 anni mediterranea, con esperienza. Inviare da tre a 5 foto e un curriculum dettagliato a: agenziaivisionamediterranea@gmail.com

TECNICI**CAMERAMEN**

Cercasi cameramen con propria telecamera semiprofessionale per cortometraggio indipendente. Per informazioni telefonare al 349.7112129, oppure inviare una mail a: m.pellicano@caltanet.it

TECNICI

Figure per integrare i reparti della troupe. Riprese previste per i mesi di giugno luglio a Roma. Inviare curriculum a witness@tiscali.it

SEGRETARIA DI EDIZIONE

Ass. culturale "Ariele" operante nel settore del cinema indipendente realizzato con attrezzature professionali ricerca segretaria di edizione, anche alla prima esperienza. Le riprese avverranno in Torino e cintura. Per info: Giovanni Bilotta - Ariele produzioni - Via Ivera 47 - TO - cel. 320/0110653

GABRIELE SALVATORES

INCONTRO CON GLI STUDENTI DI LETTERE

Nel caldo pomeriggio del 27 maggio scorso si è svolto nell'aula III della Facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna l'incontro tra Gabriele Salvatores, accompagnato da Angela Baraldi e Claudia Zanella, due delle interpreti del suo ultimo film, e gli studenti, accorsi numerosi, quasi tutti appartenenti ai corsi di laurea del Dams. Ad introdurre i lavori Giuseppe Sassatelli, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia e i docenti di cinema Leonardo Gandini e Giacomo Manzoli. Salvatores parla subito del suo nuovo film, "Quo vadis baby", un noir ambientato a Bologna, girato interamente in digitale e tratto dall'omonimo romanzo di Grazia Verasani. "Ho legami forti con Bologna. È una città dove mi sono rifugiato in momenti bui della mia vita. Nel film racconto una Bologna un po' particolare. Più scura, più misteriosa. [...] Ho cercato di tenermi lontano dai modelli del noir classico tentando di creare un'atmosfera psicologica e labirintica. E devo ammettere che Bologna era il luogo più adatto per fare questo. Grazie ai suoi portici l'idea del labirinto ha funzionato, è venuto fuori con naturalezza".

Il discorso verte poi su una delle tematiche più importanti del film, quella della memoria: "Per la prima volta, dopo "Io non ho paura", ho cominciato a pormi alcune domande. È importante il tema della memoria. La protagonista lavora nell'agenzia investigativa del padre. Ficca il naso nella vita degli altri. Per la prima volta la vita la costringe a rivolgere l'obiettivo su se stessa. Senza voler fare voli pindarici, il nostro è un paese che non ha memoria. La nostra è una civiltà troppo densa di immagini che cancellano la memoria. Noi siamo quelli di adesso perché abbiamo un passato. La storia di Giorgia può, metaforicamente, ricollegarsi agli ultimi trent'anni della storia d'Italia".

A chi domanda che tipo di influenza abbia avuto il digitale sul linguaggio del film il regista risponde: "L'ho girato in HD. Il digitale è un'arma a doppio taglio. Apre molte possibilità. L'HD dà una resa molto simile a quella della pellicola. Sotto i portici di via Obelisk, ad esempio, abbiamo girato senza luci. In più abbatti i costi della pellicola e puoi avere un totale controllo sul colore. La cosa che mi auguro è che il digitale non porti alla morte delle sale, il luogo eletto dello spettacolo cinematografico".

Salvatores parla poi dell'esperienza dell'adattamento: "L'ispirazione per un film viene da tante cose. Per "Marrakech

SOGGETTI E SCENEGGIATURE

Per una apertura di nuova casa di produzione cercasi soggetti e/o sceneggiature per soli lungometraggi da vagliare attentamente per prossima produzione cinematografica. Indirizzare il tutto all'indirizzo e-mail cercasilungometraggio@supereva.it Alla cortese attenzione del signor De Martino

REGISTI PER FREE TRIBE

FreeTribe è il nome di una manifestazione estiva al suo secondo anno di vita (www.freetribe.it) stiamo cercando di creare all'interno della manifestazione uno spazio totalmente dedicato alla proiezione di cortometraggi. Per ora ci servirebbe avere un bacino di partecipanti, quindi di registi pronti a proiettare le loro opere. Per qualsiasi chiarimento Matteo Zanardi www.freetribe.it matteo-zanardi@libero.it

PROFESSIONISTI DI PRODOTTI AUDIOVISIVI

La Commissione europea ha bisogno di voi. E vi seleziona attraverso la pubblicazione di un nuovo bando. I prescelti saranno chiamati a giudicare i progetti proposti alla Commissione nell'ambito dei programmi Media Plus e Media Formazione: due iniziative che hanno nel mirino il miglioramento delle competenze di chi lavora nel settore in questione. Possono candidarsi esperti di programmi televisivi, produttori e responsabili di marketing e vendite. Tra i requisiti ci sono la buona conoscenza della lingua inglese e di un'altra lingua comunitaria, oltre al possesso di un po' di esperienza accumulata in almeno due Paesi che partecipano al programma Media. Le candidature devono essere inviate utilizzando il modulo che si trova nelle pagine web del sito internet ufficiale della Commissione (che è http://europa.eu.int/comm/index_it.htm). Per la scadenza non bisogna preoccuparsi troppo: è stata fissata all'11 settembre 2007. Domande alla Commissione europea, Direzione generale dell'Istruzione e della cultura, M. Costas Daskalakis (Bureau B100 4/27), 1 rue de Genève, B-1049 Bruxelles, Belgio.

Express" da una canzone, per "Sud" da un articolo di giornale, per Mediterraneo per "colpa" di Diego Abatantuono che voleva girare su di un'isola per poter fare il bagno nelle pause. Quando leggi un romanzo, che ha già una sua storia, ti può venire voglia di entrarci dentro. "Io non ho paura" ho dovuto solo metterlo in immagini. In "Quo vadis baby" abbiamo dovuto rendere visivamente un flusso di immagini. Abbiamo lasciato allo spettatore il ruolo di detective. Alla fine del film sarà il pubblico a conoscere l'ultimo tassello del mosaico, sconosciuto anche alla protagonista".

Qualche battuta tocca poi anche alle due interpreti, Angela Baraldi e Claudia Zanella, nel film rispettivamente Giorgia e Ada. La prima non è attrice di professione, proviene dal mondo della musica e sottolinea come il lavoro precedente alle riprese sia servito molto ad entrare nel personaggio e di come fosse imbarazzata al primo ciak, dovendo girare scene di sesso. La Zanella, diplomata in recitazione al Centro Sperimentale e laureanda DAMS, ha detto che l'aver ottenuto questo ruolo è stato come l'avverarsi di un sogno: "Nel film sono un'attrice che ama il suo lavoro. Piena di amore e passione per il cinema che non riesce a fare...".

"Infatti il suo personaggio si suicida!" interviene Salvatores con una battuta che strappa una risata ai presenti, ma in realtà sottolinea la condizione di tristezza in cui un mondo dello spettacolo troppo commercializzato e troppo attento alle sole logiche di mercato può condurre chi ad esso si vuole avvicinare con passione ed amore.

Dopo questa prima parte, la parola viene lasciata agli studenti che rivolgono molte domande sull'uso del digitale, sugli aspetti della lavorazione di un film e soprattutto sulla varietà di generi indagati dal regista e i perché di tali scelte.

Le due ore di incontro con Salvatores si concludono e tutti noi presenti avremmo voluto che si potesse parlare ancora, che si potesse conoscere un altro aneddoto o poter rivolgere una domanda, un'altra sola ad uno dei registi che negli anni ottanta aveva afferrato il cinema italiano per i capelli (insieme a Nanni Moretti, ndr), lasciando che non andasse totalmente alla deriva, che ci ha regalato un' Oscar e che, in questo incontro, si è lasciato toccare dal suo "pubblico". E lo ha toccato.

Paolo Mandaglio

DISTRIBUZIONE GIOVANI AUTORI INDIPENDENTI

Timecode è uno spazio televisivo (per ora a diffusione regionale sul Piemonte, ma presto avrà visibilità a livello nazionale) dedicato al cinema indipendente, le cui produzioni trovano spesso difficoltà nel processo distributivo. Timecode vuole essere il mezzo di propagazione attraverso il quale gli autori indipendenti presentano al pubblico le loro opere. Si vedranno cortometraggi di ogni genere, ma anche documentari e presentazioni di lungometraggi: tutti rigorosamente indipendenti. Spedisci il tuo lavoro su VHS, insieme ad una scheda biofilmografica a: Teletime (redazione Timecode) - via S. Anselmo, 11 - 10125 Torino Per informazioni 011.6503344

FESTIVAL E CONCORSI

FESTIVAL SEDICICORTO

L'associazione culturale sedicicorto, con il patrocinio della Regione Emilia Romagna, del Comune di Forlì, Provincia di Forlì/Cesena e C.C.I.A.A. di Forlì/Cesena, promuove la 2.Edizione del Festival Sedicicorto. Puoi esprimere un'idea di Cinema o di altre forme artistiche che rappresentata nella versione "corta" genera un legame di attrazione creando i presupposti di ricerca e sperimentazione. Il Festival si svolgerà a Forlì, dal 28-09-2005 al 02-10-2005. La scadenza è fissata per il giorno 31-07-2005. Il relativo Bando con form d'iscrizione sono visibili all'interno del sito del festival: www.sedicicorto.it

FESTIVAL DEL CINEMA DI ANIMAZIONE E FUMETTO

Settima edizione del "Festival internazionale del cinema d'animazione e fumetto", un'opportunità per giovani e scuole di farsi notare da esperti del settore. Le categorie previste sono due. Quella chiamata cinema d'animazione ammette corti a tema libero di massimo 30 minuti; quella riservata ai fumetti prevede due temi: "E all'improvviso... una sorpresa" e "Io rosa, tu nero, lui giallo. Noi gente di colore". Sono ammessi lavori realizzati con qualsiasi tecnica grafica e pittorica. La partecipazione al concorso è gratuita e ogni partecipante potrà presentare anche più elaborati. Che dovranno essere inviati a Isca c/o Agis Lombardia, piazza Luigi di Savoia 24, 20124 Milano entro il 15 giugno. Solo per la categoria cinema d'animazione la scadenza è il 5 luglio. Una giuria composta da professionisti del settore selezionerà i lavori migliori e assegnerà premi di varia natura. Il bando e tutte le informazioni si possono trovare sul sito internet www.dervio.org. Oppure si possono richiedere scrivendo all'indirizzo di posta elettronica festival@dervio.org.

MEDITERRANEO VIDEO FESTIVAL

Organizzato dall'associazione culturale Medfest, membro del CICT Unesco, con il sostegno della Provincia di Salerno, della regione Campania, dell'Ente Parco naturale del Cilento e Vallo di Diano, del Comune di Ascea e con il patrocinio del ministero dell'ambiente, Ministero dei beni culturali, dell'Anica e della Rai. Il mediterraneo film festival è rivolto agli autori di cinema documentario. Il concorso si articola in due sezioni: "Sezione Internazionale" e "MedVideoCorti". Per informazioni rivolgersi ad Associazione MedFest: via Mozart, 3 - 84043 Agropoli (Salerno). I lavori dovranno pervenire entro il giorno 30 giugno 2005.

SOTTODICIOTTO FILMFESTIVAL

L' Aiace di Torino presenta la IV edizione del Sottodiciotto Filmfestival - Cinema Scuola Ragazzi. Un concorso per promuovere la produzione audiovisiva di ragazzi al di sotto dei 18 anni in ambito scolastico. Il Festival si svolgerà a Torino dal 26 novembre al 3 dicembre 2005. Per informazioni: www.arpnet.it/aiaceto/sotto18-2005.htm

AUTUMN FILM FESTIVAL

Autumn film festival, che si svolgerà a Verona dal 15 al 22 ottobre 2005, ha l'intento di promuovere giovani filmmakers e sceneggiatori italiani ed europei, offrendo loro la possibilità di entrare in contatto sia con un pubblico di cinefili attento alle nuove tendenze ed ai nuovi mutamenti sia di ottenere visibilità presso i più importanti produttori cinematografici e televisivi italiani ed europei. La scadenza del bando è prevista per il 30 giugno prossimo. Sono previste due sezioni: FareCinema e Scrivere di Cinema. La quota di iscrizione è di 15 euro. Per ulteriori informazioni contattare: segreteria@autumnfilmfestival.net

IMMAGINI DI NOTTE FILM FESTIVAL

Spazio per registi di cortometraggi con "Immagini di Notte film festival". L'associazione culturale "Lo scoiattolo" organizza la seconda edizione del concorso nazionale che si svolgerà ad Albino (Bg) tra luglio e agosto. Il festival è diviso in due sezioni, una a tema libero e l'altra, promossa con tre cooperative sociali, dedicata alle problematiche legate alla terza età. Sono ammesse fiction e documentari, per un massimo di quattro opere per autore. Al migliore corto della sezione a tema libero verrà assegnato "Lo scoiattolo d'oro", mentre al vincitore della sezione "Vecchi" andranno mille euro. Il materiale va inviato entro il 25 giugno 2005 all'Associazione culturale "Lo scoiattolo", via S. Anna 4, 24021 Albino (Bg). Informazioni e bando sul sito web www.cooperativagenerazioni.org.

FESTIVAL CORTO SAN GIORGIO

Il tema del festival sarà "L'Impegno Civile" in tutte le sue forme di manifestazione. La scadenza per l'invio delle opere è fissata entro il giorno 31/7/2005. Per informazioni rivolgersi a Ufficio Cultura, tel. 0734-680238; e-mail cultura@comune-psg.org

IMMAGINI DI NOTTE FILM FESTIVAL

Aperte le iscrizioni alla seconda edizione del concorso nazionale di cortometraggi. L'Associazione Culturale "Lo Scoiattolo" bandisce la seconda edizione del concorso nazionale di cortometraggi Immagini di Notte film festival che avrà luogo ad Albino (Bergamo) dal 25 luglio al 6 agosto 2005. Le iscrizioni - gratuite e già aperte - si dovranno inoltrare entro sabato 25 giugno 2005. Il concorso è aperto a registi che presentino cortometraggi girati in qualsiasi formato di lunghezza massima di 15'. Al festival potranno partecipare cortometraggi di finzione (fiction) e documentari realizzati dopo il 1991. Il concorso è suddiviso in due sezioni, una a tema libero e una - novità di quest'anno - sul tema "Vecchi". La sezione "Vecchi" è promossa con le cooperative sociali "GenerAzioni", "L'Aquilone" e "Servire" e si propone di sviluppare e provocare la conoscenza di risorse, caratteristiche e problematiche della terza età. I dieci migliori cortometraggi della sezione "Vecchi" saranno inclusi in un DVD prodotto dai promotori del festival. Per ulteriori informazioni e/o per ricevere il bando completo della rassegna è possibile consultare il sito www.microfonoaperto.it o chiamare il n. 349.5966.296.

TELLARO FILM FESTIVAL

Rassegna a tema Energia che aprirà nuove possibilità di scambio e collaborazione tra i filmmakers selezionati. Obiettivo sarà quello di incrementare la produzione di cortometraggi garantendo visibilità ai 12 registi finalisti. Requisiti: il cortometraggio deve essere alla sua prima proiezione pubblica e deve avere la durata massima di 10 minuti. L'iscrizione avverrà aderendo al bando di iscrizione pubblicato nel sito www.tellarofilmfestival.net

AUTUMN FILM FESTIVAL

Organizzazione Interrete Agenzia Letteraria in collaborazione con il Centro Mazziano di Studi e Ricerche di Verona. **Contenuto** Premiare e promuovere giovani filmmakers e sceneggiatori. **Scadenza bando** 30/06/2005. **Modalità di iscrizione** Per i filmmakers e per gli sceneggiatori la tassa di partecipazione è stabilita in euro 15,00 da versare sul c/c postale n° 42924084 intestato a Interrete di Rossano Trentin. **Modalità di spedizione dei lavori** Le opere devono essere inviate a Interrete Agenzia Letteraria, via Monte Verena 11, 36013 Piovene Rocchette (Vicenza), entro e non oltre il 30 giugno 2005. Ogni partecipante filmmaker dovrà inviare 3 copie del cortometraggio, ciascuna riportante i dati anagrafici dell'autore corredate dal modulo di iscrizione, da una breve biografia dell'autore e dalla fotocopia della ricevuta di regolare versamento. Ogni copia Vhs o Dvd del cortometraggio dovrà essere corredata inoltre da una copia in cartaceo del soggetto (courier corpo 12, interlinea 1.5, max. 1 pagina). Invece le sceneggiature inviate per la selezione dovranno essere presentate esclusivamente in formato cartaceo. Non si accetta materiale inviato mezzo posta elettronica ed ogni sceneggiatore potrà inviare una sola sceneggiatura. **Ulteriori Informazioni** Autumn Film Festival - Interrete Agenzia Letteraria - Via Monte Verena, 11 - Piovene Rocchette 36013 (VI). Tel / Fax: 044.5550731 www.interrete.it/autumnfilmfestival E-mail: concorsi@interrete.it

CHIANCIANO TERME FESTIVAL

Periodo: 8 - settembre / 10 - settembre 2005 - Indirizzo: Ass. Cult. "Immagini e Suono" C.P. 175 - 53042 Chianciano Terme (SI) - Tema: Libero, Sociale, Comico. Durata max 20 min. Tema Facoltativo: "Amore, Eros e desiderio" Durata max 10 min. Si accettano i corti realizzati su qualsiasi formato: analogico, digitale, pellicola. Formato selezionati e proiezioni: VHS o DVD. Scadenza: 31 maggio. Tel: 0578.671111 (orario uff.). Per scaricare il bando: www.cortofiction.it

UN MARE DI PIXEL

Scadenza 31 Ottobre 2005. La Sezione Editoriale della Natrusso Communication s.r.l., via Colombo 104/1 17026 Noli (SV), Tel. 0197499077, Fax: 0197491929 E-mail: natrusso@natrusso.it Sito internet: www.natrusso.it, bandisce la 1ª Edizione del Concorso Europeo di Cinema "Un mare di pixel". Possono partecipare al concorso i film's maker di tutte le nazionalità appartenenti all'Unione Europea che, al 31 Ottobre 2005 abbiano compiuto 18 (diciotto) anni di età, con uno o più corti che abbiano come tema il mare. Tali corti della durata di massimo 3' (tre) minuti primi (titoli inclusi) dovranno essere in lingua italiana, oppure nella propria lingua madre, se diversa dall'italiano (in tal caso ogni corto dovrà essere sottotitolato in lingua italiana). Gli elaborati richiesti, da presentare in triplice copia, sono i seguenti: sceneggiatura dattiloscritta del corto, elenco dei titoli dei brani musicali utilizzati per la colonna sonora completa di autori, esecutori e durata della parte di brano utilizzata nel corto, DVD contenente il corto con indicato con pennarello indelebile il titolo (dovranno essere presenti sia il formato VOB, per un peso massimo di 150 Mbytes a corto, sia il formato Mpeg originale). Su tutte le copie della sceneggiatura (che dovrà essere in lingua italiana o lingua originale, con traduzione letterale in lingua italiana), dovrà essere presente, obbligatoriamente,

la dichiarazione firmata da tutti gli autori, in cui oltre ai dati anagrafici (nome, cognome, data e luogo di nascita, nazionalità, residenza o recapito, numero telefonico, codice fiscale, eventuale e-mail), viene specificato che il lavoro è originale, inedito ed è libero da diritti di pubblicazione per la parte video, e che può, pertanto, essere pubblicato nell'antologia del premio (con Dvd allegato), senza che loro o altri pretendano alcun compenso. Su tutte le copie dell'elenco dei titoli dei brani utilizzati per la colonna sonora, dovrà essere presente, obbligatoriamente, la dichiarazione firmata dagli autori in cui viene specificato, oltre ai dati anagrafici (nome, cognome, data e luogo di nascita, nazionalità, residenza o recapito, numero telefonico, codice fiscale, eventuale e-mail), che i lavori sono originali, inediti ed liberi da diritti di pubblicazione, e che possono, pertanto, essere pubblicati nell'antologia del premio (con Dvd allegato), senza che loro o altri pretendano alcun compenso. Tali dichiarazioni fungono da autorizzazione alla pubblicazione nell'antologia (con Dvd allegato) ed all'utilizzo dei dati personali ad uso esclusivo del concorso. Ogni composizione, corredata da tutti gli elaborati richiesti, dovrà essere inviata entro il 31 Ottobre 2005 (farà fede il timbro postale), in triplice copia tramite plico (a scelta del concorrente con posta ordinaria, prioritaria, raccomandata o raccomandata con ricevuta di ritorno), all'indirizzo riportato al punto 1 con allegata la tassa di iscrizione di 50,00 (cinquanta) euro per ogni composizione. Tale cifra potrà essere allegata direttamente in contanti nella busta, oppure potrà essere allegata la fotocopia della ricevuta del vaglia postale, riportante la dicitura del premio ed il destinatario (vedi punto 1), oppure potrà essere allegato assegno intestato alla Natrusso Communication s.r.l. Tutte le composizioni regolarmente ricevute (cioè che risponderanno ai requisiti di data, dichiarazione, età e tassa, presenti nel bando), saranno inserite nell'antologia del premio (con DVD allegato), che sarà distribuita nei normali circuiti librari italiani. Ogni iscritto riceverà, comunque, gratuitamente, per ogni composizione regolarmente iscritta, una copia di tale volume al proprio indirizzo, senza l'aggravio di spese postali aggiuntive (ad es. per tre composizioni regolarmente iscritte, riceverà tre copie dell'antologia contenenti le sue tre composizioni). Oltre all'inserimento nell'antologia, le composizioni saranno pubblicate nel sito web della Natrusso Communication s.r.l. (www.natrusso.it), secondo l'ordine di ricezione, per la durata del bando di concorso, in modo da poter essere votate da una giuria di massa costituita dal popolo del web. Il comitato organizzatore, composto dalla redazione della casa editrice proclamerà, entro il 30 Novembre 2005, i vincitori. Ai primi classificati, scelti dalla giuria redazionale e dalla giuria popolare, verranno assegnati i premi editoriali di 25 (venticinque) copie cadauno dell'antologia. A tutti i partecipanti intervenuti alla cerimonia di premiazione, sarà assegnato un attestato di partecipazione al concorso ed altri eventuali premi di rappresentanza. Ad ogni partecipante sarà inviata comunicazione dell'esito del concorso, della località e della data della cerimonia. Possono partecipare al concorso i film's maker di tutte le nazionalità appartenenti all'Unione Europea che, al 31 Ottobre 2005 abbiano raggiunto la maggiore età. Si partecipa con uno o più corti che abbiano come tema il mare. Le opere dovranno essere della durata di massimo 3' minuti (titoli inclusi), in lingua italiana, oppure nella propria lingua madre (nel secondo caso ogni corto dovrà essere sottotitolato in lingua italiana). Il costo dell'iscrizione è di 20 euro. Per ogni ulteriore informazione contattare la Sezione Editoriale della Natrusso Communication s.r.l., via Colombo 104/1 17026 Noli (SV). Tel. 0197499077 Fax: 0197491929 natrusso@natrusso.it www.natrusso.it

CONCORSO LAVORO E TEMI SOCIALI

Questa edizione è incentrata su "Lavoro e temi sociali". Possono partecipare al concorso film e video girati entro il 2003, di qualunque durata, genere e supporto. Inviare il materiale entro il 10/9 a: Associazione Filmmaker, via Aosta 2/C, 20155 Milano. Telefono: 023313411 www.filmmakerfest.org/ fmkmi@tiscalinet.it



CineClick: il portale di cinematografia di rilevanza nazionale che ospita tra le sue rubriche anche un'importante sezione dedicata ai provini e ai casting.

"Se ridi tutto il mondo riderà con te, se piangi, piangerai da solo"

OLD BOY di Chan-Wook Park

Ancora per poco in programmazione nei cinema, Old Boy del coreano Chan-Wook Park è un film atipico, originale ed intenso che sembra racchiudere in sé il patrimonio culturale di un intero paese. Secondo capitolo del tritico della vendetta iniziato con Sympathy for Mr. Vengeance, il film è la storia di Oh-Daesoo (Choi Min-Sik), giovane padre di famiglia, improvvisamente e inspiegabilmente imprigionato in una stanza dove rimarrà recluso quindici lunghi anni. Unica finestra sul mondo un apparecchio televisivo, dal quale apprende dell'assassinio di sua moglie: una volta uscito da quella assurda prigione, il suo destino si incrocerà con quello del suo carceriere, per scoprirne il motivo dell'atroce accanimento, e con quello di Mi-Do (Hye-jeong Kang), splendida giovane che si innamorerà perdutamente di lui... Gli ingredienti sembrano esserci tutti: un buono, un cattivo, una donna affascinante ed una serie di ostacoli da superare per raggiungere l'obiettivo finale. Ma Old boy è molto di più di un'apologia sulla vendetta (sentimento ormai palesemente caro alla stirpe coreana e al manga in generale, del quale il film è debitore). È un film che si svela lentamente, cambia volto ogni momento e coinvolge lo spettatore in un turbine di sensazioni che attraversano ogni sfera sensoriale: la "vista" di prospettive improbabili (inquadrature impossibili, split screen e in generale un montaggio sempre paradossale), "l'odore" del sangue qua e là spalmato dal protagonista e dai corpi dei suoi antagonisti, il "gusto" erotico (spesso satirico) delle scene di sesso consumato tra Dae-soo e Mi-Do e tra Daesoo e... la tv; e poi il senso di disperazio-

ne, profondo, "tangibile" che traspare dalla sua sciagurata esistenza e per finire l'"ascolto" angosciante della macabra litania che, dalla prigione privata, continua a perseguire Daesoo diventando perfino la suoneria del suo cellulare. Chan-Wook Park mostra di aver appreso la lezione occidentale dei vari Tarantino e Fincher (più di un riferimento al primo e una chiara citazione del secondo, in una sequenza che cita testualmente l'inquadratura finale di Fight Club), ma non solo. Egli riesce a creare un cinema ibrido, intriso di tradizione culturale nazionale e suggestioni esterne, che rifugge l'esagitata maniera di molto cinema coreano contemporaneo, rivelando sempre un'intima coerenza di significanti e significati. In una tale congerie stilistica, il pericolo dell'accozzaglia neobarocca è sempre dietro l'angolo: eppure il regista se ne libera egregiamente non solo riempiendo di senso i suoi contenitori audiovisivi, ma rendendoli anche vibranti di emozioni reali. La vendetta non è un piatto da servire freddo, come tradizione vuole, ma qualcosa da dimenticare, un meccanismo che non solleva dal peccato, ma che costringe a penetrare in esso ancor più profondamente e indissolubilmente. Edipo postmoderno Daesoo, il cui nome, lui stesso sottolinea, significa "colui che sta bene in mezzo alla gente", si rivela colpevole di un gesto seppur ingenuo, fatalmente letale, il cui senso ultimo riconduce proprio all'incipit del film: "se ridi tutto il mondo riderà con te, se piangi piangerai da solo". Violento, iperrealista, assurdo, ma certamente da vedere.

di Chiara Armentano

CONCORSO SKY LAB

Sky lab organizza un concorso per cortometraggi con l'obiettivo di scoprire e sostenere nuovi talenti per il cinema italiano. Il concorso è riservato ai giovani al di sotto dei 35 anni, che abbiano già realizzato almeno un cortometraggio e che possiedano una buona conoscenza della lingua inglese. Per partecipare alle selezioni occorre inviare la sceneggiatura e una copia in vhs di un corto che non dovrà superare i 15 minuti. Saranno privilegiate storie originali con un solido impatto narrativo. Il tutto va spedito a Concorso Sky Lab, c/o Sky, via Salaria 1021, 00138 Roma, entro il 31 luglio. Il vincitore verrà proclamato il primo settembre, durante la Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Il premio? La possibilità di realizzare il proprio corto e la frequenza a corsi di regia e produzione della UCLA, Università della California, per due settimane, a carico di Sky. Ulteriori informazioni sul seguente sito: www.skytv.it.

CONCORSO PER UN PUGNO DI CORTI

La Consulta Giovanile Castro dei Volsci in collaborazione con la Biblioteca comunale di Castro dei Volsci indice la seconda edizione del Concorso Nazionale di Cortometraggi "Per Un Pugno di Corti". Per un Pugno di Corti nasce con l'obiettivo di valorizzare e promuovere registi, scrittori, attori che possiedano le capacità e la creatività necessarie ad emergere in questo ambito artistico legato al mondo cinematografico. La seconda edizione del concorso si svolgerà nei giorni 14 e 15 ottobre 2005 presso la sala teatrale del comune di Castro dei Volsci. Possono partecipare al concorso tutti i filmati, eccetto documentari, spot e videoclip, con una durata non superiori ai 23 minuti, compresi titoli di testa e di coda. Le opere, girate in qualsiasi formato, devono essere presentate su supporto VHS o DVD. Nell'ambito del concorso è istituita una sezione speciale dedicata ai corti di animazione; inoltre vi sono due prestigiosi premi speciali: il premio "Nino Manfredi"; ed il premio "Corti dell'altro mondo" dedicato al miglior film realizzato da immigrati residenti in Italia. I lavori devono essere inviati entro il 15 luglio 2005 a: "Per un Pugno di Corti" C/O Biblioteca Comunale, via delle Grotte, 59 - 03020 Castro dei Volsci (frosinone). Per informazioni: tel. 077.5687077 / 338.2344413 - fax 0775687240

CONCORSO DIECIMINUTI

L'Associazione culturale IndieGesta, con il patrocinio del Comune di Ceccano, indice la prima edizione del Concorso per Cortometraggi denominato dieciminti. Requisiti: la partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti. Non ci sono limiti di età, né obblighi di residenza o di cittadinanza, ogni autore può partecipare con una sola opera. I filmati devono avere una durata massima di 10 minuti, pena l'esclusione dal concorso. Tema: libero e sono ammessi sia

filmati che animazioni. Modalità di partecipazione: ogni autore dovrà inviare: la scheda di adesione (scaricabile dal sito www.indiegesta.org o scrivendo all'indirizzo email:

info@indiegesta.org. Compilata in ogni sua parte e sottoscritta, nella quale attesti anche di essere titolare dei diritti di utilizzazione del filmato, di conoscere in ogni sua parte il regolamento e di accettarlo incondizionatamente; la scheda dati debitamente compilata in ogni sua parte; una o più copie in Vhs (standard PAL) o Dvd. Sulla custodia e sul dorso delle copie dovranno essere indicati, in stampatello, il titolo dell'opera, la durata e il nome dell'autore. Modalità di spedizione: le opere e le relative schede di adesione dovranno essere spedite via posta, o consegnate a mano in plichi, al seguente indirizzo: Associazione culturale IndieGesta - Via del Boschetto, 1 - 03023 Ceccano (FR), entro e non oltre il 30 ottobre 2005. L'organizzazione non si ritiene responsabile per i plichi danneggiati e/o pervenuti in ritardo e per eventuali furti o smarrimenti.

CONCORSO MOVIE&CO

Telecamere in spalla, sono aperte le iscrizioni alla seconda edizione del "Movie&co", concorso dell'associazione Amici del Future film festival. Che si rivolge a giovani videomaker non professionisti, tra i 18 e i 30 anni. Alla sezione "filmati aziendali" possono partecipare opere che raccontano l'azienda o l'ente in questione, narrandone la storia e/o descrivendone l'identità e il posizionamento sul mercato; nella sezione "spot" il filmato dovrà pubblicizzare uno dei prodotti proposti dall'azienda. I premi consistono in 5mila euro per i vincitori, duemila per i secondi e altri premi da 1.500 euro. Le opere vanno inviate in via del Pratello 21/2, 40122 Bologna. Tutte le informazioni necessarie possono essere chieste al numero 0512960664 o alla e-mail info@movieco.it, mentre il bando è disponibile sul sito www.movieco.it.

CORTO.IT

Si chiama "Il corto.it", il concorso romano promosso dall'associazione omonima per cortometraggi a tema libero. Ogni opera deve avere durata massima di 30 minuti. L'iscrizione è gratuita, e saranno assegnati premi a corti, registi, sceneggiature, montaggio, musica, attori, attrici e premi speciali. Il bando, che scade il prossimo 17 novembre, è sul sito internet www.ilcorto.it; informazioni all'indirizzo e-mail: concorso@ilcorto.it

PREMIO FERRERO

Nell'ambito della 4° edizione di "Ring!, festival di critica cinematografica", il Teatro Comunale di Alessandria e la Scuola Holden di Torino organizzano la 25° edizione del premio Adelio Ferrero riservato a giovani autori di saggi e recensioni cinematografiche. I partecipanti devono avere tra i 16 e i 27 anni e analizzare i film usciti in sala nel periodo

2004/2005. I lavori vanno inviati entro il 15 luglio a: Aspal spa - Teatro Comunale di Alessandria, Segreteria del Premio Ferrero, Via Savona 1 - 15100 Alessandria - Tel 0131-234266

PREMIO D'IMMAGINE "XS"

Il Premio d'Immagine "XS", che si svolge a Pesaro, è dedicato ad immagini di qualsiasi genere, inedite e non coperte da diritti d'autore. Sono accettate opere di: pittura, intaglio, bassorilievo, illustrazione, computer grafica, fotografia, incisione, serigrafia, litografia e di qualsiasi altra natura e tecnica, purché l'immagine sia aderente al tema ed alle dimensioni indicate nel bando. Il tema dell'edizione 2005 è: "Mani". Elaborati richiesti: Invio della documentazione (composta in modo conforme al bando) che provi l'idoneità alla partecipazione, la competenza, i mezzi e le precedenti esperienze professionali dei candidati. Il termine per l'iscrizione è fissato per il 31-08-2005. Il costo è di euro 10 per ogni opera inviata. Le opere vanno spedite a: Premio XS 2005 c/o Opera X - via dei Lavoratori 10 - 61100 Pesaro www.operax.it

PREMIO FERRERO

Il Teatro Comunale della città di Alessandria e la Scuola Holden di Torino organizzano il "Premio Ferrero 2005". Riservato a giovani autori di saggi sul cinema e di recensioni su film della stagione 2004-2005. Possono partecipare ragazzi tra 16 e 27 anni, inviando i propri lavori ad Aspal Spa, segreteria del premio Ferrero, via Savona 1, 15100 Alessandria, entro il 15 luglio. I premi consistono, rispettivamente, in mille euro per la sezione saggi e 400 per la sezione recensioni, oltre a un corso on line gratis offerto dalla Scuola Holden. Inoltre, i migliori lavori verranno pubblicati sulla rivista "Cineforum". Il bando si trova sul sito internet www.teatrodiAlessandria.it.

RASSEGNE

RASSEGNA L'ISOLA DEL CINEMA

Anche quest'anno, nella sua undicesima edizione, partirà l'Isola del Cinema, sull'Isola Tiberina di Roma. L'evento è, come sempre, sostenuto dal Comune di Roma, patrocinato dalla Comunità di Sant'Egidio, dalla Comunità dei Fatebenefratelli e dalla Comunità Ebraica di Roma, in collaborazione con l'Associazione "Amici di Trastevere". Nell'ambito della programmazione cinematografica ufficiale, è in atto l'organizzazione di una rassegna di cortometraggi, che verranno scelti da un ristretto numero di "addetti ai lavori", che determineranno la proiezione dei lavori più interessanti, nel corso delle dodici settimane dell'Isola del Cinema. L'intero evento - Isola del Cinema - , sarà dedicato agli anni cinquanta e sessanta, al boom economico ed alla storia dei nostri cambiamenti, legati sia alle consuetudini che al progresso economico e culturale del nostro Paese. In relazione a ciò, l'attenta ricerca dei lavori cinematografici (corti), sarà orientata maggiormente alla curiosità di trovare dei "racconti" legati alle città del passato ed a quelle del presente, senza preclusione, ovviamente ad altro tipo di lavori, non incentrati tematicamente sull'argomento. La rassegna avrà sicuramente un vincitore. E' allo studio un meccanismo di voto, attraverso il giudizio del pubblico e soprattutto di una Giuria scelta per la serata finale, nella quale saranno proiettati i corti più votati nelle dodici settimane di durata dell'Isola del Cinema. I cortometraggi in formato Dvd o Vhs, non dovranno superare i dodici minuti, se in lingua straniera dovranno essere sottotitolati in italiano od in inglese e dovranno pervenire entro e non oltre il 19 giugno 2005. Chiunque voglia partecipare con un proprio cortometraggio, potrà collegarsi in internet a www.isoladelcinema.com, cliccare su "Il Laboratorio" e compilare il bando di iscrizione alla rassegna.

RASSEGNA CORTI

La rassegna di cortometraggi vuole avvicinare i giovani al cinema in ogni sua forma. Nell'anno 2004 ha visto una discreta partecipazione di videomaker provenienti dalle regioni vicine. Questa seconda edizione si prefigge l'intento di raggiungere una platea, la più vasta possibile, e invitiamo per tanto tutti gli amanti ed amatori dei "corti" a spedirci i loro lavori al seguente indirizzo: Circolo Arci S. Pizzi - via della Gherardesca, 3057128 Livorno. Per informazioni ardenzaincorto@tiscali.it

CORSI E STAGE

CORSO DI REGIA TELEVISIVA

Durata: 30 ore, giugno 2005 Prof. Ferdinando Lauretani Calendario: date da definire 4 lezioni teoriche di 3 ore cad. presso il Centro Cinema 6 lezioni pratiche di 3 ore cad. all'interno di uno studio televisivo

Per informazioni, programma dei corsi e iscrizioni, rivolgersi: Centro Cinema "Lino Ventura" - Via d'Azeglio 45/D - Parma - Tel. 0521/031048-9 centro.ventura@comune.parma.it

CORSO SUL CINEMA DOCUMENTARIO

Regia, produzione e commercializzazione in Italia e in Europa Docente: Rosita Bonanno (produttrice e responsabile di minimum fax media). Breve storia del genere documentaristico; Il cinema documentario e il reportage: differenze stilistiche e di mercato di riferimento. Accenni alla regia del documentario; Incontro con un regista italiano che lavora per il mercato europeo; Visione di un documentario del regista ospite. Le scuole europee di regia e di produzione. Case history di un documentario italiano prodotto in Europa. Il mercato del documentario: differenza fra la situazione produttiva attuale in Italia e in Europa. Come si produce un documentario: Ideazione, Sviluppo, Finanziamenti e Strategia di distribuzione. I luoghi del documentario: Mercati internazionali, Festivals e workshops nazionali e internazionali. I libri e gli indirizzi internet dei professionisti del documentario Modalità di partecipazione e iscrizione Il corso è a numero chiuso (massimo 12 partecipanti) e prevede 15 ore di lezione distribuite in tre giorni. La prossima sessione si svolgerà, presso la sede della casa editrice, il 15, 16 e 17 luglio 2005. Il costo è di 300 euro + iva. Per ulteriori informazioni scrivete a corsi@minimum-fax.com oppure contattate la segreteria organizzativa allo 06 3336545 - 06 3336553 dal lunedì al venerdì dalle 10,30 alle 14,30 e chiedete di Leonardo.

MASTER TECNICHE DELLA NARRAZIONE

Non è necessario avere un diploma o una laurea, bastano passione, talento e massimo 30 anni. Sono gli unici requisiti per partecipare al master in "Tecniche della narrazione", organizzato dalla Scuola Holden di Alessandria Baricco. I posti disponibili sono 25, il corso dura due anni, e ognuno costa 6.200 euro. Ci sono però 13 borse di studio a copertura parziale. Per partecipare alle selezioni inviare il proprio curriculum alla Scuola Holden, corso Dante 118, 10126 Torino. Informazioni si possono chiedere al telefono 0116632812/3 dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 18. Oppure visitando il sito internet www.scuolaholden.it.



La prima scuola che offre l'opportunità di coniugare lo studio dell'arte recitativa con l'approfondimento della lingua inglese nonché di sperimentare i benefici terapeutici del teatro facendo emergere stati d'animo spesso nascosti.

www.jmias.com



Alessandro d'Agostino



Angela Ciliberti



Germana Cremonese



Cristina de Luca



Laura Dabini



Daniele Amati



Elisabetta Macaione



Emanuela Mascherini



Fabio Barbieri



Giancarlo Pacione



Giovanna Furiati



Giorgia Filanti



Guendalina Tambellini



Ilaria Antoniani



Isabella Tabarini



Gianluca Lamberti



Laura Zorzan Granellini



Manuel Rapino



Michele di Nunno



Nadia Brustolon



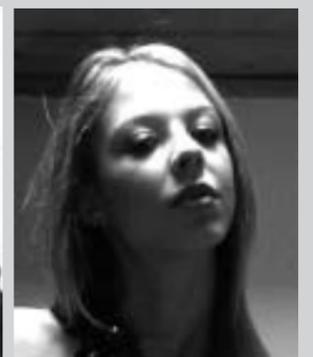
Enrico Ballardini



Paolo Piazza



Raffaele Florio



Sara Marinaccio



Tiziana Gerbino



Vincenzo Auletta



Vincenzo Occhionero

Casting people

Inviaci le tue foto all'indirizzo e-mail:
redazione@castingpeople.it oppure
a redazioneallcasting@email.it



Il portale di autopromozione artistica per professionisti ed emergenti. Showcasting: specialisti nei casting on line
www.granditaliafestival.it showcasting@granditaliafestival.it

Teatro

A cura di **Alessandra Altamura**

PROVINI

LE MUSE IN SCENA

L'Associazione Culturale "Le Muse in Scena" organizzazione per la promozione e distribuzione spettacoli teatrali selezione per la propria sezione scuola per la stagione 2005 - 06 regione Lazio:

1) Autori novità teatrali: copioni con testi con finalità didattiche con particolare riferimento a fatti o personaggi storici, ambiente e recupero rifiuti, recupero valori. Valutiamo anche altre proposte.

2) Selezioniamo attori e attrici per proprie produzioni spettacoli per le scuole per una stagione tra ottobre e maggio per un periodo di 40 ed oltre recite al mattino; disponibilità a spostamenti in tour nel Lazio con prevalenza a Roma. Presentare proprio cv artistico e 2 foto. Iscrizione Associazione "Le Muse in Scena". I selezionati per ogni recita in teatro avranno contribuzione Enpals

3) Compagnie con testi didattici adatti alle scuole materne, elementari, medie, superiori. La compagnia deve presentare un c.v artistico per ogni attore e attività precedenti, proposte 2005 - 06. Lo spettacolo prodotto dalla Compagnia sarà proposto in tour nel Lazio con un minimo di 10 date da concordare. La Compagnia deve garantire la propria autonomia organizzativa. Valutiamo spettacoli adatti per rappresentazioni interno istituto e in teatro. Gli spettacoli da rappresentarsi in teatro devono essere completi di scenografie

4) Compagnia di attori di madre lingua inglese (astenersi italiani che parlano inglese) con propri lavori in lingua inglese del teatro classico inglese.

Tutti gli interessati possono inviare i loro cv selezionati@lemuseinscena.it - info: telefono 06 23269301 338 1604968 esclusivamente dalle 16 alle 19
Invio materiale cartaceo - cd - dvd a: Le Muse in Scena piazza Risorgimento 14 - 00192 Roma.

LA TANA DELL'ARTE

Lavoriamo da tempo su importanti progetti che abbracciano tutte le forme di Arte legate ad essa come il Teatro, la Musica, il Canto e l'Animazione. Organizziamo Eventi, Master Class e Seminari. Collaboriamo con eventi nazionali ed internazionali e con numerosi artisti ed agenzie di spettacolo. Promuoviamo e gestiamo corsi di Teatro, di Cabaret di Musica di Canto e Clowneria. Stiamo lavorando a nuovi progetti che vedranno il coinvolgimento di altre

forme d'arte come il cinema e la pittura legati alla musica al teatro e alla danza, con lo scopo di portare nel nostro territorio, dove la nostra associazione è presente, una crescita culturale e artistica di elevato livello qualitativo. Per questo siamo cercando Attrici, Attori, Artisti di vario genere e Collaboratori per dar vita ai nostri progetti dedicati ad un graduale accrescimento artistico dei cittadini. Grazie all'assegnazione degli spazi del Centro Culturale di Settecamini, finalmente possiamo ospitare ogni giorno Corsi Teatrali, Laboratori, Prove per la preparazione di spettacoli di Teatro, di Cabaret e di Animazione, Seminari e Master Class, oltre alla costituzione di un gruppo di Clown e Artisti di Strada. Abbiamo in programma da qui alla fine del prossimo anno la messa in scena di due lavori teatrali di notevole importanza artistica, alcuni atti unici ed il lancio di un nuovo gruppo di animazione. Inoltre si sta mettendo a punto un nostro ufficio stampa dedicato esclusivamente al mondo dello spettacolo in collaborazione con il mensile di informazione "All Casting". Nuove iniziative culturali si stanno sviluppando nel campo artistico come la Pittura e l'Archeologia.
info@latanadellarte.it
www.latanadellarte.it

NOVITA' DI PAESE

Gruppo teatrale amatoriale cerca attori sia per figure maschili che femminili, senza particolari requisiti di età, su Chieti e Pescara. Non è previsto compenso (associazione non a scopo di lucro) ma è assicurato il rimborso spese. Per maggiori informazioni contattare: Novità di Paese 333.649.4381."

I GATTI DI SCENA

Si ricerca attrice giovane su Milano per spettacolo che debutta il 30 giugno in Veneto, spettacoli retribuiti. Screening del personaggio: giovane, timida, un'anima "pura" che avrebbe voglia di uscire dalla solita monotonia, si innamora del protagonista della commedia. Lo spettacolo è una commedia brillante. Potete contattare il 380 3068585 oppure
igattidiscena@infinito.it

COLOB STUDIOS

La Colob Studios Film Production in collaborazione con il Centro Musicale d'Arte Sound Space seleziona per la realizzazione del musical "Il Mio Turno sulla Terra" cantanti, attori-ci e comparse di tutte le età anche prima esperienza. Il musical narra la storia di alcuni spiriti in attesa nel Mondo Preterreno e delle loro esperienze qui sulla terra. Il Primo Musical ambientato in un tema così fortemente spirituale che cambierà il modo di gustare la vita che ci è stata dona-

ta. Per maggiori informazioni in merito www.colobstudios.it. Le selezioni scadono il 16/08/2005

I MERCANTI DELLE STELLE

Cercasi imitatori di Massimo Troisi, Lello Arena, Roberto Benigni, Giuliana De Sio ed altri personaggi legati a Massimo Troisi per lo spettacolo che si terrà ad Ostia dal 10 al 27 novembre. Inviare una mail con oggetto "settore imitatori" a:
franco.luca@inwind.it

MAISON DU THEATRE

La Maison du Theatre cerca attori e attrici professionisti per stagione estiva 2005 presso campeggi, villaggi turistici, hotel in località balneari del Veneto e del Friuli. Inviare foto e curriculum. Per informazioni: Ass. Cult. per lo spettacolo Alina - La Maison du Theatre: Via Mussons 3, 30020 San Michele al Tagliamento (Ve); 339-3964796

IL DIARIO DI ANNA FRANK

Nel mese di giugno 2005 a Roma (approssimativamente dal 13 al 16 giugno) e a Milano (in date che verranno comunicate in seguito) si terranno i provini per la nuova produzione "Il Diario di Anna Frank" che andrà in scena a Roma, Milano ed in altre città Italiane nella prossima stagione 2005-2006. Si ricercano i seguenti ruoli: - La protagonista Anna. La produzione sta cercando una giovane attrice professionista tra i 18 e i 25 anni. - Altri ruoli maschili. La produzione sta cercando giovani attori professionisti tra i 18 e i 25 anni. Per i ruoli maschili e femminili oltre i trent'anni verranno scritturati gli attori facenti già parte della Compagnia Stabile del TSL e quindi si prega di non inviare materiale. "Il Diario di Anna Frank", con la Regia di Federica Tatulli, è una nuova co-produzione tra la Compagnia del Teatro Moderno (www.teatromoderno.it), l'Accademia Nazionale delle Arti e il Teatro Eduardo De Filippo di Roma, Teatro Stabile delle Università del Lazio (www.teatrostabile.lazio.it). Si invitano le attrici e gli attori interessati, ad inviare un curriculum dettagliato e una o più fotografie a:
provini@teatrostabile.lazio.it

SHOW BOAT

Cercasi coro, balletto e ruoli minori per la versione tedesca di Show Boat: il capolavoro di Jerome Kern. Debutto previsto il 16 Ottobre 2005 a Berna (Svizzera). Contratto fino a Febbraio 2006. Inviare cv e foto a: Stadtheater Bern Betriesbuero Nagelgasse 1 CH 3000 Bern 7 oppure:
info@stadtheaterbern.ch

FAME

Fame - L'Artistica Produzioni per il rinnovo cast del musical Fame - Saranno Famosi cerca: candidati di ambo i sessi tra i 18 e i 25 anni di età verrà richiesta a tutti una prova di ballo, canto e recitazione. Le audizioni si svolgeranno presso la sala prove de L'Artistica Via Alzaia, 1477 - Pavia. Per fissare l'audizione e/o per informazioni Tel. 0382/526369 E-mail:
maura@lartistica.net

AMERICAN BEAUTY

La D.I.P. seleziona attori, età compresa tra i 25 e 35 anni per ricoprire il ruolo del colonnello Ricky Fitz nella commedia musicale American Beauty. Si selezionano inoltre comparse per piccoli ruoli. Gli artisti devono essere esclusivamente dell'area torinese e canavese. Per informazioni contattare l'associazione culturale musicale Dream in Progress, via Papa Giovanni XXIII, 19 - 10019 Stambino. Telefono 349.5291480 - Fax 0125538350
evaeperon@jumpy.it

COMPAGNIA GIOVANE I MASNADIERI

La Compagnia Giovane I Masnadieri seleziona curricula e foto di attori e attrici professionisti per eventuale inserimento in prossime produzioni e progetti teatrali anche no budget a Roma. Gli interessati possono spedire per e-mail il materiale (le foto 100 kb ciascuna) a:
imasnadieri@infinito.it

COMPAGNIA SIPARIO AZZURRO

Compagnia teatrale di Roma Sipario Azzurro con regista, teatri, ufficio stampa cerca attori napoletani per messa in scena nuova commedia napoletana. Compenso a cassa. Tel 339-3123616

COMPAGNIA DELLA RANCIA

La Compagnia della Rancia indice nuove audizioni. Per nuove produzioni e riprese stagione 2005-2006. Per danzatori-cantanti- attori di qualsiasi taglia e tipologia fisica danzatrici-cantanti-attrici bella presenza, altezza minima 1,65 Via G. Di Vittorio 6 - Area Forum Assago (Milano) domenica 12 giugno 2005 esclusivamente su appuntamento telefonando al numero 199-443842 o Prima prova: danza (si prega di portare abbigliamento adatto). E' gradita inoltre una conoscenza anche elementare del tip-tap (se possibile, portare le scarpe con claquettes) o Eventualmente a seguire canto e recitazione preparare un breve monologo a piacere di carattere comico-brillante, e una canzone (in italiano o in inglese) tratta da un musical a scelta (portando la propria base musicale su CD), oppure uno dei seguenti brani (portando la propria base musicale su CD, altrimenti accompagnati dal nostro pianista): Donne: Mein Herr (da "Cabaret") Somewhere that's green (da "Little shop of horrors") Nothing (da "A chorus Line") When You got It, Flaunt It (da "The Producers") Uomini: Luck Be a Lady (da "Guys & Dolls") Be our Guest (da "Beauty and the beast") Get me to the Church on Time (da "My Fair Lady") Springtime for Hitler (da "The Producers") o Alcuni ruoli potrebbero richiedere capacità acrobatiche o Si prega di presentarsi con foto (formato minimo 13x18) e curriculum. Si richiede la disponibilità per l'intera giornata, ed eventualmente per il giorno successivo. Come raggiungere il Teatro della Luna: Tangenziale Ovest di Milano, uscita Assago-Milanofiori; Autostrada Genova / Milano, uscita Assago-Milanofiori; MM2 linea verde direzione Abbiategrasso, fermata Famagosta + autobus per Forum di Assago (numeri 320 328)

Agenda

ECCENTRICI

La rassegna Teatrale Eccentrici, direzione artistica di Ambaradan, si inserisce all'interno delle iniziative promosse dall'associazione Bunaluna in collaborazione con gli Assessorati alla Cultura e alle Politiche Giovanili del Comune di Bergamo nell'ambito di Estate-Vivi la tua città. La rassegna si svolgerà nel parco di Sant'Agostino i Città Alta ogni martedì sera dal 21 giugno al 9 agosto alle ore 21 ad ingresso libero.

Imprevedibili presenze tra musica, circo e teatro. Otto serate alla scoperta della comicità contemporanea attraverso i diversi linguaggi della scena. Spettacoli lontani dai cliché televisivi in perenne bilico tra un concerto, un virtuosismo ed un monologo. Performance all'insegna dell'ironia e del grottesco scelte tra le più interessanti del teatro "fringe" nazionale e internazionale. Artisti imprevedibili e multiformi, o più semplicemente... Eccentrici!

21/6 Full House - Leo on tour (<http://www.fullhouse.ch>) Henry e Gaby ci regaleranno un frullato di humor newyorkese, acrobazia, precisione svizzera, giocoleria e musica bizzarra. Uno scontro tra personalità molto diverse ma pieno di sorprese premiato in tutta Europa. Ad aprire la serata l'antipasto gustoso e nostrano offerto da Karmen.

2/7 Ambaradan & Erbamil - Synphonia (<http://www.erbamil.it/synphonia/index.html>) Uno spettacolo che vorrebbe essere un concerto, senza mai riuscire. Un concerto che diventa teatro comico per la maldestra inadeguatezza dei musicisti. In linea con la tradizione comica della clownerie e in rigorosa applicazione della famosa legge di Murphy: se una cosa può andare storta, ci va...

7/7 Rita Pelusio - Suonata (<http://www.ritapelusio.com>) Teresa. Una ragazzina, un grillo con la gonna, una buona coscienza con una fantasia fervida, a volte spietata. La protagonista è così, come un cartone animato suona, ride, canta seduce e sussurra con la leggerezza di chi è lì casualmente, di passaggio. Uno spettacolo comico-musicale condotto ad un ritmo altissimo, disseminato di gags surreali e irresistibili.

12/7 The incredible Jashgavronsky Brothers - Broom, Brush, Crash (<http://www.jashgavronsky.com>) Il lato surreale della musica. Direttamente dall'Armenia Pavel, Nicolas e Suren presenteranno un sorprendente spettacolo-concerto realizzato con strumenti musicali letteralmente fatti in casa. Ammirerete e ascolterete lo scopofonio, l'arpo-metto, la secchitarra, l'imbutromba, l'innaffiasax, l'erotic pipe, la tubarimba ed una imperdibile batteria da camera o meglio da bagno... Giocheranno con naturalezza con i più svariati generi musicali in uno show che miscela comicità e virtuosismo, teatro e musica, ironia ed invenzione.

19/7 Teatro Glimt - ...2 minuti, e apriamo! (<http://teatroglimt.jones.dk>) Un bar. Una strana coppia. Una storia d'amore, odio, passioni e gelosie. Un improbabile anniversario di matrimonio raccontato mescolando teatro, circo, flamenco, contorsionismi, musica dal vivo e acrobazie aeree. Il tutto condito con un po' di humor, un po' chileno, un po' danese.

26/7 Peter Weyel - Herr Hundertpfund (<http://www.peterweyl.de>) Probabilmente di malumore ma abilissimo nelle arti circensi (sostiene di allenarsi 12 ore al giorno da 16 anni...), il "Signor 50 chili" vi sorprenderà con uno show grottesco dove non distinguerete la realtà dalla finzione. Dotato di un umorismo inclassificabile, proporrà una serie di numeri originali e imprevedibili.

2/8 Tony Clifton Circus - Hula Doll (<http://www.tonycliftoncircus.com>) Uno spettacolo di comicità estrema o meglio di estremismo comico, in bilico tra il noséense e la performance provocatoria. In scena due clowns acidi, un musicista e 15 pesci rossi addestrati si abbandonano alle loro fantasie ludiche non meno che al loro istinto nero.

9/8 Nando e Maila - Vanjuska Moj (<http://www.nandoemila.it>) Un presentatore-impresario improbabile e vagamente "cialtrone", una sedicente artista dell'Est. Una coppia di artisti poliedrici che al grande eclettismo musicale aggiungono una giocoleria di estrema originalità. Uno spettacolo caldo e coinvolgente, ma anche poetico e raffinato, in cui il pubblico viene spesso chiamato ad una partecipazione musicale diretta e divertita.

Per ulteriori informazioni visitare il sito www.ambaradan.org oppure www.estatesantagostinobg2005.com

a cura di **A. Altamura**



FESTA DELLA GIOCOLERIA

Sempre all'interno della Rassegna "Estate-Vivi la tua città", si svolgerà dal 17 luglio la III Convention Bergamasca della Giocoleria. Un'intera giornata dedicata alle arti circensi e di strada. Un appuntamento, informale e spontaneo, rivolto a tutti i giocolieri, acrobati, equilibristi ed aspiranti tali. Il raduno inizierà al mattino per proseguire con diverse attività (laboratori per principianti, miniolimpiadi, mercatino degli attrezzi, presentazione della convention europea) e concludersi alla sera con un open stage per chi vorrà esibirsi e con lo spettacolo "Northern Star". Un'opera di circo contemporaneo realizzata da 13 allievi (acrobati, giocolieri e equilibristi) della Scuola di Circo di Torino con la regia di Jay Gilligan, figura di rilievo della giocoleria moderna.

COMPAGNIA MALEBOLGE

La compagnia Malebolge seleziona attori/attrici su Roma per spettacolo teatrale no budget diretto da Lucia Calamaro che debutterà a Ottobre 2005. Si cercano artisti altamente motivati e interessati ad un percorso di ricerca, disponibili in Agosto per prove in un casale francese. Gli interessati possono inviare curriculum al seguente indirizzo e-mail entro il 30 giugno malebolgeteatro@libero.it Dopo una prima selezione su materiale si svolgerà un laboratorio-provino della durata di una settimana.

COMPAGNIA FORTEMENTE (IS) PIRATI

Si ricercano attori di sesso maschile, possibilmente con esperienza nel campo teatrale, da inserire nell'organico della compagnia Fortemente (is) Pirati, a partire dalla stagione estiva. Per questioni di comodità, è preferibile che gli attori siano residenti o domiciliati nella zona di Bologna. Gli interessati sono pregati di inviare il curriculum vitae e (almeno) una foto all'indirizzo forteamente_is_pirati@yahoo.it. Dopo questa preselezione, verranno contattati direttamente per un colloquio ai recapiti forniti. Astenersi perditempo! Fortemente (is) Pirati - via Lenin 7 - 40139 Bologna - Tel. 3385342544 forteamente_is_pirati@yahoo.it

COMPAGNIA METATEATRO

Gruppo con esperienza scenica trentennale effettua colloqui/audizioni per selezione ed inserimento in progetto di teatro-danza zone firenze/toscana inviare curriculum e foto (non è necessaria una esperienza ma predisposizione naturale alla scena). Metateatro. lucio_8@hotmail.com

COMPAGNIA IL MOSAICO

La Compagnia Il Mosaico è sempre alla ricerca di nuovi attori/attrici o solo tecnici di scena da inserire nel proprio cast. Ovviamente l'attività ha un indirizzo di carattere amatoriale. Prove e rappresentazioni sempre e solo la sera dopo cena. teatro il mosaico (ex cinema moderno) - via Dante I - Vigevano (PV) - Tel. 0381 72449 - 0381 903277 info@teatroilmosaico.it biankibe@aliceposta.it

COMPAGNIA TEATRO AULIDEA

La compagnia Teatro - Aulidea cerca per attività di spettacolo itinerante e per allestimento opera teatrale estate 2005 attori / attrici, ballerini con professionalità Circuitazione in Campania, Basilicata, Calabria, versante Tirreno e Jonico. Audizioni previste a Roma e Napoli dal 1° maggio al 30 giugno 2005. Compagnia Teatro - Aulidea, via dei Miracoli 5, 80137 Napoli - Tel. 081 44 50 94 - 349 07 44 180 marghe73@tin.it

COMPAGNIA ANIME DI CARTA

La compagnia teatrale "Anime di carta in un giardino di cristallo" sta cercando su Roma: 4 attori e 5 attrici per un nuovo spettacolo teatrale che avrà come regista Mauro Spadon. Per poter partecipare a questo nuovo progetto telefonare al 3931519596 www.animecarta.com Il Pozzo e il Pendolo cerca urgentemente attori e attrici per la prossima stagione estiva, inviare i curriculum e foto a Il Pozzo e il Pendolo p.zza S. Domenico Maggiore, n3 / 80134 Napoli. info@ilpozzoelpendolo.it

FELIX COMPANYY

Se anche tu vuoi far parte di un gruppo dinamico, in un ambiente familiare e vuoi dare un contributo alla crescita umana e professionale della Felix Company, chiama o scrivi. Infatti cerchiamo i seguenti collaboratori: venditori/ici e promoters dei nostri spettacoli, giovani volenterosi per materiale pubblicitario, maschere di sala, sarta/costumista, truccatore/ice, attrezzista/assistente di palcoscenico. Per informazioni visitare il sito: www.felixcompany.it

COMPAGNIA PICCOLA RIBALTA

Cerchiamo pezzi unici, menti aperte, attori che si vogliono fare le ossa, disposti a dare tutto per il teatro. No perditempo. Per informazioni visitare il sito: www.piccolaribalta.it

ATTORE MERIDIONALE

Cerchiamo attore meridionale, forte. Preferibilmente siciliano. Con possibilità di stare un mese a Napoli. Da quanto prima a fine giugno. Requisiti: no accademismi, no dizione, no paura, senso della musica. info: 3396614483

Lo strano caso del Dott. Jekyll e del Sig. Hyde**La Compagnia Teatrale Alpha Drama torna in scena al Teatro della Forma di Roma**

Qualche mese fa si è svolto lo sciopero delle imprese del settore dello spettacolo che a seguito dei tagli eseguiti dallo Stato versano in condizioni di assoluta precarietà. Nonostante ciò le nostre città offrono numerosi ed interessanti eventi, rassegne e produzioni che aiutano a dimenticare l'assoluta renitenza da parte delle istituzioni competenti. E così "Lo strano caso del dott. Jekyll e del sig. Hyde", ultima creatura di Daniela Ariano, direttore artistico e regista della

Compagnia teatrale AlphaDrama, che è tornato in scena al Teatro della Forma di Roma dal 19 al 21 maggio dopo il successo riportato al debutto di aprile. "La preparazione di "Lo strano caso del Dottor Jekyll e Mister Hyde, ha spiegato Daniela, è durata all'incirca un anno ma il successo di pubblico ci ha ripagati pienamente. Certamente lo stato di salute del teatro è ancora molto critico. E' diventato estremamente difficile coinvolgere il pubblico in iniziative di questo genere". La Compagnia, fondata nel gennaio dello scorso anno dalla stessa Daniela Ariano e dal marito Marcello Appignani, si avvale della collaborazione di giovani esperti e talentuosi attori. "Il mestiere dell'attore richiede una serie di sacrifici. Studio e pratica sono gli ingredienti fondamentali per riuscire ad imporsi in questo affascinante settore. Vero è che il più delle volte siamo lasciati soli. E' sempre più difficile avere la possibilità di portare in scena rappresentazioni teatrali di qualità perché mancano gli strumenti adatti. Ma per quanto ci riguarda continueremo il nostro percorso perché amiamo profondamente il nostro lavoro. Siamo pronti per un nuovo progetto che riguarderà il complesso universo femminile.". Nel corso della loro attività la Compagnia

AlphaDrama ha portato in scena storie da loro prodotte che di volta in volta hanno ripercorso e analizzato gli aspetti reconditi della psiche umana e che nel "Dottor Jekyll" hanno trovato la loro sintesi. Questo classico dell'horror ha infatti portato il pubblico a meditare sull'esistenza dell'ambiguità della moralità che pervade la società odierna ancor più di quella vittoriana. Il male non è qualcosa di estraneo in noi ma si nasconde nell'animo e nel corpo di persone dall'aspetto innocente. La moralità esteriore che sembra essere la più grande aspirazione di Jekyll diventa il fardello intollerabile dal quale cerca di liberarsi diventando Mrs Hyde. La vera moralità difficilmente si identifica con il comportamento artificioso imposto all'uomo dalla mentalità borghese, ma è di diversa natura, viene "from within", è spontanea e individuale e segna inequivocabilmente il comportamento dell'uomo verso gli altri uomini. Un'opera molto attuale, che ci invita a riflettere sul lato oscuro del nostro animo e a scoprire il Mister Hyde che è in noi.

Alessandra Altamura

DEDALO TEATRO

Il laboratorio è finalizzato alla selezione di attori e attrici per la prossima produzione con la regia di Davide Enia. Per ulteriori informazioni contattare Dedalo Teatro - via Riberto 25 - Milano. Inviare il proprio Curriculum Vitae entro il 22 giugno a: www.infodedalo.org

TEATRO IL POZZO E IL PENDOLO

Il teatro Il Pozzo e il Pendolo cerca attori e attrici per la prossima stagione estiva inviare i curriculum a : info@ilpozzoelpendolo.it Il Pozzo e il pendolo p.zza S. Domenico Maggiore 3, Napoli 80134 info. 0815422088

TEATRO FLAIANO

Da fine giugno 2005 si terranno presso il Teatro Flaiano di Roma (via S. Stefano del Cacco 15 tel. 06 6796496, Largo Argentina) Provini per numeri teatrali finalizzati alla realizzazione di uno spettacolo a lunga tenitura. I numeri presentati potranno essere di ogni genere e dovranno durare dai tre ai quindici minuti. Iscrizione gratuita. Per prenotarsi e informazioni: 06 6796496

TEATRO AULIDEA

La compagnia Teatro Aulidea sta cercando, per un'attività di teatro itinerante in Basilicata, Campania, Calabria e sul versante tirreno e jonico, attori, attrici e ballerini professionisti. Le audizioni si svolgeranno a Roma e Napoli fino al 30 giugno 2005. Per ulteriori informazioni 081445094 Telefono: 081445094. Contatta per email: redazione@notespettacolo.it

ALFA TEATRO

All'Alfa Teatro si tengono periodicamente audizioni e provini (su parte e non) per integrazione della compagnia di operette. E' indispensabile avere domicilio o sistemazione propria sulla piazza di Torino e provincia. Indicando nome, cognome, recapito telefonico, annunciatevi allo: 011.8193529 oppure inviate una mail a: grilli@alfateatro.com

TEATRO ON LINE

Attori e Attrici-Chat, sono iniziati in Area-Teatro di Mc Link i provini per la selezione degli attori partecipanti alla Terza Commedia-Chat che avrà luogo in un'area-chat di mc link, Lunedì 15 Luglio alle ore 23. Titolo della commedia sarà: "Teatro on-line". Saranno scelti soltanto 6 degli attori-chat partecipanti. I provini termineranno in area-teatro domenica 30 giugno. Tema dei provini, a scelta uno dei seguenti: La solitudine; L'amore; Il male di vivere. Per qualsiasi tipo di informazione riguardo la Commedia-Chat o eventuale partecipazione ai provini, potete contattarmi in mc1286@mcLink.it Gli spettatori interessati ad assistere alla Commedia-Chat del 15 Luglio, potranno assistere, accedendovi dal mio web il giorno della rappresentazione. Ingresso gratuito, consumazione telematica.

ASSOCIAZIONE TERZO OCCHIO

L'associazione culturale ligure Terzo Occhio, con sede a Rapallo, che opera nel settore del teatro e del cinema cerca: per futuro cortometraggio no profit ed eventuale rappresentazione teatrale: Giovane Donna bella presenza 25-35 anni e giovane uomo 30-40 anni. Solo su Genova e dintorni!! Per info: Il Terzo Occhio P. Curti: 338/9501852. PG.Cosseta 0185/283884

ASSOCIAZIONE RAGAZZI TERRIBILI

L'Associazione Culturale Ragazzi Terribili è stata incaricata di trovare attori (dai 18 anni in su con minima esperienza) per una produzione teatrale di alto profilo che avrà la regia di Serge Denoncourt e che andrà in scena la prossima estate durante il Festival "La Versiliana", a Roma, Milano e in altre città da definire. Serge Denoncourt, prestigiosa figura della scena teatrale canadese, vanta nel suo interminabile curriculum collaborazioni con il "Cirque du Soleil", il trasformista Arturo Brachetti, Eros Ramazzotti per il quale ha curato la regia dell'ultima tournée mondiale. Le audizioni si terranno a Pisa, come le future prove. Per informazioni: tel 329.3798922 gai1975@hotmail.com

ASSOCIAZIONE LE VOCI DELL'ANIMA

L'Associazione Culturale Teatro della Centena organizza la 3a edizione di Le Voci dell'Anima, concorso di incontri teatrali. La domanda di partecipazione va inviata, entro il 30 giugno 2005, all'Associazione Teatro della Centena con: generalità dell'autore, foto, relazione illustrativa, rassegna stampa, videoregistrazione dello spettacolo, quota d'iscrizione di 30 euro pagabili per assegno circolare o vaglia postale, a: Associazione Teatro della Centena, vicolo Gomma 8, 47900 Rimini. Per ulteriori informazioni: Tel 0541.24773 - Cell 333.4021774 mauroteatro@libero.it - www.pianotertra.org

ASSOCIAZIONE TEATRALE IL CAPPELLO

Siamo un gruppo di persone appassionate per il teatro, cerchiamo chiunque ami fare teatro. Stiamo costituendo una associazione teatrale denominata il Cappello su cui far confluire una compagnia teatrale Il Cappello. Cerchiamo persone intenzionate a far parte di questa nuova esperienza. Inizieremo sfruttando l'esperienza passata e le individualità del gruppo per poter preparare opere teatrali..... cercando di crescere in gruppo e di divenire una compagnia teatrale valida e seguita. Siamo a Roma ed è quindi in questa città che cerchiamo persone interessate. Non vi sono limiti di età né di esperienza. Ma ribadisco nasceremo come gruppo teatrale dilettantistico. Se vi interessa il progetto inviate mail: ilcappello@yahoo.it

ASSOCIAZIONE FELLINI

L'Associazione Fellini cerca compagnie su Roma che abbiano già allestiti spettacoli per bambini, ragazzi, testi classici e didattici per effettuare matinée spettacoli scolastici. Per informazione telefonare allo 339.7529690 oppure inviare il materiale a:

Associazione Fellini - Via Aretino, 69 - 00137 Rom

ASSOCIAZIONE SCRITTORI E ARTISTI

L'Associazione Scrittori e Artisti di Torino cerca attori per formazione compagnia teatrale. E' richiesta tanta passione per il teatro e serietà. Progetto interessante e originale. Per ulteriori informazioni: Loris Liuzzi, 338 6301744; Ufficio ASA onlus, 011 5213026; e-mail: liuzziloris@fastwebnet.it

TECNICI**I GATTI DI SCENA**

Si ricerca un tecnico audio e luci, nella zona di Milano, anche alle prime esperienze, per seguire la Compagnia Teatrale nei suoi spettacoli o per essere a disposizione in teatri e/o auditorium dove la stessa organizza eventi e manifestazioni. Il lavoro comporta la gestione degli effetti audio e luci durante gli spettacoli, eventualmente puntamento fari. Ben vengano anche utili consigli. Primo lavoro possibile: il 30/06/2005 in Veneto. Prevista retribuzione. Per eventuali trasferte, viaggio e alloggio speso. Per contatti e/o informazioni igattidiscena@infinito.it

FESTIVAL CONCORSI**CALATIAFESTIVAL**

Dopo lo straordinario successo della scorsa edizione parte il Calatiasfestival 2005, rassegna teatrale città di Maddaloni. Tutte le compagnie che intendono partecipare possono richiedere informazioni scrivendo a: iteatrand@katamail.com

FESTIVAL NAZIONALE DI REGIA

E' online (sul sito www.queidevilazan.it) il bando del festival di regia premio Fantasio Piccoli edizione 2005 organizzato da Quei de Vilazan in collaborazione con CO.F.A.S., l'associazione "Colori di sfondo" di Napoli, l'associazione la Pozzanghera di Genova, l'associazione Romeo di Forlì, l'associazione "Teatro Vasto" di Vasto (Ch), l'associazione Estro teatro di Trento. Unico festival in Europa dedicato al regista teatrale. Il festival, diventato ormai uno degli appuntamenti più seguiti del panorama teatrale italiano e che anche quest'anno si propone su 5 teatri diversi, Trento, Forlì, Genova, Napoli e Vasto (Ch) si pone l'obiettivo di mettere in luce la figura del regista teatrale e di dargli, per una volta il centro dell'attenzione. Il regolamento è molto semplice; a tutti i registi ammessi l'organizzazione consegnerà lo stesso testo della durata massima di 13/15 minuti. Ogni regista potrà mettere in scena come meglio crede il testo sfruttando la sua fantasia, la sua creatività e le sue capacità con l'unica clausola di mantenere il testo proposto dal festival (potrà comunque utilizzare traduzioni diverse da quella consegnata). Una giuria valuterà le capacità tecnico/teatrali, la capacità di creare emozione, la capacità di armonizzazione, di gestione degli attori e tutti gli elementi che riterrà opportuno. L'edizione 2005 prevede la partecipazione di 60 registi (12 per macroselezione) 18 dei quali (3 per macroselezione) parteciperanno alla fase Finale di

Trento. Per iscriversi: scaricare il modulo di iscrizione dal sito www.queidevilazan.it, compilarlo, e spedito a "Quei de Vilazan" "Invito alla Regia" Via San Martino, 42 38040 Vattaro (Trento) Compila il modulo direttamente online e invialo allegando il tuo curriculum Richiedi il modulo a regia@queidevilazan.it

FESTIVAL DELLA SCIENZA

L'Istituto Nazionale per la Fisica della Materia e Codice, Idee per la Cultura indicano la 3a edizione del Festival Teatrale della Scienza che si terrà a Genova dal 27 ottobre al 7 novembre 2005. Negli anni scorsi gli spettacoli hanno portato sul palcoscenico, tra gli altri, la biografia di Galileo Galilei, acrobati che sfidano le leggi della Fisica di Circo-scienza, ricostruzioni digitali dei ballerini di Syltatica, illusionisti di scienza magica, ecc. Per ulteriori informazioni: Associazione Festival della Scienza, corso F. M. Perrone 24, 16152 Genova - Tel 010.6598745/774 - 010.8680167 - Fax 010.6506302 info@festivalscienza.it www.festivalscienza.it

CONCORSO PER GIOVANI ARTISTI

Audizione, stage di selezione, semifinale, finale. E musical. È questo l'iter che dovranno seguire i partecipanti al "Concorso internazionale per giovani artisti" indetto dall'associazione culturale "Sanremo musica classic", organizzato dalla Green Music srl e rivolto a cantanti, ballerini e attori. Ecco come partecipare. Sono previste audizioni gratuite, già in corso dal mese di novembre e che si protrarranno fino a luglio 2005. Alle selezioni, gli aspiranti partecipanti devono sempre presentarsi con una base musicale su compact disc. Chi sarà ritenuto idoneo dovrà compilare l'iscrizione entro tre giorni, versando centoventi euro, e potrà partecipare allo stage di selezione. Che consiste in tre giorni, durante i quali tutti gli aspiranti cantanti, attori e ballerini si esibiranno davanti alla Commissione artistica. La fase successiva riguarda le semifinali, che avranno luogo a Sanremo a settembre. Da questo corposo numero, la giuria selezionerà i dieci finalisti per la manifestazione che si svolgerà al teatro Ariston, proprio quello che ospita i "big" del Festival. Importante: tutti i concorrenti che accederanno alla finale, a prescindere dal piazzamento, potranno partecipare al musical chiamato "Francesco", realizzando il cd prodotto che sarà presentato durante un tour teatrale. Per reperire il modulo per partecipare alle audizioni e per avere ulteriori informazioni è possibile consultare il sito internet, scrivere un'e-mail all'indirizzo: www.greenmusic.it o chiamare lo 0735.592139

CONCORSO ERNESTO CALINDRI

Sesta edizione del concorso di drammaturgia per giovani. Il concorso è riservato a giovani di età compresa tra i 15 ed i 28 anni, divisi in tre fasce d'età (la prima dai 15 ai 17, la seconda dai 18 ai 22, la terza dai 23 ai 28). La partecipazione è completamente gratuita. I partecipanti dovranno produrre testi destinati alla rappresentazione teatrale, gli elaborati sono a tema libero e possono essere prodotti da singoli, da gruppi o da classi di scuole superiori; non possono superare le trenta cartelle dattiloscritte, da trenta righe ciascuna. Premi: il premio consiste nella messa in scena presso il teatro dei filodrammatici di Milano, dei due testi vincitori, scelti tra le tre fasce d'età. per il testo escluso dalla messa in scena, unitamente a quello segnalato per la sezione vittoria giavelli è prevista una lettura interpretativa. Le opere dovranno pervenire entro il 14 giugno 2005 al seguente indirizzo: "ufficio promozione concorso ernesto calindri", via domenichino 40 - 20149 milano. con la seguente intestazione: "concorso ernesto calindri - edizione 2005". Per informazioni: ufficio promozione concorso ernesto calindri telefono: 02 48022981 fax: 02 4692639 reday@iol.it

CONCORSO PALCOSCENICO PER LA STORIA

Il Caffè della Storia presenta la seconda edizione del Concorso "Palcoscenico per la Storia", riservato a testi teatrali che: 1) abbiano come argomento avveni-

menti storici; 2) riguardino vicende di personaggi storicamente rilevanti; 3) raccontino storie il cui tessuto drammaturgico faccia esplicito riferimento a avvenimenti storici. Le opere devono essere inedite. Sono liberi il numero dei personaggi e le durate dei testi. Il materiale (5 copie dattiloscritte, di cui una recante i dati dell'autore e l'autorizzazione all'utilizzo dei dati personali ai sensi della legge 675/96) dovrà essere inviato alla sede de "Il Caffè della Storia" entro il 30 luglio 2005. Farà fede il timbro postale. Il materiale inviato non verrà restituito. L'autore deve inoltre allegare la ricevuta di versamento di 30,00 come quota di partecipazione. Conto Corrente Postale n°50166974 intestato a "Il Caffè della Storia" Viale Carso, 23 - 00195 Roma. A ciascun autore dei 4 testi finalisti verranno assegnati 30 minuti per la presentazione del lavoro (idea di messa in scena con attori e dibattito con la Giuria). La premiazione avrà luogo a Roma nel novembre 2005.) Il testo vincitore verrà inserito nella programmazione 2005 - 2006 della Associazione "Il Caffè della Storia". Per informazioni contatti: paolobuglioni@supereva.it - paolo_buglioni@yahoo.it www.paolobuglioni.com - www.ilcaffedellastoria.it

CONCORSO EUROPEO DI CABARET

La Sezione Editoriale della Natrusso Communication s.r.l., via Colombo 104/1 17026 Noli(SV), Tel. 0197499077 Fax: 0197491929 E-mail: natrusso@natrusso.it Sito internet: www.natrusso.it, bandisce la 1ª Edizione del Concorso Europeo di Cabaret "Un mare di risate". Possono partecipare al concorso gli autori comici di tutte le nazionalità appartenenti all'Unione Europea che, al 21 Giugno 2005 (non a caso primo giorno d'estate, per antonomasia stagione dell'allegria) abbiano compiuto 18 (diciotto) anni di età, con uno o più brani comici che abbiano come tema il mare. Tali brani di massimo 3000 (tremila) battute (spazi bianchi compresi) dovranno essere in lingua italiana, oppure nella propria lingua madre, se diversa dall'italiano (in tal caso ogni testo dovrà essere accompagnato da una traduzione letterale in lingua italiana).

PREMI E RASSEGNE

PREMIO INNER WHEEL ROMA ROMAE

L'Inner Wheel Club Roma Romae indice la 6a edizione del Premio di Scrittura Teatrale Femminile che mira a promuovere la conoscenza, la diffusione e la rappresentazione di testi teatrali scritti da donne che compongono per il teatro. Gli scritti, inediti, dovranno essere inviati in 8 copie, con allegata domanda di partecipazione e breve nota biografica (non superiore alle 10 righe) alla curatrice del Premio, Sig.ra Bianca Turbati De Matteis, via Ugo De Carolis 61, 00136 Roma, entro il 30 giugno 2005. Le opere giudicate migliori otterranno la pubblicazione in volumetto edito dalla casa editrice Borgia. La premiazione è prevista a Roma alla Fondazione Dragon, il 30 ottobre 2005. Per ulteriori informazioni: [Tel 06.35344828](tel:06.35344828) - Fax 06.35420870

RASSEGNA TEATRALE CITTÀ DI MADDALONI

Cercasi compagnie. Dopo lo straordinario successo della prima edizione parte il Calatifestival 2005 - rassegna teatrale città di Maddaloni. Tutte le compagnie che intendono partecipare possono richiedere informazioni a questo indirizzo di posta elettronica: iteatrand@katamail.com

RASSEGNA LA NUOVA SCENA A ROMA

La rassegna è riservata a Compagnie Amatoriali. Al momento, visto l'ingresso gratuito, non è previsto alcun rimborso spese per le compagnie ospiti. In cambio la compagnia si impegna al pagamento della Siae e dell'eventuale noleggio delle luci. I gruppi che vogliono partecipare devono inviare una cassetta o un Dvd dello spettacolo che vogliono mettere in scena, così che si possa capire il loro genere di teatro. Per informazioni collegarsi: www.teatrodinossuno.it/rassegna.htm

SCUOLE E BANDI

CORSI DI RECITAZIONE A LONDRA

sono ancora aperti i corsi internazionali di recitazione a Londra (Gran Bretagna) del periodo estivo per i gruppi come università, scuole superiori, compagnie multinazionali, etc... ma anche per i singoli studenti: dal 14 al 21 agosto 2005. I posti per l'iscrizione ai singoli studenti sono molto limitati, se dovessi essere interessato ad iscriverti dovresti chiedere di essere inserito nella "lista di attesa" specificando esattamente il periodo del corso (se i posti saranno ancora disponibili dal momento che ci contatti). Per ulteriori informazioni clicca su www.jmias.com

SCUOLA DEL MUSICAL

La Scuola del Musical presenta: Fuori di Danza in collaborazione con la Compagnia della Rancia Organizza La Scuola del Musical Diretta da Saverio Marconi Corso professionale per performers con l'obiettivo di offrire agli aspiranti artisti una seria opportunità di formazione multi-disciplinare per l'inserimento professionale nel mondo dello spettacolo Durata del corso: 31 settimane da ottobre 2005 a giugno 2006 I corsi sono a numero chiuso e prevedono il pagamento di una retta annuale. E' richiesta la frequenza dei corsi dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 16.00 per circa 30 ore settimanali Materie: RECITAZIONE - Dizione e Recitazione CANTO - Corale e Singolo DANZA - Classica, Modern jazz e Tip Tap con laboratori di hip hop, acrobatica, ecc. Sede del corso: scuola Fuori di Danza via Gallarate, 50 Milano. La Scuola è aperta a tutti coloro che hanno un'età superiore ai 18 anni, previo superamento dell'esame di ammissione. Gli esami di ammissione all'Anno Accademico 2005/2006 si terranno Domenica 19 giugno 2005 dalle ore 9.00 Presso Fuori di Danza via Gallarate, 50 - Milano L'iscrizione agli esami è obbligatoria. Per maggiori informazioni contattare info@fuoridanza.com o telefonare allo 02 3088183 (lun-ven 12.30 - 17.30).

ACCADEMIA ARTISTICA BROADWAY

E' in fase di formazione l'Accademia Artistica Broadway con sede a Roma ed operante in tutta Italia. Le materie trattate riguarderanno lo spettacolo. Si selezionano le seguenti figure: attori, attrici, ballerine, ballerini, hostess, cantanti, musicisti, cabarettisti, ecc. Le persone interessate (minimo 18 anni) possono inviare foto e curriculum. Per informazioni: Accademia Artistica Broadway: casella postale 19260, 00173 Roma - Cinecittà Est artistica_broadway@yahoo.it xel.cam@tiscalinet.it

BANDO REGIONE SICILIA

Sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana n. 20 del 13 maggio 2005 e' stata pubblicata la Circolare n. 15 del 27 aprile 2005 da parte dell'Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione della Regione Sicilia. Il testo determina i criteri di assegnazione di contributi per le attività teatrali, con riferimento alle iniziative di valorizzazione dell'arte drammatica con particolare riguardo al repertorio siciliano, e di diffusione del teatro dialettale siciliano, del teatro d'arte e delle tradizioni popolari e folkloristiche e del teatro dell'opera dei pupi. Destinatari dei fondi saranno gli enti e le organizzazioni siciliane che svolgono "iniziative artistico-culturali dirette alla diffusione e alla conoscenza del dramma antico e del teatro contemporaneo e alla valorizzazione dell'arte drammatica, anche al di fuori del territorio della Regione", i teatri con sede sociale nel comune di Palermo e i comuni siciliani. Ai sensi della circolare, sarà possibile presentare entro trenta giorni dalla data di pubblicazione del testo sulla G.U. della Regione Sicilia le istanze di sovvenzione per richiedere contributi per le attività da realizzare nell'anno 2005. Inoltre, secondo le stesse disposizioni, i potenziali beneficiari dei contributi potranno presentare domanda di sovvenzione dal giorno 1 al 31 dicembre 2005 per le attività da realizzare nell'anno 2006. All'indirizzo web <http://gurs.pa.cnr.it/gurs/Gazzette/g05-20/g05-20-p61.htm> e' disponibile il testo della circolare di riferimento ed un modello di domanda da utilizzare per la presentazione delle istanze.

BANDO CONTACT

Bando per Residenze temporanee di nuovo teatro In Toscana vi sono molte esperienze di nuovo teatro, esperienze variegata, talvolta "nascoste" che hanno grandi difficoltà nel rintracciare concreti spazi prove attrezzati e di studio, indispensabili per la ricerca e alla visibilità artistica. Ecco perché LaCittàdelTeatro propone un Bando per residenza temporanea rivolto a giovani formazioni teatrali e/o di arti performative in generale, nel quale il nuovo teatro possa germinare, confrontarsi e svilupparsi. I gruppi e gli artisti interessati dovranno farne richiesta scritta a LaCittàdelTeatro in conformità alle seguenti indicazioni: · Dati anagrafici, indirizzo e telefono. · Natura giuridica: gruppo - associazione - cooperativa - singolo ecc. · Motivazioni generali per le quali si partecipa al bando. · Indicazioni generali sulla propria linea di ricerca artistica. · Indicazioni riferite a eventuale specifico progetto artistico - produttivo per il quale si concorre alla residenza · Altre motivazioni. Le richieste dovranno essere inviate a LaCittàdelTeatro - alla cortese attenzione Centro Studi in busta chiusa entro e non oltre il 30 giugno 2005. La selezione avverrà entro il 30 settembre 2005 a seguito della quale: LaCittàdelTeatro trasmetterà comunicazione dei soggetti ritenuti conformi, mettendo a disposizione una struttura teatrale o altre forme di sostegno valutate opportune, per un periodo di residenza da concordare con ogni singolo soggetto in funzione di peculiari caratteristiche progettuali. I soggetti selezionati avranno come unico vincolo quello di mettere a disposizione della città del teatro una dimostrazione del lavoro svolto, che potrà essere inserita nella programmazione del teatro o in qualunque altro contenitore - progetto ritenuto opportuno. Lacittadelteatro via toscoromagnola 656 - 56021 cascina (pisa)Tel 050 744400 fax 050 744233 centrostudi@lacittadelteatro.it www.lacittadelteatro.it

BANDO EDITORIA & SPETTACOLO

Editoria & Spettacolo e Associazione culturale drama.it Bando per assunzione di personale con contratto di lavoro a progetto (ex D.L. 10/9/2003 n. 276). Scadenza 20 giugno 2005 1). Editoria & Spettacolo e Associazione culturale drama.it bandiscono una selezione per l'assunzione di personale con contratto di lavoro a progetto per il periodo ottobre 2005-luglio 2006. 2) Obiettivo del progetto è la realizzazione di una politica di promozione e sviluppo delle organizzazioni promotrici in sinergia tra loro. 3) L'attività da svolgere prevede la formazione ed il graduale inserimento della risorsa nella redazione del sito drama.it e nell'attività della casa editrice anche in vista di un'eventuale proseguimento e consolidamento del rapporto di collaborazione successivamente al termine dei dieci mesi. 4) La formazione si articolerà secondo il seguente programma: Che cos'è una casa editrice. Funzioni, organizzazione e finalità. L'agenzia letteraria. Il problema della traduzione; il diritto d'autore e le norme legislative. L'ufficio stampa. La distribuzione e le librerie. Gli aspetti tipografici, l'allestimento e la confezione del libro. La grafica editoriale: dall'off-set a Quark XPress. L'editoria elettronica: dal cartaceo all'e-book. Il web editor. Esercitazioni pratiche: la correzione di bozze; il controllo delle cianografiche; i segni del correttore; le varie modalità di riscrittura del testo: l'editing di un testo italiano; l'editing di una traduzione; la scheda di valutazione; il comunicato stampa; i prodotti editoriali del web editor. Internet e la posta elettronica L'ipertesto Creazione e gestione della pagina web Nozioni di base su html e altri linguaggi di internet Utilizzo di Microsoft Front page 5) Il candidato dovrà essere di età compresa tra 20 e 30 anni, diplomato o laureato in discipline letterarie o attinenti al mondo dello spettacolo, avere una certa dimestichezza nell'uso del computer, della posta elettronica e di internet. Costituiranno titolo preferenziale: la laurea in materie letterarie o discipline dello spettacolo (Dams), l'aver già maturato brevi esperienze nel mondo del teatro e in quello dell'editoria. 6) La sede di lavoro è Roma e l'impegno sarà a tempo parziale. 7) La selezione avverrà in una prima fase sulla base dei curricula pervenuti e in una seconda fase con colloqui diretti. 8) Per proporre la propria candidatura è necessario inviare un curriculum vitae, completo di indirizzo di residenza, recapiti telefonici ed email personale all'indirizzo: selezioni@drama.it entro e non oltre il 20 giugno 2005. 9) I candidati selezionati nella prima fase saranno contattati entro la fine del mese di luglio per fissare la data del colloquio.



Arti visive

A cura di **Monia Melis**

OPERA PRIMA 2005

LietoCollelibriEditore ricerca giovani talenti poetici per pubblicazione gratuita e inserimento nella collana Opera Prima diretta da Maurizio Cucchi. Tutti i poeti esordienti (età massima 35 anni) sono invitati a partecipare con non più di dieci poesie che dovranno essere inviate in file formato Word alla mail diana@lietocolle.com entro il 30 giugno 2005. Verranno selezionate quattro raccolte che saranno poi pubblicate gratuitamente ed inserite nella collana Opera Prima del catalogo Lieto Colle entro l'anno 2006. Intero bando e ulteriori informazioni rintracciabili su www.lietocolle.com.

LADRI DI LIBRI

Telechiara apre con il 2005 una finestra sul mondo degli scrittori per passione cioè chi per diletto ed hobby scrive racconti e novelle. L'obiettivo è fare un programma TV che non parli di libri ma che invece li costruisca: dalla tv passiva alla tv attiva! Per costruire il romanzo collettivo ci saranno due fasi: la prima, basata solo su internet, serve a raccogliere i contributi di chi vuole partecipare, selezionare il materiale e... organizzare la fase 2. La seconda, basata sulla TV, consisterà in una rubrica settimanale nella quale ci si occuperà sia dell'evolversi del racconto sia, soprattutto, di dare visibilità al mondo della scrittura amatoriale, a protagonisti, vezzi, abitudini, tic, opportunità, paure ecc. ecc. Come partecipare? Cliccando sul link [gli elementi del racconto] si trovano tutte le informazioni necessarie per cominciare a scrivere il proprio contributo: trama, personaggi, numero battute. Non sono previsti rimborsi, spese o altre forme di compenso. Per ulteriori informazioni:

ladrilibri@telechiara.it

ITINERARIO POESIA

L'Accademia Barbanera, associazione culturale nata per promuovere libere iniziative nei campi dell'arte, della cultura, della letteratura apre le porte ai giovani artisti per la realizzazione di una nuova antologia libro e un recital. Sono previste tre pagine per autore che potrà presentare le sue poesie a tema libero, seguirà la promozione di vari recital presso scuole e teatri. L'edizione sarà intitolata. L'adesione all'iniziativa "Itinerario Poesia 2" è soggetta ad un contributo di 30,00 euro. I componimenti dovranno essere possibilmente inediti in lingua italiana o dialettale perfettamente dattiloscritti di complessivi ca 75/100 versi o meglio ancora, al fine di evitare errori tipografici in file di Word, la data di scadenza per l'invio dei lavori è il 30 giugno. Inviare il tutto per lettera, possibilmente raccomandata, prioritaria, consegna diretta, fax o E-Mail alla Presidenza: Associazione Culturale "Accademia Barbanera" c/o Nevino Barbanera Via Dilio Rossi, 32 01024 Castiglione in Teverina (VT). Per ulteriori informazioni: Tel e Fax Ufficio 0761/948481 Tel Abitazione 0761/948586, Cell. 329/3864466, E-Mail: n.barbanera@virgilio.it nevino@accademiabarbanera.it

COLORADO NOIR

Colorado Noir cerca talenti. Annunciata al Noir in Festival di Courmayeur una nuova casa editrice, la Colorado Noir. Specializzata in gialli e polizieschi, nasce a margine della Colorado Film di Maurizio Totti e Gabriele Salvatores, con l'apporto di Sandrone Dazieri (Giallo Mondadori) e del direttore del Noir Giorgio Gosetti. Si propone la scoperta di nuovi talenti o il recupero e la valorizzazione di autori già noti in grado di creare storie per il cinema. "Pensiamo a 6/8 libri l'anno, di alta qualità letteraria e con uno sguardo originale, che potranno poi diventare film", spiega Totti. "Il noir contiene un germe di deformazione e non normalità che riesce a leggere la realtà in cui viviamo, una realtà fortemente anormale e direi addirittura illegale", aggiunge Salvatores, da qualche anno particolarmente attratto dal cinema di genere. coloradonoir@coloradofilm.it

CONCORSI E PREMI DI LETTERATURA

CONCORSO LETTERARIO CITTÀ DI MELEGNANO

Organizzato dall'Associazione "Il Club degli Autori". Sezioni: Poesia e Narrativa. Scadenza il 30 settembre 2005. Premi: Targhe, 6 pubblicazioni, attestati. Il bando sul sito www.club.it/concorsi

CONCORSO LETTERARIO OLTRE IL CANCELLO

Concorso 1° Edizione 2005. Partecipazione gratuita. Scadenza 30 giugno. La prima edizione del concorso letterario Oltre Il Cancello sancisce l'inizio della collaborazione fra TheGate (www.ilcancello.com) e le Edizioni Il Foglio (www.ilfogliolletterario.it). Abbiamo deciso di lavorare assieme per fornire a tutti voi la possibilità di pubblicare, gratuitamente, i vostri racconti horror. Tema: a questa prima edizione sono ammessi solamente racconti che trattino in maniera specifica tematiche attinenti la figura dello zombie. Fermo restando questo punto, la scelta fra tradizione e innovazione è a completo appannaggio degli autori. I Racconti devono essere inediti (possono essere già apparsi sul web, ma non devono mai essere stati pubblicati su carta) e della lunghezza massima di 20000 battute (spazi compresi). Invio del materiale: ogni autore può partecipare con un solo elaborato. Le opere vanno inviate all'indirizzo e-mail: oltreilcancello@ilcancello.com. Ogni racconto deve essere inviato in un file formato doc (Microsoft Word) o rtf (Rich Text Format) da allegarsi a una mail contenente le generalità (nome e cognome) e i recapiti (indirizzo postale, indirizzo e-mail e numero di telefono) dell'autore.

CONCORSO LETTERARIO

Storie rapide di arrivi e partenze, bagagli e coincidenze. Luoghi di passaggio dove le vite si incrociano. Il premio è rivolto ad autori italiani e stranieri e ha come oggetto opere di narrativa inedite. Il concorso è aperto a tutti ed è gratuito. Il racconto deve essere ispirato al tema: "La stazione", una storia in cui il viaggio, le stazioni o le vite che vi si incrociano siano fra i protagonisti. Il testo non deve superare le 12.000 battute. Ogni autore può proporre un solo racconto. I testi dovranno essere spediti entro il 15 giugno 2005. I testi vanno spediti in duplice copia e in forma dattiloscritta a: Concorso letterario, Terre di mezzo, piazza Napoli 30/6, 20146 Milano o via e-mail all'indirizzo segreteria@terre.it. La e-mail dovrà avere nell'oggetto la parola "concorso". Gli autori dei cinque racconti migliori verranno inoltre invitati a cena dalla redazione di "Terre di mezzo".

PREMIO LETTERARIO CAMALEONTE 2005

La quarta edizione del Premio Letterario Il Camaleonte 2005 si articola in quattro sezioni. Poesia: inviare da una a tre poesie di non oltre 40 versi ciascuna; Narrativa - romanzi: inviare un solo romanzo che non superi le 450.000 battute (corrispondenti a 150 pagine di 40 righe di 75 battute ciascuna); Narrativa - racconti: inviare da uno a tre racconti che non superino le 30.000 battute ciascuno (corrispondenti a 10 pagine di 40 righe di 75 battute ciascuna); Teatro: inviare un solo testo atto a rappresentazione teatrale di qualsiasi genere (copione) che non superi le 300.000 battute (corrispondenti a 100 pagine di 40 righe di 75 battute ciascuna); Testo canzone: inviare da uno a tre testi di canzoni di non oltre 40 versi ciascuno. Per informazioni e chiarimenti sul concorso: cell. 348.2430455; fax 011-9415254 info@ilcamaleonte.info

PREMIO LETTERARIO "CITTÀ DI BOLOGNA"

Il Quartiere Navile con il con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Bologna,

della Regione Emilia Romagna, della Provincia di Bologna indice per l'anno 2005 l'XI Premio Letterario Navile Città di Bologna per opere inedite scritte in lingua italiana, dialetto o altra lingua con traduzione a fronte. Gli autori possono concorrere a tre sezioni: narrativa, narrativa per ragazzi e poesia. Le opere devono pervenire alla sede del Quartiere Navile (via di Saliceto, 5 - 40128 Bologna) entro e non oltre il 30/06/2005. Il premio per i vincitori sarà la pubblicazione in 500 copie dell'opera a concorso, nonché 10 volumi a stampa del loro lavoro. A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Per ulteriori informazioni e la lettura del bando integrale: Ufficio Cultura Quartiere Navile - via di Saliceto, 5 - 40128 Bologna; tel: 051/4151326 - fax 051/4151300, Call Center 051/203040, e-mail: q_navile@iperbole.bologna.it www.comune.bologna.it/iperbole/q_navile www.comune.bologna.it/comune/concorsi/premionavile/

PREMIO LETTERARIO TRA LE PAROLE E L'INFINITO

Sono quattro le sezioni proposte dal concorso letterario promosso per il 6° anno consecutivo dall'Associazione Giovanni Spadolini e ideato da Nicola Paone: Narrativa (racconto in quattro copie, non superiore a 15 cartelle dattiloscritte formato A4); Poesia (opera non superiore a 45 versi in quattro copie; sezione. Speciale per autori già premiati; e la sezione Autori Stranieri: (opere, con traduzione in italiano). Tutti i partecipanti dovranno versare un contributo di 10,00 euro a sezione, per spese di segreteria; la scadenza per la presentazione dei lavori è il 30 giugno 2005. Ai vincitori sarà assegnato il trofeo Internazionale "Tra le parole e l'infinito". Sono previsti premi, segnalazioni Speciali e di Benemerito Culturale oltre ai primi tre classificati d'ogni sezione. I lavori finalisti e quelli con maggior punteggio saranno pubblicati in un'apposita antologia, edita dall'Associazione Spadolini, e distribuita gratuitamente. Info-line: 3338646774; Nicola Paone, E-Mail janco@tim.it, xuncapriccio@tim.it.

PREMIO LETTERARIO BIENNALE "QUINTO DE MARTELLA"

Poesia, Narrativa e Teatro dialettali (opere inedite). L'Associazione Turistica "Pro - Camerino", in collaborazione con l'Amministrazione della Città di Camerino, indice ed organizza la 4° edizione del premio letterario intitolato allo scrittore vernacolare Quinto de Martella, nato a Matelica e vissuto a Camerino, autore di numerose opere in cui l'idioma camerte ha acquistato speciali valenze comunicative di natura morale, civile, storica del costume e della vita della città e della campagna, del paesaggio e delle usanze camerte. Possono partecipare al concorso gli autori italiani che si esprimono nel dialetto delle proprie regioni e zone appartenenti al territorio italiano. La consistenza / pagina delle sillogi è la seguente: trenta cartelle per la poesia e venti cartelle per i racconti. Nessuna limitazione per le opere teatrali. Tutti i lavori debbono essere accompagnati dalla versione integrale in lingua nazionale. Gli autori partecipanti dovranno consegnare entro il 31/12/2005 o inviare con raccomandata (vale il timbro postale di partenza) il plico delle sillogi concorrenti al seguente indirizzo: Ufficio I. a. t. - "Pro - Camerino", Piazza Cavour n.19, Palazzo

ducale, 62032 Camerino (MC), in sei copie, accompagnato da una lettera di partecipazione personale completa di generalità e codice fiscale, da una scheda bibliografica sull'attività letteraria svolta e dalla ricevuta del versamento di 15,00, effettuato nel c.c.p. n. 13128624 intestato all'Associazione Pro-Loco di Camerino, per diritti relativi all'organizzazione.

PREMIO LETTERARIO

"RACCONTI CORSARI"

Si tratta di un Premio Letterario alla sua prima edizione, indetto dall'Associazione "Parole & Musica", dal Circolo Culturale e Ricreativo "Enrico Berlinguer" di Borgaro Torinese, e dalla casa editrice "Il foglio Letterario". Le opere devono essere di narrativa a tema libero sia per gli autori che abbiano compiuto alla data di scadenza del premio il 18-esimo anno di età, sia per i non maggiorenti. Una terza sezione prevede come tema l'alimentazione in qualunque sua forma. Le opere presentate devono essere inedite ed in lingua italiana per un massimo di 30/35 cartelle, il materiale deve essere inviato entro il 15 luglio 2005 tramite raccomandata con ricevuta di ritorno all'Associazione "Parole & Musica" Via Diaz, 15 - 10071 Borgaro Torinese (Torino). Il premio consiste nella pubblicazione del proprio racconto in una raccolta pubblicata dal Casa Editrice Il Foglio Letterario, il vincitore di ogni sezione riceverà 15 copie della raccolta di racconti. www.racconti.corsari.it

CONCORSI E PREMI DI POESIA

CONCORSO DI POESIA HAIKU

Cascina Macondo, Centro Nazionale per la Promozione della Lettura Creativa ad Alta Voce con sede a Chieri (TO) ha indetto per il 2005 un Concorso Internazionale di poesia haiku in lingua italiana. Gli autori, di ogni età e nazionalità, che intendono partecipare devono presentare un massimo di 3 haiku classici in lingua italiana, gli autori stranieri invieranno le loro composizioni sia in lingua italiana che nella propria lingua madre. Alle Scuole Materne ed Elementari è riservata una sezione speciale del Concorso. Gli Haiku devono essere inviati compilando l'apposito modulo nel sito: www.cascinamacondo.com, la data ultima di accettazione è il 20 luglio 2005. Non è prevista nessuna tassa di lettura. I primi 57 Haiku classificati, (secondo il giudizio insindacabile di una giuria) e i primi 17 Haiku della sezione "Scuole" verranno raccolti in un libro con codice ISBN (reperibile quindi anche presso tutte le librerie italiane) edito dalla De Art Multimedia. Tutti gli Haiku pervenuti, composti con i criteri indicati nel nostro Manifesto, avranno visibilità sul sito di Cascina Macondo. Per ulteriori informazioni: Cascina Macondo, Centro Nazionale per la Promozione della Lettura Creativa ad Alta Voce, Borgata Madonna della Rovere, 4-10020 Riva Presso Chieri (TO) - Italia - tel. (0039) 011/9468397. Web: info@cascinamacondo.com www.cascinamacondo.com.

Non solo gallerie

A Bologna uno spazio 'altro' si offre ai giovani artisti. In via Petroni n 9/c a Bologna ha sede l'Associazione Culturale Sesto Senso, nonché l'omonimo Circolo Arci. Aperitivo abituale per tanti giovani ma anche tanta musica, presentazione di libri, e due ambienti dedicati alle mostre: la galleria bianca, più ufficiale e quello antistante il bar. Quello del Sesto senso può essere definito come uno spazio ibrido, non vera e propria galleria ma neanche un semplice luogo di affissione; le frequenti mostre gli hanno fatto guadagnare una certa risonanza anche nel circuito dell'arte contemporanea grazie a nomi come Stefano Questioli che cura da due anni le mostre dello spazio espositivo del Sesto Senso:

Quale, se esiste la 'politica' delle esposizioni del Sesto Senso?

Si è cercato di alternare mostre di giovani artisti provenienti anche dal bacino del DAMS e dall'Accademia delle Belle Arti con altri più affermati e conosciuti, coniugando un'offerta culturale continua e gratuita con la promozione di giovani artisti alla prima esperienza (sempre salvaguardando un certo stile). Sono state privilegiate forme d'arte particolari e insolite, per esempio la Street art, l'Arte abusiva, quella metropolitana che occhieggia tra i cavalcavia e i palazzi delle periferie. Forme artistiche che tradizionalmente non trovano posto nelle gallerie o nei tradizionali spazi espositivi.

Come siete riusciti a portare l'arte della strada, non accademica, dentro uno spazio chiuso?

Due esempi possono far capire: la mostra 'Al Muro', di Blu-Erillacane (due artisti noti in città e nell'hinterland per i personaggi umanoidi dei loro graffiti). E' stata organizzata una performance: gli artisti hanno dipinto nel giro di una notte i muri della galleria bianca, rimasti poi in 'mostra' per tre settimane.

L'altro esempio è la mostra personale di Sweza (studente tedesco dell'Accademia delle Belle Arti a Bologna con il progetto Erasmus), noti a tutti i bolognesi i suoi stencil con le sagome dei Blues Brothers che facevano capolino tra i portici del centro. Le sue installazioni a Bologna e in Germania sono state oggetto di una dimostrazione fotografica.

Come venite in contatto con i giovani artisti nuovi agli spazi espositivi 'alti'?

Sono loro che ci propongono direttamente i lavori, e noi li selezioniamo tenendo conto di un unico principio: la qualità. Le mostre sono poi organizzate con un anticipo di tre mesi. A fine stagione sarà distribuito in modo pressoché gratuito il catalogo che raccoglie tutte le esposizioni di questi mesi, solo per questa pubblicazione abbiamo goduto di un parziale finanziamento.

Monia Melis

CONCORSO DI POESIA BENIAMINO CAPPARELLI

Il Portale FuscaPoesia.it con la supervisione di Francesco FUSCA bandisce la I Edizione Concorso Nazionale di Poesia "Beniamino Capparelli" con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Spezzano Albanese (CS), in collaborazione con la BCC. La partecipazione è gratuita ed è aperta a tutti. I temi a cui ispirarsi sono quelli dei sentimenti quali l'amore, l'amicizia, il senso della vita e la bellezza della Natura, ogni poesia deve essere di un massimo di 35 versi. Le poesie si devono inviare entro il 20/06/2005 a Francesco Fusca, via Togliatti, 57, 87065 Corigliano Calabro Scalo (Cosenza). Sono previsti tre premi e relative targhe: I premio 400,00 euro, II premio 200,00 euro, III premio 100,00 euro. La poesia vincitrice verrà pubblicata su Poetilandia.

CONCORSO POESIA E NARRATIVA I VELI DELLA LUNA

L'Associazione Akkuaria in collaborazione con Il Portale d'Oriente e Il Portale della Poesia organizza la II Edizione del Concorso Nazionale di Poesia e Narrativa "I veli della luna". Possono concorrere brevi racconti inediti (max 4 cartelle dattiloscritte di 25 righe) e poesie inedite che non superino le 25 righe. Le opere, unitamente alla lettera di presentazione devono essere spedite entro il 20 giugno 2005 a: Concorso I velidella luna, Associazione Akkuaria, via Dalmazia 6, 95127 Catania. Ai primi classificati verranno assegnati Diplomi Artistici. Per maggiori informazioni: info@portaledellapoesia.it.

CONCORSO DI POESIA "POETI A PODIO"

Il tema è libero, si partecipa con due poesie inedite che occorre inviare entro il 30 luglio 2005 all'indirizzo: Centro Culturale Podio- V Concorso Nazionale Biennale di Poesia "Poeti a Plodio", via Piani, 39-17043 Plodio (SV). La quota di partecipazione, di cui occorre allegare la fotocopia della ricevuta è di 25,00 euro. Le poesie giudicate vincenti saranno lette da un famoso attore di teatro e divulgate su stampa. Per l'intero bando di concorso e informazioni chiamare lo 019517754.

CONCORSO DI POESIA CITTÀ DI FERRERA ERBOGNONE

Organizzato dalla Biblioteca Civica e dal Comune di Ferrera Erbognone (Pavia). Scadenza il 30 ottobre 2005. Premi: Targhe e 3 pubblicazioni, attestati. Il bando sul sito: www.club.it/concorsi

PREMIO DI POESIA POETI DELL'ADDA

Premio Internazionale di Poesia. Scadenza il 30 luglio 2005. Premi: Targhe, 4 pubblicazioni, attestati. Il bando sul sito www.club.it/concorsi

PREMIO DI POESIA DECLAMATA IL DECLAMATORE SUL WEB

Possono partecipare al premio le opere di poeti nazionali e stranieri purchè in lingua italiana. Le poesie, non superiori ai 40 versi, devono essere declamate direttamente dal proprio autore ed incise con titolo su musicassetta o cd senza nessun sottofondo musicale. Le incisioni dovranno essere accompagnate da una copia del testo scritto e dai dati personali dell'autore e inviate entro il 30 giugno 2005 a: Sileno Lavorin, premio il Declamatore sul Web, casella postale 153 51011 Borgo a Baggiano (PT). Tutte le poesie saranno inserite per l'ascolto nel sito www.silenolavorin.it e soggette alle preferenze degli utenti del sito. Non è prevista nessuna quota di partecipazione.

PREMIO CITTÀ DI CAIVANO

Il Comune di Caivano, in collaborazione con le associazioni culturali LunGrabbe, Termopoli d'Italia e Nuovo mondo (www.nuovomondo.too.it), il laboratorio di scrittura creativa Homo Scrivens, la Biblioteca Edith Stein, l'Istituto di Studi Atellani e le associazioni artistiche Il Cranio, Art'è e Leonardo propone la 6° edizione del Premio Città di Caivano, manifestazione letteraria nazionale. La partecipazione al concorso è completamente gratuita. Sono quattro le principali sezioni a cui si può partecipare: narrativa (racconto non superiore alle 10 cartelle dattiloscritte); poesia (componimento non superiore ai 35 versi); poesia in vernacolo con traduzione; poesia riservata agli alunni delle scuole elementari e medie della Campania. Gli elaborati dovranno essere spediti alla segreteria del premio: Freepress Via Alfieri 6, 80023 Caivano, Napoli entro il 30 giugno 2005. I lavori vincitori saranno pubblicati su www.homoscrivens.com, www.leparoleperte.it, e sul sito www.iststudiatell.org. Saranno inoltre pubblicati in e-books scaricabili gratuitamente dal sito www.wordson-line.it, www.cartapenna.it e su un numero speciale del periodico CaivanoPress, ed eventuale pubblicazione, in antologia. Per ulteriori informazioni rivolgersi a: Giuseppe Bianco 339-2740860, Antonio De Lucia 338-2623551, Francesco Celiento 339-6308176 oppure agli indirizzi di posta elettronica geppo174@inwind.it, free-press@libero.it, fceliento@libero.it. Il bando si può leggere su www.paroleaperte.it.

PREMIO UGO BETTI

Comune di Camerino. Premio Ugo Betti per la drammaturgia. XIV edizione. Partecipazione gratuita. Il Premio si articola in tre sezioni: Sezione drammaturgia; Sezione studi e ricerca; Sezione tesi di laurea. Per la partecipazione, gli autori dovranno inviare alla Segreteria del Premio numero 8 (otto) copie dell'opera prive del nome dell'autore, redatte in lingua italiana, allegando in separata busta chiusa il curriculum vitae, contenente le generalità anagrafiche e i recapiti dell'autore. Il plico, raccomandato, dovrà recare in calce la sezione cui si intende partecipare. Testi teatrali, saggi e tesi di laurea dovranno essere spediti alla Segreteria del Premio, entro e non oltre il 15 giugno 2005. La Segreteria del Premio ha sede presso il Comune di Camerino, corso Vittorio Emanuele II n. 17, 62032 Camerino (MC) - tel. 0737 634754 - fax 0737 630423 - servizio.cultura@camerino.sinp.net, sito internet www.ugobetti.it ed è aperta tutti i giorni feriali dalle ore 8,30 alle ore 13,30.

CONCORSI E PREMI DI FOTOGRAFIA

CONCORSO FOTOGRAFICO ZHURIAN DI GINESTRA

Concorso organizzato dalla Proloco Zhurian di Ginestra (PZ). Possono parteciparvi amatori della fotografia dai 19 anni in su e gli alunni delle scuole elementari medie e superiori. Tematiche: amore, costruzione, pace, distruzione, guerra, morte. Si partecipa con una sola fotografia formato 20x30 scegliendo una sola tematica, contrassegnata dai dati anagrafici e recapito telefonico. Inviare le fotografie entro il 31 Agosto 2005, premiazione 3 settembre 2005. Per il regolamento completo contattare la Proloco Zhurian al n. 340.8799849 oppure visitare il sito: www.rete.basilicata.it/comuni

FESTIVAL FOTOGRAFICO OCCHI DI SCENA

In occasione di "Occhi di Scena", Festival della Fotografia di Spettacolo, che si tiene a San Miniato di Pisa nel mese di luglio, il Centro per la Fotografia dello Spettacolo, in collaborazione con il Comune di San Miniato e con l'associazione "Teatrino dei Fondi" bandisce un concorso fotografico nazionale. Il concorso è rivolto a tutti coloro che usano il mezzo fotografico per la documentazione e la rappresentazione dello spetta-

colo nelle sue diverse forme (teatro, danza, musica, performance, cinema, ecc.). Lo scopo principale del concorso è volto ad individuare, valorizzare e promuovere quei progetti fotografici che meglio sappiano esplorare nuovi modelli creativi e favorire una rappresentazione dello spettacolo che evidenzii la particolare sensibilità degli autori senza rinunciare alla necessaria funzione documentaria della fotografia di scena. Scadenza: inizio giugno. Per richiedere il bando e per ulteriori informazioni: Centro per la Fotografia dello Spettacolo c/o Teatrino dei Fondi - Via Zara, 58 - 56020 Corazzano - San Miniato (PI) - Tel. 0571.462825 - Fax 0571.462700 centrofotospettacolo@tiscali.it

PREMIO DI FOTOGRAFIA "EPSON LE LOGGE"

E' arrivata ormai alla sua nona edizione il Premio di fotografia "Epson le Logge", organizzato dal Toscana Foto Festival. Con una quota d'iscrizione di 15,00 euro ogni concorrente può partecipare presentando 1 portfolio, costituito da un minimo di 10 ad un massimo di 30 immagini. Il tema è libero. L'autore dovrà essere presente alla lettura dei propri lavori, che si possono anche non spedire ma presentare direttamente il giorno dell'incontro fissato con la giuria. La scheda di partecipazione, comunque debitamente compilata e firmata, dovrà pervenire alla segreteria del Toscana Foto Festival entro e non oltre il 30 giugno 2005. Il vincitore del 1° premio avrà l'opportunità di esporre le sue opere al "Toscana Foto Festival" 2006, ad "Alberobello Fotografia" ad Alberobello (BA) nel mese di novembre 2005 ed all'"Internazionale di Fotografia" di Solighetto (TV), nel mese di maggio 2006. Il bando integrale sul sito www.toscanafilmfestival.it Per ulteriori informazioni: Segreteria Organizzativa Toscana Foto Festival via Albizzeschi, 2 - 58024 Massa Marittima (GR), Italy. Tel. e fax +39.0566.901526, e-mail info@toscanafotofestival.com.

CONCORSI PER GIOVANI CREATIVI

GIOVANI D'ARTE

Si chiama "Giovani d'arte", ed è un concorso per creazioni di tutti i generi e per prodotti di design. Ideati da artisti italiani e finalizzati alla commercializzazione negli artshop dei musei italiani. Promosso dall'Associazione per il circuito dei giovani artisti italiani e dal Comune di Modena, il bando è aperto a ragazzi tra i 18 e i 35 anni, italiani o con residenza nel nostro paese. Per partecipare è necessario inviare le foto e i progetti dei prototipi ideati e realizzati con qualsiasi materiale o tecnica. I premi? La possibilità di far vedere le proprie opere a un vasto pubblico, la partecipazione a un'esposizione e la pubblicazione delle proprie "idee" su un catalogo che sarà realizzato alla fine del concorso. Inoltre l'organizzazione metterà in contatto i vincitori con le aziende che si occupano di merchandising museale, per l'eventuale stipula di accordi commerciali. Domande entro il 15 luglio 2005, all'ufficio Giovani d'arte del Comune di Modena, che è in via Galaverna 8, 41100. Il riferimento romano del concorso è il dipartimento IV, ufficio Politiche giovanili del Comune, piazza Campitelli 7, 00186, telefono 0667102736.

SPLATTER - NOIR

Il concorso è rivolto a tutti e prevede la realizzazione di 5 tavole più la copertina a tema horror, thriller, splatter o noir. Le tavole dovranno essere in bianco e nero e la tecnica per realizzarle sarà libera. Il concorso è a titolo completamente gratuito ed ogni partecipante potrà iscriversi con una sola opera (non è necessario che disegnatore e sceneggiatore coincidano). Invio: Le opere dovranno essere inviate entro e non oltre il 30 giugno 2005 via l'e-mail di seguito indicata (meglio se si utilizza una mail per ogni tavola) oppure spedite in

busta chiusa all'indirizzo postale: Andrea Leddavia, piazza Mastino 1, 07100 Sassari. Premi: Il concorso premierà un vincitore come migliore fumetto nel suo complesso. Inoltre verranno indicati i migliori disegni, la migliore storia e la migliore copertina. mestreaandrea@ilcancello.com

PROGETTO TALK TO THE CITY!

A Milano uno spazio pubblico in cui i giovani artisti possono esporre le proprie opere e lanciare un messaggio. Talk to the City è un progetto ideato e organizzato da Careof, e patrocinato dal Comune di Milano, Settore Sport e Giovani. Si rivolge ai giovani artisti, a cui viene data l'opportunità di mostrare la propria opera, e creatività in un apposito spazio pubblico, una zona di comunicazione artistica all'interno della città. Una vera e propria galleria en plain air costituita dai sei grandi spazi di affissione sui muri della Fabbrica del Vapore, che si affacciano sulla Piazza del Monumentale tra via Luigi Nono e via Procaccino. Ai partecipanti verrà consegnata la carta di affissione, tagliata in moduli da cm. 70 x 100 o 100 x 140 su cui realizzare l'immagine da esporre, che rimarrà esposta per 15 giorni. La tecnica è libera: collage, pennelli, spray.... La scadenza per l'iscrizione è 30 giugno 2005. Ai tre lavori giudicati migliori da una commissione di esperti andrà un premio di Mille Euro ciascuno. Tutti i lavori esposti saranno comunque pubblicati nel sito di Careof & Vifarini (www.careof.org o www.vifarini.org) e nel sito della Fabbrica del Vapore (www.fabbricadelvapore.org). Per l'iscrizione e ulteriori informazioni: telefonare dalle 15 alle 19 allo 02-3315800, o inviare un'e-mail a careof@careof.org.

UN LOGO PER LA LOMBARDIA

La Regione Lombardia ha indetto un concorso di idee per la progettazione di un marchio/logotipo capace di identificare e accompagnare in tutte le sue attività l'Archivio di Etnografia e Storia Sociale. L'Archivio conserva, studia e valorizza le testimonianze della cultura e delle tradizioni lombarde. Sono ammesse tutte le proposte dei progettisti sia in merito alla progettazione che all'applicazione del marchio purché rispettino alcuni requisiti: attinenza alle caratteristiche dell'Archivio, originalità, riconoscibilità, efficacia, compatibilità con il logo della Regione Lombardia quando presente, economicità e praticità di realizzazione e gestione. Il logo verrà applicato sul sito <http://www.aess.regione.lombardia.it>, locandine e manifesti, carta intestata, modulo fax, biglietti da visita, adesivi, pubblicazioni editoriali, discografiche, audiovisive, multimediali, merchandising. Il concorso si rivolge a grafici, architetti, designer, studenti, diplomati licei artistici e Accademie di belle arti. Il termine ultimo per la presentazione degli elaborati è il 30 giugno 2005. Al progetto che risulterà vincente andrà un premio di 5.000 euro. E' possibile scaricare l'intero bando dal sito www.lombardiacultura.it. Ulteriori informazioni: Segreteria Concorso Marchio/Logotipo AESS, Dr.ssa Emanuela Gatti, tel. 0267652747, e-mail emanuela_gatti@regione.lombardia.it, Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, Piazza IV Novembre, 520124 Milano.

PREMIO D'IMMAGINE XS

Il Premio d'Immagine "XS" è dedicato ad immagini di qualsiasi genere, purché inedite e non coperte da diritti d'autore. Il tema dell'edizione 2005 è: "Mani". Possono partecipare opere di: pittura, intaglio, bassorilievo, illustrazione, computer grafica, fotografia, incisione, serigrafia, litografia e di qualsiasi altra natura e tecnica, purché l'immagine rispetti il tema e le dimensioni indicate. Scadenza: 31.08.2005. Iscrizione: euro 10 per ogni opera inviata. La premiazione sarà il 15 Ottobre 2005 a Pesaro. www.operax.it

Roma

L'informazione corre sul filo **Press**

Danza

A cura di *Rebecca Favero*

AUDIZIONI

VERONAMUSICAL

La compagnia Veronamusical con sede in Verona, ricerca danzatori e danzatrici con tecnica classica e jazz, per nuova produzione. Inizio prove: settembre 2005. L'audizione si terrà il giorno 19/06. Per informazioni su luogo e modalità chiamare il numero 340.866.88.19 oppure scrivere a Veronamusical - via Milazzo 5 - 37100 Verona
veronamusical@yahoo.it

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma indice una selezione per eventuali assunzioni a tempo determinato per singole Opere e Spettacoli di Ballerine e Ballerini di Fila nel Corpo di Ballo del Teatro per le esigenze di produzione della Stagione 2006. Possono partecipare alla selezione tutti coloro i/le quali siano in possesso dei seguenti requisiti: cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea; età non inferiore ai 18 anni. I suddetti requisiti debbono essere posseduti alla data di emanazione del presente bando. La selezione si svolgerà presso la Fondazione teatro dell'Opera, Piazza Beniamino Gigli n.7 00184 Roma, nei seguenti orari e giorni: Domenica 26 Giugno 2005 alle ore 14.00 Ballerini; Lunedì 27 Giugno 2005 alle ore 9.00 Ballerine. Per l'espletamento delle prove di danza, i candidati dovranno indossare il seguente abbigliamento: Ballerine: calzamaglia rosa, body, scarpe da punta, scarpe da mezza punta. Ballerini: calzamaglia e maglietta. Fondazione Teatro dell'Opera - Piazza Beniamino Gigli n.7 - 00184 Roma
Tel. 06.481601 - Fax 06.4881253

DANCE THEATRE OF IRELAND

Require: Male dancer for new Creation: Dates: September thru November 2005. An Experienced dancer (possibly 2) with strong technique, experience in partnering, performing, improvising and devising movement. By Invitation. Send CV & Small photo to The Artistic Directors, Robert Connor & Loretta Yurick - Dance Theatre of Ireland, Bloomfields, Lwr Georges St. - Dun Laoghaire, Co. Dublin, Ireland
Tel. ++353 1 280 3455 Fax ++353 1 280 3466
danceire@iol.ie
www.dancetheatreireland.com

BALLERINI IN TUTTA EUROPA

La rete Eures segnala una serie di annunci per spettacoli in vari Paesi. Cominciamo dalla Spagna, esattamente da Granada. Dove si ricercano danzatori moderni con solida esperienza teatrale. I ballerini dovranno impegnarsi per la stagione "Date danza" prevista per l'estate, evento itinerante per il continente europeo. Per candidarsi servono la cittadinanza in un Paese europeo, esperienza dai 2 ai 5 anni e disponibilità a sostenere le spese di viaggio; è assicurato invece l'alloggio. Maggiori informazioni possono essere richieste a José Omar Meza Frias, camino de Ronda 42,2 A, 18004 Granada, telefono 0034667394. Altre opportunità arrivano dalla Dwa Dance Productions di Amsterdam. La produzione cerca diverse figure, innanzitutto ballerini molto atletici, da impegnare con il coreografo Jack Gallagher. Che metterà in scena lo spettacolo "No body is neutral". Si tratta di una rappresentazione sul tema del potere politico nei paesi ricchi e poveri del mondo. L'emergente coreografo Nir de Volf cerca, invece, attori e mimi per un tour che partirà nell'aprile 2006. Infine Keren Levi, sempre della Dwa, seleziona un ballerino con esperienza nell'improvvisazione. I contratti prevedono un salario medio mensile di 2.100 euro lordi. Per proporsi occorre conoscere l'inglese e un'altra lingua comunitaria. Si può inviare il curriculum, una foto e una lettera di motivazione alla responsabile della produzione Jacinta Blauw, all'e-mail jacinta@danswerkplaats.nl.

MATERIALI RESISTENTI

La compagnia Materiali Resistenti Dance Factory indi-

ce un'audizione per danzatori/danzatrici-acrobati per la produzione Waterwall, coreografo Ivan Manzoni. Ai partecipanti sono richiesti: ottima acquaticità, assoluta mancanza di vertigini, disponibilità da luglio per prove e successiva tournée internazionale. L'audizione si terrà il 25 giugno, call-back il 26. Inviare CV e foto entro il 23 giugno 2005. Per informazioni: Materiali Resistenti Dance Factory, Via Borgo Palazzo 3 24125 - Bergamo; tel. 035-236724, fax 035-4229230 Email: info@materialiresistenti.it www.materialiresistenti.it

AUDIZIONE ASPHALT

La compagnia Loris Petrillo Danza cerca 2 Danzatori / 1 danzatrice. Si richiede buona preparazione di danza contemporanea e classica. L'audizione si terrà l'8 luglio 2005 ore 13.30 presso il Palazzetto dello Sport Metaponto Lido Matera. Inviare per posta entro il 15 giugno 2005 curriculum vitae, foto tessera, scheda d'iscrizione (compilata in ogni sua parte) a: Associazione Culturale Asphalt - Via delle Cerase 29 - 01010 Oriolo Romano (VT). Telefonare dalle 18 alle 21. Cell 3332179009 dalle 15 alle 21. Asphalt Compagnia Loris petrillo Danza - Viadelle Cerase 29 - 01010 Oriolo Romano - Tel. 0699838689 - Fax 0699838689 compagnia@petrillodanza.it

BALLETTO DELL'ESPERIA

Il Balletto dell'Esperia indice un'audizione per danzatori presso la sede Ials di Roma, domenica 26 giugno ore 10,30. Periodo di lavoro dicembre 2005-dicembre 2006, rinnovabile. Requisiti richiesti: ottima preparazione classico-contemporanea. Altezza minima 1.74. Ammissione all'audizione tramite selezione, curriculum da inviare al seguente indirizzo: italia@ballettoesperia.com entro il 24 giugno 2004. Informazioni: Tel 347.4002033 - Balletto dell'Esperia - via Fracassini 60-00196 Roma - Tel. 3474002033
www.ballettoesperia.com

DAEDALUS DANCE ACADEMY

Sono aperte le iscrizioni per allievi dai 6 anni ai 16 per i corsi di formazione professionale del Daedalus Dance Academy convenzionata con il Teatro Pacini di Pescia. Numero chiuso delle classi 12 candidati. Audizioni nei giorni 24 e 25 giugno 2005 seconda sezione 10 e 11 settembre. Contattare la Direzione per i moduli d'iscrizione all'audizione. Daedalus Dance academy - via prov Lucchese 190 - Pescia (PT) - tel 0572/429796 - cell 335/1346533 - Fax 0573/506448

CHEZ ALEX EVENTS

L'agenzia di Berlino Chez Alex Events preseleziona danzatori e danzatrici con buona tecnica classica e/o contemporanea per contratti stagionali (2005/2006) nei teatri stabili della Germania. Sono già in corso le audizioni per la prossima stagione. Per partecipare invia il tuo curriculum, foto (video) a: Mr. Vadim Gouren c/o Chez Alex Event GmbH, Leibnizstraße 55, 10629 Berlin, Deutschland. Tel 0049 30 889 225 3 - Fax 0049 30 889 225 50 - mobile 0049 176 295 496 75 - Chez Alex Events GmbH - Leibnizstr.55 - 10629 Berlin russian_artists@chez-alex.de

ARISTON PROBELLET

La Compagnia Ariston Proballer Sanremo cerca danzatori e danzatrici da introdurre nel suo organico per la stagione 2005/2006. Contattare 339.8465934 - La Compagnia Ariston Proballer Sanremo via Matteotti, 107 - 18038 Sanremo -Tel. 339.8465934 aristonproballer@tiscali.it oppure a.rifer@tiscalinet.it.

AUDIZIONE ROYAL CARIBBEAN

Si selezionano persone per la "Ultra Voyager" e per le altre 19 navi della flotta. Cerchiamo ballerine/i professionisti che parlino sufficientemente inglese e che abbiano un'età tra i 18 e i 30 anni. Si richiede una forte tecnica Jazz e una buona base classica. Si offrono 6 mesi di contratto con retribuzioni tra i 1570 e 2500 dollari al mese, eccellenti spettacoli (Broadway e Musical Revues), itinerari da sogno in tutto il mondo.

L'audizione si terrà a Genova il 18 Giugno 2005 presso Immagine Danza, Via Carlo Varese 1A rosso a partire dalle h. 12.00. Immagine Danza Associazione Sportiva - Via Carlo Varese 1A - 16143 Genova
Tel. 010504417 Fax 0241434137
davide.serluca@vodafone.com

DANCE POWER MANAGEMENT

La Dance Power Management è alla ricerca di 15 professionisti: 5 ballerini e 5 ballerine con buona formazione classica ed ottima formazione modernjazz; 2 breakers e 3 acrobati per la formazione della nuova compagnia Dance Power Company. L'Audizione sarà solo per appuntamento. Si prega di inviare 3 foto e curriculum presso la nostra sede. Dance Power Management - via Milano, 8 - 62017 Porto Recanati (MC) - Tel 071.7590897 - dancercit@yahoo.it

GRUPPO RTD

Selezioniamo ballerini/e per realizzazione di video (performance di danza) da mandare in onda su Dance Tv (853 su Sky). Inviare c.v. con foto via mail o posta cartacea. - Gruppo RTD - Via A. Coppi 4/C-00179 Roma - Tel. 06/78398595 Fax 06/7806719

EVERY DANCE

Centro professionale Every Dance in provincia di Caserta cerca insegnante modern-jazz altamente qualificato a partire dall'anno accademico 2005. Si richiede massima serietà e professionalità. Inviare foto e curriculum all'indirizzo: freedancer@jumpy.it. Associazione Culturale Every Dance - Trav. Matteotti n°12 - 81036 S.Armino (Caserta) - Tel. 081.8919126 Fax 081.7403330 - freedancer@jumpy.it

OPPORTUNITA' DI LAVORO

INSEGNANTE MODERN JAZZ

Scuola di danza affermata cerca insegnante di danza moderna-jazz per corsi di livello avanzato. Lavoro continuativo. Centro studi danzarea - via Tavani 10A 24030 Mozzo (BG) - Tel. 3290704688 Fax 035527465 info@danzarea.it
www.danzarea.it

INSEGNANTE MODERN JAZZ

La Style Dance Center, nuova Accademia di Danza che inaugurerà le sue sedi a settembre, ricerca insegnante di modern jazz referenziato da inserire nel proprio organico nella sede di Lecco. Per informazioni contattare: Style dance center - via Promessi Sposi - Valmadrera - Tel. 347 280 18 39 explosion2003@libero.it

CONCORSI E FESTIVAL

CONCORSO FIRENZE DANZ&STATE

Il mese di luglio è riservato a danzatori e coreografi. La scuola del Balletto di Toscana, in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, darà il via proprio in quei giorni al sesto concorso internazionale "Firenze Danz&state". La manifestazione si svolgerà l'1, 2 e 3 luglio 2005 nel capoluogo toscano, nel suggestivo spazio scenico del Teatro della Limonaia di Villa Strozzi (Fi). La prima fase è a eliminazione diretta e si svolgerà il 1 luglio. I candidati che supereranno questo ostacolo accederanno alla semifinale, che si svolgerà il giorno dopo. Il 3 luglio, infine, avrà luogo la finale: nel corso della quale una giuria composta da personalità italiane e straniere decreterà i vincitori. Ai prescelti sarà assegnata una targa e un premio in denaro di 1.000 euro. Inoltre, alla composizione coreografica più meritevole verrà consegnato il premio speciale Leonardo con inserimento come gruppo ospite, nella programmazione di uno spettacolo della compagnia junior Balletto di Toscana nella stagione 2005/2006. Infine, ai più promettenti saranno assegnate borse di studio da spendere presso i corsi di formazione professionale dell'Associazione Danza/Scuola Toscana. La domanda di partecipazione deve essere inviata inderogabilmente, entro il 21 giugno 2005, all'Associazione Danza/Scuola Toscana, in via Claudio Monteverdi 3/A, 50144 Firenze. Per avere ulteriori informazioni è anche possibile cliccare sul sito internet www.danzatoscana.it.

CONCORSO PARENTAL ADVISORY EXPLICIT MOVES

La Dance Power Management organizza il I Concorso Internazionale Hip Hop - parental advisory explicit moves che si svolgerà il 19 e 20 Novembre 2005 al teatro "La Nuova Fenice" di Osimo (An). I premi saranno in denaro, borsa di studio del Mas di Milano e abbigliamento JTB. Per maggiori informazioni, richiesta regolamento e modulo d'iscrizione scrivere a: eventi@dancepowermanagement.it o telefonare allo 0717590897.

Dance Power Management - Via Milano, 8-62017 Porto Recanati (Mc)
Tel. 0717590897 Fax 0717590897

CONCORSOSATIRO DANZANTE

Nella splendida cornice di Mazara del Vallo il primo Festival Internazionale (stage + concorso)dedicato alla Danza ed intitolato al "Satiro Danzante". Il Concorso si articola nell'unica sezione "Coreografie". I premi per i tre finalisti saranno così distribuiti: 1° classificato: 2000 ; 2° classificato: 1000 ; 3° classificato: 500 . Durante tutte le fasi del Concorso e dello Stage verranno assegnate borse di studio c/o "Pineapple Studios" - Londra e c/o "IALS" - Roma. Informazioni, regolamento ed iscrizioni sul sito www.ilsatirodanzante.com o ai numeri: 3488136628/ 3355320363 / 3285333895 / 3336430784. Termine iscrizioni : 30 Giugno 2005. Il satiro danzante ass. cult. - via giacomo hopps 31-91026 mazara del vallo (TP)
silviangel21@hotmail.com-www.ilsatirodanzante.com

CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA

Dal 6 al 10 Settembre 2005. Caltanissetta. "Michele Abbate". Il Concorso ha ottenuto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica Italiana, del Senato della Repubblica e della Presidenza della Camera dei Deputati. Negli anni ha visto la presenza, come componenti di giuria, di Alberto Testa, Diana Ferrara, Elisabetta Terabust, Gilbert Mayer, Fabrizio Monteverde, Garrison, Maura Paparo, André De La Roche ed il grande Vladimir Vassiliev. Il Concorso è riservato a giovani danzatori di età compresa tra i 5 e i 24 anni (sezione Solisti). Nella sezione gruppi coreografici non ci sono limiti di età. Le sezioni sono: Classico, Moderno e Contemporaneo. I premi consistono in borse di studio in danaro e borse di studi presso le scuole del Teatro dell'Opera di Roma del San Carlo di Napoli, Ials e presso la scuola del National Ballet of Canada. Info: Rita Giliberto 330829518 - info@concorsomicheleabbate.com

CONCORSO DANZASI

Il Concorso intende promuovere e sostenere lo sviluppo dell'arte e della danza. Si articola nelle categorie Under (da 5 a 13 anni) e Over (da 14 anni compiuti). Sono previste per entrambe le seguenti sezioni: moderno, jazz, contemporaneo, funk-hip hop (solo gruppi). La selezione consiste nell'esibizione di una coreografia originale a scelta del candidato. Le quote di partecipazione sono di 80 euro per i solisti e di 185 euro per i gruppi + l'iscrizione obbligatoria all'Associazione Culturale Danzasi di euro 5,5. Il concorso prevede selezioni in diverse città italiane con semifinali e finale a Roma. Per le date delle iscrizioni e le modalità delle selezioni, consultare il sito: www.danzasi.it

CONCORSO INTERNAZIONALE ACQUIDANZA

Dal 18 al 24 luglio 2005 ad Acqui Terme si terrà il VI° Concorso internazionale per giovani danzatori e coreografi per le discipline di danza classica, moderna-contemporanea e composizione coreografica per gruppi. La manifestazione si svolgerà al Teatro Aperto Giuseppe Verdi di Acqui Terme e sarà articolata in tre fasi eliminatorie, semifinali e finali. Solo per la sezione composizione coreografica la fase eliminatoria sarà effettuata attraverso videocassetta. I video degli elaborati coreografici dovranno pervenire all'organizzazione entro il 25 giugno. Per informazioni: coordinatore responsabile Roberto Girotto - Balletto Teatro di Torino - Via Principessa Clotilde, 3 - 10144 Torino - Tel. 011 4730189 - Fax 011 4732996 artedanza@ballettoteatroditorino.it

DANCE GRAND PRIX ITALIA

La manifestazione / concorso internazionale si svolgerà dal 24 al 27 giugno in Emilia-Romagna. Grande protagonista sarà la danza classica, moderna, contemporanea, jazz, hip hop, funky e di carattere e tutte le varie esperienze di laboratori teatrali e di teatro danza. Associazione Terzicore, via La Malfa 2, 47020 Montiano (FC). Tel 0547.51422 - Cell 335.6141846. dancegrandprix@dancegrandprix.org
www.dancegrandprix.it

PESCARA DANCE FESTIVAL

Si terrà dal 10 al 16 Luglio 2005 la quarta edizione del Pescara Dance Festival. Il concorso per solisti e coreografi si terrà nei giorni: 13 luglio (eliminazione), 14 luglio (semifinali), 15 luglio (finali). Chi passerà le finali si esibirà nella serata di gala del giorno 16 luglio. Per avere tutte le informazioni sugli stage e concorsi può telefonare ai numeri 339\5052046-085\411421. Per scaricare moduli e regolamenti e sapere prezzi degli stage e orari andare a visitare il sito: www.pescaradancefestival.it. Per scrivere l'e-mail info@pescaradancefestival.it

PREMIO ROMA

Grazie al "Premio Roma", ideato e promosso dall'Accademia nazionale di danza di Roma, che, aperto a danzatori professionisti e non, dà la possibilità di farsi vedere a livello nazionale e internazionale. Il concorso, un appuntamento importante per chi ama la danza, si divide in due sezioni: juniores (14-18 anni) e seniores (19-24 anni). Le selezioni si svolgeranno dal 2 al 6 luglio 2005. Come per la passata edizione, la serata di premiazione del concorso sarà trasmessa su Rai Uno. I concorrenti si potranno presentare per la sezione classica o contemporanea. Chi si candiderà alla prima sezione deve presentare un adagio, variazione e coda oppure quattro variazioni scelte dal repertorio classico; mentre chi si presenterà per la seconda sezione dovrà presentare due composizioni coreografiche, diverse per le due fasi del concorso (eliminazione, semifinale). Una giuria composta da personalità del mondo della danza assegnerà per la categoria juniores al primo classificato un premio in denaro di 1.500 euro, al secondo di 1.000 euro e al terzo di 500 euro. Per la categoria seniores il vincitore si aggiudicherà 3.000 euro, il secondo e il terzo rispettivamente 2.000 e 1.000 euro. Domanda entro il 15 giugno 2005 e informazioni sul sito internet www.accademianazionale-danza.it oppure all'e-mail opera.and@tiscalinet.it.

RASSEGNA COREOGRAFICA FUTURANDO

Il Centro Danza Futura di Casale Monferrato (AL) promuove la prima edizione della Rassegna Coreografica Futurando. La rassegna, aperta a tutte le scuole di danza, prevede una sezione per la danza classica, neoclassica e contemporanea e una per la danza modern-jazz e funky. Per informazioni e per richiedere il modulo di iscrizione: centrodanzafutura@libero.it. Per informazioni: Referente: Centro Danza Futura. Telefono 0142/70373 (ore 16/20) - Fax 0142/70373 E-mail Referente: centrodanzafutura@libero.it

CITTA' DI DANZA

Rassegna delle compagnie emergenti di teatro danza presso l'area spettacolo festa di San Giovanni via Cavallotti Sesto S.G. Chi volesse presentare un elaborato di danza, teatro o teatro-danza può inviare un demo e il bando da richiedere telefonando all'associazione, entro il 13/06/05. Associazione il Camaleonte via don Minzoni 7 - Sesto S. Giovanni Milano - Tel. 347 4276397 valotik@fastwebnet.it - www.ilcamaleontedanza.too.it

RASSEGNA EUROPEA

Stiamo selezionando il materiale di videodanza per la IV Edizione di Frammenti di danza Rassegna europea di video danza Galleria Nazionale d'Arte Moderna 5 luglio - 8 luglio 2005. Chiunque abbia del materiale filmato realizzato dal 2001 in poi ed è interessato a partecipare alla rassegna video può contattare Simona Di Luise allo 06/3236396-06/3611926 - oppure scriv danvideo@tin.it ere info@centrospettacolo.it

RASSEGNA FRAMMENTI DI DANZA

Stiamo selezionando il materiale di videodanza per la IV Edizione di Frammenti di danza Rassegna europea di video danza Galleria Nazionale d'Arte Moderna 5 luglio - 8 luglio 2005. Chiunque abbia del materiale filmato realizzato dal 2001 in poi ed è interessato a partecipare alla rassegna video può contattare Simona Di Luise allo 06/3236396-06/3611926 - oppure scriv danvideo@tin.it ere info@centrospettacolo.it

DIVERTIAMOCI CON L'ARTE

Organizzazione Associazione L'Acquario-Ballet. **Contenuto** Rassegna nazionale di scuole di danza. La rassegna è dedicata a gruppi di allievi di scuole di danza. **Luogo e periodo di svolgimento** Pompei Teatro Costanzo Mattiello 02/12/2005; Velletri teatro Ugo Tognazzi 12/12/2005. **Scadenza bando** 22/11/2005. **Requisiti di iscrizione** Non vi sono limiti di età per i partecipanti. Sono ammessi tutti gli stili di danza. **Modalità di partecipazione** La rassegna si

svolgerà in un solo giorno. Ogni scuola avrà a disposizione un tempo massimo di 6 minuti entro il quale è possibile eseguire anche più di un brano coreografico. Ogni brano musicale dovrà essere registrato su CD. La partecipazione è gratuita, si richiede però ad ogni scuola l'acquisto di: 15 biglietti per i gruppi fino a 5 persone; 20 biglietti per i gruppi fino a 10 persone; 25 biglietti per gruppi superiori alle 10 persone. Il prezzo del biglietto è di 10 euro. Per aderire a "Divertiamoci con l'arte" le scuole dovranno inviare 20 giorni prima della manifestazione: la scheda di iscrizione recante i dati della scuola e le indicazioni relative al brano che si desidera eseguire. Tale invio potrà avvenire in uno dei seguenti modi: tramite fax: 06/68805438 - via Internet: info@luisasignorelli.it - tramite posta prioritaria: Associazione "L'Acquario-Ballet-ex, Via Giulia 178, 00186 Roma. **Ulteriori Informazioni:** Tel a Luisa Signorelli 339.4767039 - o a Erika Puddu 338.7714852 www.danzaclassica.net - www.luisasignorelli.it

RASSEGNA DI DANZA HIP-HOP & CULTURE METROPOLITANE

Ente Organizzatore: Laura Bambi (Openarts), Lina Meuccin (Body & Soul), Endro Bartoli (Compagnia Danza Impronte). **Descrizione evento:** 1° Rassegna di Danza Hip-Hop & Culture Metropliane Città di Grosseto. Per informazioni Laura Bambi - Telefono 338-4038197 - Fax 0564-409582 - Teatro degli Industri, Via Mazzini, - 58100 Grosseto (GR) E-mail thequeenlb652@hotmail.com www.improntedancecompany.com

DANCING FOR LIFE

Rassegna di danza aperta a tutte le scuole di danza, palestre, gruppi o solisti non professionisti che abbiano voglia di esibirsi con lo scopo di raccogliere fondi a sostegno di una Casa Famiglia per Minori. La partecipazione dei ballerini è gratuita. Tema delle coreografie: sigle tv. Per informazioni: Alessandra - Telefono 348.2468694 - Fax 02.4125166 ale_dance@virgilio.it

STAGE E SEMINARI**STAGE DI FLAMENCO**

Stage di flamenco con Ana Romero dal 14/05/2005 al 15/05/2005. Ballerina professionista, ha collaborato con diverse compagnie di flamenco e nel 2001 fonda "Las Carboneras" dove sviluppa la sua esperienza sia come direttrice artistica che come bailaora. Si dedica da anni all'insegnamento dando lezioni e partecipando a stage in vari paesi tra cui: Spagna, Italia, Giappone, Stati Uniti e Brasile. Le lezioni saranno accompagnate dal maestro Gaudenzio Gazzola. Prenotazione Obbligatoria. Monza City Ballet, via Campanella 2, 20052 Monza (MI) - Tel. 0395962455 oppure giampaolo.maffia@fastwebnet.it www.monzacityballet.it

STAGE ACQUI IN PALCOSCENICO

Dal 26 giugno al 7 agosto 2005 si terrà il XXII° stage internazionale di Danza Acqui Terme. Livelli: elementare - intermedio - avanzato. Per informazioni: Roberto Giroto - Balletto Teatro di Torino - Via Principessa Clotilde, 3 - 10144 Torino - Tel. 011 4730189 - Fax 011 4732996 artedanza@ballettoteatrotorino.it

WEEK-END D'ESPRESSIONE ARTISTICA

La Solemare Project è lieta di offrire una serie di appuntamenti nei week-end di maggio e giugno dedicati all'espressione artistica e corporea, attraverso incontri settimanali tenuti da maestri specializzati. **Afrodance:** stage residenziale di "danza d'espressione africana". La danza africana come cammino per ritornare ad abitare nei nostri corpi. Tai chi chuan: il benessere e l'armonia mente - corpo aperto sia ai principianti che a praticanti di altre scuole di Tai chi chuan. **Tango argentino:** storie, poesia e danza in uno stage appassionante. Gli incontri si terranno presso: Camping Village Europa Unita - Villamare - Cilento (SA) - Tel 0973.365131. Mail informativa a solemareproject@tin.it

LA NOTTE DELLA DANZA

Il 18 giugno super studio più in occasione della notte bianca presenta a Milano "La notte della danza - a summer night dream". Sono aperte le iscrizioni. **Informazioni:** www.dancepoint.net - Dance Point c/o SuperstudioPiù - Via Tortona 27 20144 Milano - tel. 02.422501 - MM2 Porta Genova www.ials.org

CAMPUS DI DANZA

Dal 18 al 23 Luglio 2005 si terrà un Campus di Danza con i seguenti docenti: Margherita Trayanova classico; Briant Baldwin Jazz; Vittorio Di Rocco Contemporaneo; Radu Ciucă Classico; Elsa Piperno Contemporaneo tecnica Graham; Simone Ginanneschi Hip Hop; Mauro Mosconi Funky Jazz. Quota di partecipazione 150.00. Mariella Gallodoro-Piazza S. Maria n.1-98030 Gallodoro (ME). Tel. 0942.36105 Fax 0942.37101 info@comunegallodor.com

SEMINARIO CON INAKI AZPILLAGA

Isadore centro danza dal 22 al 26 giugno 2005 orga-

nizza un seminario con Inaki Azpillaga, assistente coreografo di Wim Vandekeybus, danzatore della compagnia "Ultima Vez" - Isadora Centro Danza - via S. Vitale 40/10 - 40100 Bologna - Tel. 051/235540 - 335/7660249 isadoracentrodanza@libero.it

BORSE DI STUDIO**SETTE BORSE DI STUDIO**

Venerdì 24 giugno si terranno le audizioni per accedere alle 7 Borse di Studio gratuite che l'Accademia dello Spettacolo di Grosseto mette in palio in diverse sezio-

Danza: una passione per la vita

Eleonora Zanrosso è nata il 25 dicembre 1982 in provincia di Vicenza, dove attualmente vive in una cittadina di nome Thiene. Ha frequentato la ragioneria ed ora lavora nella ditta di famiglia. La sua passione fin da quando era piccola è la danza. Ho avuto il piacere di parlare con lei a questo riguardo sabato 14 aprile davanti ad un caffè. Infine ho deciso di trascrivere i discorsi fatti sotto forma d'intervista, e quanto segue è ciò che ne è risultato.

A quanti anni hai iniziato a fare danza?

Avevo 5 anni quando ho iniziato, quindi ben 17 anni fa.

Perché avevi deciso di iscriverti a un corso di danza?

Beh, come tutte le bambine avevo il mito della ballerina, del tutù, inoltre è stata anche mia mamma ad incoraggiarmi un po'.

Hai mai smesso di fare la ballerina da quando hai iniziato?

A dire la verità sì. Circa a dodici, tredici anni quando facevo la terza media ho smesso per due-tre anni perché mi ero accorta che era diventata una cosa forse troppo impegnativa: la mia insegnante, infatti, nutriva molte speranze in me e quindi pretendeva anche molto, ed io di conseguenza mi sentivo troppo sotto pressione.

Perché hai deciso di riprendere?

Perché mi sono accorta che la danza mi mancava, soprattutto sentivo la mancanza delle piccole cose come ad esempio il teatro o l'odore della pece.

Quante ore a settimana dedichi alla danza?

All'incirca quattro-cinque ore per la danza classica e un paio d'ore per il modern-jazz. Ultimamente, in realtà, sono molte di più in quanto da quattro anni insegno anche danza classica alle bambine.

Hai mai pensato di fare la ballerina professionista?

Veramente no perché è un vita di troppi sacrifici e impegnativa e poi io mi sento già soddisfatta e contenta così. Il mio sogno, infatti, sarebbe quello di aprire una scuola di danza mia e già adesso che ho la possibilità di insegnare alle bambine lo considero realizzato a metà. Inoltre il mondo dei ballerini professionisti non mi piace molto, c'è infatti una concorrenza eccessiva, che non fa assolutamente bene e di questo te ne accorgi partecipando ai concorsi. Penso che per riuscire a sostenere una pressione del genere devi avere una passione enorme per la danza, grande determinazione e, lasciarmi passare l'espressione, le palle per non guardare in faccia nessuno e andare dritto per la tua strada.

Hai mai ricevuto una proposta importante?

Prima che facessi quella di pausa di due anni, un giorno venne nella nostra scuola un talent scout del Teatro La Scala di Milano e disse alla mia insegnante: "Quella ragazzina lì fra un paio di anni me la devi mandare." Il destino volle che proprio quel paio di anni fossero quelli del mio distacco dalla danza, comunque ti dico di per certo che non avrei mai fatto la ballerina professionista per i motivi che ti ho già illustrato.

Parli spesso della tua passione per la danza?

Veramente parlo moltissimo del fatto che insegno, è per me infatti la soddisfazione più grande. Ad esempio dopo una giornata storta mi basta anche solo un minuto di lezione con queste piccole e già mi sento meglio, sollevata e soprattutto cerco di coglier ogni minuto dell'ora che insegno. Devo proprio dire che tutti i piccoli sacrifici che ho fatto da ragazzina, come per esempio non poter uscire il pomeriggio con le amiche per andare alle prove dello spettacolo, certo non sono grandi cose ma a quell'età contano, mi stanno ritornando sotto forma di soddisfazione ma sicuramente maggiori.

Quanti spettacoli hai preparato durante la tua esperienza?

Non so proprio risponderti, tantissimi e in diversi teatri sia in occasione dello spettacolo della scuola di danza, sia per rassegne che per concorsi. Conservo ancora tutti i costumi di scena, tutte le mie scarpette e tutte le divise. Ho infatti un'anta del mio armadio dedicata esclusivamente all'abbigliamento di danza. Ogni tanto mi piace riaprire l'armadio e perdersi nei ricordi.

Quale sensazione provi quando balli?

E' una sensazione bellissima, difficile da spiegare comunque ti posso dire che quando ballo mi sento bene, mi sento grande. Pensa che prima degli spettacoli che faccio al Teatro Comunale di Thiene (VI), che considero come la mia casa, arrivo molto prima quando ancora non c'è nessuno, salgo sul palco di spalle alla scenografia, chiudo gli occhi e inizio a toccare il pavimento e mi immagino il momento in cui sarò in scena, avrò gli occhi di tutti su di me e potrò finalmente esprimermi in quello che ho preparato per tanti mesi. Ormai lo considero un rito che devo assolutamente fare, quasi un portafortuna.

Quale sensazione provi poco prima dello spettacolo?

Beh, nei tre secondi prima di entrare in scena hai l'adrenalina in corpo all'ennesima potenza, poi appena esci sul palco un attimo in cui si fermano il cuore e il respiro e poi è una vera e propria esplosione di tante sensazioni: felicità, soddisfazione, voglia di dare il massimo.

E se ti chiedo le prime tre parole che ti vengono in mente quando dico danza, cosa dici?

Ti dico arte, anima e benessere.

Cosa ha di bello la danza classica?

La danza classica ti porta a sentire il tuo corpo come non potresti in nessun altro modo, ti porta ad essere consapevole del tuo corpo, quando esegui gli esercizi, soprattutto quelli alla sbarra, riesci a sentire ogni suo minimo movimento. Ci sono anche dei pro e dei contro: da un lato la danza come attività fisica è positiva in quanto ti fa assumere un portamento corretto, dall'altro però ti porta anche ad avere dei problemi abbastanza seri come dolori alle articolazioni.

Cosa pensi delle trasmissioni televisive odierne che riguardano la danza, come "Amici"?

Da un lato le considero positivamente perché possono essere uno stimolo per avvicinarsi alla danza per i ragazzi che le vedono, dall'altro, però, quando vedo un balletto di danza, in particolare la classica, in uno studio televisivo o una palestra lo considero snaturato, fuori dal suo contesto: la danza classica non ha la sua casa in televisione bensì in teatro.

Infine, se dovessi dare un consiglio alle ragazze/i o ai più piccoli che vogliono intraprendere la strada della danza cosa gli diresti?

Innanzitutto, gli direi, soprattutto se sono molto giovani, di prenderlo come un gioco, di non sentirsi costretti. La danza deve essere un piacere che uno sente dentro di sé e non certo un'imposizione magari anche delle mamme. Ad esempio, quando vengono le mamme delle mie allieve a chiedermi delle loro figlie, io dico sempre loro di portarle solo se hanno piacere di venire e appena danno cenni di praticare la danza controvoglia di smettere. Comunque devo dire che i tempi sono decisamente cambiati: quando ero piccola, danza voleva dire soprattutto disciplina, ricordo che negli spogliatoi si stava in silenzio, si entrava in sala in fila ordinatamente, ora invece tutto viene preso molto più alla leggera, la danza classica è diventata un'ora di svago come qualsiasi altra attività fisica e forse a causa di questo cambiamento di atteggiamento un po' ne ha perso.



Il tango l'arte dell'abbraccio



Il Rosso? Il colore della passione, da saper indossare! Un rosso può essere appariscente, esagerato, provocante, pacchiano, eccentrico, volgare a seconda di come lo si indossa. La gonna rossa della ballerina di tango è di un rosso elegante, prezioso e pregnante, avvolgente come in un fiore i petali di una corolla. Nella semioscurità sacra dell'inizio spettacolo, a sipario aperto, la ballerina entra in scena leggera come un campanellino tintinnante, e dopo, a luci soffuse, danzando un movimento dolce stretta al suo compagno, sembra un papavero a testa in giù che balla aggrappata al suo stelo nero. Silvana Aguera e Sebastian Romero, Agustina Videla e Claudio Asprea: due le coppie che si alternano sul palco e che più che danzare sembrano raccontarsi in un corpo a corpo, in un dialogo muto e senza parole, dialogo di movimenti, capace di rendere paure, speranze, desideri, insicurezze, abbandoni, malinconie del pensiero. Ed al contrario dell'immagine stereotipata che pensa il tango come l'eterno movimento con cui l'uomo piega a sé la donna, il tango appare immediatamente e fin dall'inizio una danza tanto articolata quanto profondamente libera che nella magia dell'assenza di parole canta la libertà. Come succede all'interno di una qualsiasi conversazione, anche nel Tango la risposta ad un gesto non è per forza unica esola. Il Tango è un dialogo in ballo in cui non si recitano battute a tavolino, in cui si sceglie cosa dire e si sceglie di non dirlo a parole.

E' ormai opinione comune che proprio nell'era delle grandi e nuove forme di comunicazione tecnologiche rappresentate da telefoni cellulari, internet, fax, antenne satellitari ed altro, sia sempre più destabilizzante la frequente difficoltà a dire cosa si pensa, ciò che si prova, che si sente, sacrificando, per paura delle reazioni altrui, l'emozione e con essa la trasparenza ad una comunicazione scelta volutamente neutra ed informale. E così sacrificiamo noi stessi appiattendoci un'emozionale che solo il corpo può restituirci. Finalmente ri-conosciamo il Tango, una comunicazione libera e fisica che denuncia la parola come sacrilega e ci rende allora l'incomunicabile vissuto del corpo al di là di ogni logica cartesiana che separa mente e corpo. Possiamo sentire il Tango e lo sentiamo nella magia di quell'abbraccio danzante sotto gli occhi, che vincola due mondi ed in questo vincolo stesso morbido e protettivo fa nascere e protegge il modo della vera comunicazione. Il Tango è l'Arte dell'abbraccio, la possibilità di una parola-muta-impronunciabile contro ogni castrazione emozionale, è espressione e non necessità di perfezione di una coreografia costruita prefissata. Ma vera magia è l'atmosfera che ci regala il trio Esquina guidato da Cesar Strosio al bandoneon, con Lorenzo Sanchez alla chitarra e Hubert Tissier al contrabbasso. In momenti affidati interamente alla loro musica questi musicisti reggono magistralmente lo spettacolo abbandonandosi senza falsi pudori ai loro strumenti: curvi, piegati su di essi, li interrogano e si lasciano sopraffare dalle loro risposte. Uomini che soffrono e sudano, suonano come tra le braccia della loro donna. Anche loro sembra danzino con la loro ballerina tra le braccia. Si sente che sono bravi, perché non vediamo solo dita che si arroccano con abilità freddamente tecnica sugli strumenti ma vediamo uomini che con tutta la loro fisicità suonano un sentimento, un'idea, un pensiero.

Ancora più toccante ed emozionante questa musica quando nel secondo tempo dello spettacolo al trio si unisce sul palco l'Alma String Quartet, quartetto di archi con i violini di Alejandro Switsky e di Luciano Saladino, la viola di Daniele Pagella ed il violoncello di Rachele Rebaudengo. Anche il Tango dei ballerini mostra ora una passionalità vissuta con più veemenza e forza. Ai ritmi più intensi e profondi, con l'aggiunta delle risonanze degli archi, corrisponde una danza con più figure, più "esibizionista". Le gonne delle ballerine sollevate da terra disegnano l'aria e le loro gambe si prestano ad un dialogo dai ritmi più pressanti. Come non rimanere estasiati da un ballo che evidenzia la femminilità di piedi calzati da tacchi vertiginosi, scarpe nere e lucide o rosse che sembrano sedurre continuamente la superficie del proscenio del palco o l'aria quando con movimenti scattanti, rapidi e puliti o lenti e leggeri si sollevano da terra. Ed allora seduti sul nostro trono, la poltroncina di velluto rosso della platea, può sorprenderci una smorfia di disgusto se ci accorgiamo di avere i piedi in scarpe da ginnastica! Lunghi applausi alla fine dello spettacolo con un riguardo particolare per i musicisti. Sul palco anche Mariachiara Michieli ballerina e coreografa italiana che ha fondato e guidato i Tangueros fin dal loro esordio del 1992. Alla fine dello spettacolo si corre a casa con la voglia di indossare sul palcoscenico della propria stanza il vestito rosso leggero che non mettiamo mai e le scarpe più alte che abbiamo per provare anche noi a sedurre il nostro parquet e fermare l'illusione di quella magia vissuta nello spettacolo. Ma qualcosa non torna!?! Prima giustificazione: manca la straordinaria musica dal vivo del trio Esquina capace di straziare dolcemente cuore e fianchi. Se ci sentiamo ancora un papavero senza grazia e senza stelo possia-

mo tentare di tirarci su progettando di comprarcisi un paio di scarpe rosse fiammanti col tacco vertiginoso e trovare uno stelo! Quanto alla prima intenzione, anche la regista Sally Potter nel suo film Lezioni di Tango, non rinuncia a comparsi un paio di scarpe adatte per imparare il ballo. Quanto ad un possibile stelo, consoliamoci con quanto abbiamo imparato dal tango: il Tango è la magia di un incontro e non la progettazione di una coreografia. E' bello pensare che anche il nostro stelo sia frutto della magia di un incontro e non di una fredda progettazione.

Enrica Matricoti



ni per l'anno accademico 2005-2006: n. 1 Borsa di Studio per la sezione propedeutica per allievi da 5 a 8 anni; n. 1 Borsa di Studio per la sezione danza classica per allievi da 9 a 11 anni; n. 1 Borsa di Studio per la sezione danza classica per allievi da 12 a 18 anni; n. 1 Borsa di Studio per la sezione danza moderna per allievi da 10 a 13 anni; n. 1 Borsa di Studio per la sezione danza moderna per allievi da 14 a 18 anni; n. 1 Borsa di Studio per la sezione teatro per allievi da 8 a 14 anni; n. 1 Borsa di Studio per la sezione teatro per allievi da 15 a 25 anni. Le borse di studio della durata di un anno accademico saranno a frequenza gratuita per la sezione

prescelta dal candidato. Per partecipare non è richiesta alcuna tassa di iscrizione ed è necessaria la registrazione, compilando un apposito modulo disponibile presso la Segreteria dell'Accademia. Il numero minimo stabilito è di 10 partecipanti a sezione. Le iscrizioni alle audizioni dovranno essere effettuate entro e non oltre il 15 giugno 2005. Per informazioni, Accademia dello Spettacolo - via Pakistan 13/15 - Grosseto - tel. 0564-455996
santinidanza@virgilio.it, www.accademiaspettacolo.it

**Abbonamento annuale a
All Casting**

**Per l'abbonamento
annuale a All Casting
vai subito sul nostro sito
www.castingpeople.it
e segui le istruzioni**

**Prezzo dell'abbonamento
a 11 numeri € 25,⁰⁰**

**PROSSIMA
USCITA
5 SETTEMBRE**

**Nell'augurarvi
una buonissima estate
vi invitiamo al nostro
nuovo appuntamento
Siate puntuali
Vi aspettiamo**

Moda

A cura di **Rebecca Favero**

CASTING MODELLE

AGADE COMMUNICATION

Agade Communication cerca modelle/i, hostess, promoter e interpreti per eventi a livello nazionale. Mandare foto professionali e curriculum a: elisa@agadecommunication.com - cell. 3401689070

AGADE COMMUNICATION

Agade Communication cerca modelle taglia conformate (dalla 44 alla 48 altezza minima 175 cm). Per questo annuncio cerchiamo anche signore 40/45 anni. Mandare il materiale fotografico e curriculum a: elisa@agadecommunication.com cell. 3401689070

GF STUDIO

Un'occasione per chi non ha problemi davanti a un obiettivo. Lo studio fotografico "Gf Studio" organizza tutte le settimane a Roma, il venerdì, presso il proprio studio di posa, dei workshop fotografici gratuiti sul "beauty" e il "glamour". Durante i quali seleziona modelle, professioniste e non, per le prossime sezioni fotografiche. Solo le ragazze che supereranno la prima selezione saranno successivamente contattate dallo studio per un provino fotografico. Chi vuole partecipare alle selezioni può inviare alcune foto e il proprio curriculum all'indirizzo di posta elettronica gf_studio157@yahoo.it.

FOTO 1

Foto1 organizza casting a Roma per selezione nuovo volto da lanciare come testimonial per il sito foto1.it. Durante il casting verranno eseguiti degli scatti di prova in studio. La vincitrice ad un servizio fotografico in studio e sito internet. Tutte le partecipanti potranno avere le foto del servizio di prova su cd. Per info o per inviare un composit: casting@foto1.it

MEDIA DREAMS

Media Dreams srl cerca modelle profess e non per importanti Casting. Si cercano urgentemente modelle professioniste e aspiranti che abbiano un'altezza minima di 160 cm con capelli di qualsiasi lunghezza (no capelli neri e/o ricci) per lavori di taglio, colore e acconciature. Inoltre siamo alla ricerca di modelle professioniste per importanti eventi, sfilate, hair stylist. Sede di lavoro Milano. Contattarci allo 0243314483 Serena - Via Motta 9 Milano - telefono: 02.43314483

NETSHORE

Richieste di fotomodelli e aspiranti fotomodelle per cataloghi settore della moda genere casual e sportivo classico. Richiesta moda fashion aspiranti ragazzi immagine per pubblicità televisiva e cataloghi fashion età max 35 anni. Richieste di fotomodelli per cataloghi riguardanti settore della moda casual, classico, acconciature, richieste per stampe autunno 2005 e primavera 2005, date di preparazione inizio servizi fotografici giugno 2005 in esterni italiani. www.netshore.org/index-5-search.html

STUDIO REFLEX

Selezioniamo volti nuovi per moda, pubblicità, cinema, televisione. Ricerchiamo anche solo alcuni punti di forza espressiva (come occhi, viso, labbra, mani, gambe, seno) per pubblicità televisiva ed editoriale (riviste, cataloghi commerciali per abbigliamento, prodotti per la persona ecc...). Compila ed invia il relativo modulo di selezione da inviare a Foto Studio Reflex Sezione Fashion - Viale XX Settembre 181/b - 54031 Avenza-Carrara (MS); oppure invia una semplice e-mail (per avere più informazioni o per inviarti fotografie in formato digitale) all'indirizzo di posta elettronica info@fotostudioreflex.it

FASHION UP

Per modelle, ragazze immagine o aspiranti tali con le seguenti caratteristiche fisiche: Ottima presenza gene-

rale, età da 18 a 26 anni, altezza da 1,68, taglia dalla 38 alla 42, taglie seno: seconda abbondante / terza per le 38, terza o quarta per le 40 e 42, labbra carnose e espressive. Caratteristiche professionali: Grande espressività femminile, sensualità. Sono molto richieste le bellezze mediterranee, esperienza o attitudine alla posa di ogni genere in particolare, provocante, sexy, glamour (per pubblicità). Disponibilità: trasferimenti nazionali e verso Francia e Inghilterra. Le modelle devono sentirsi a proprio agio con la fotografia commerciale e glamour. Raramente nudo artistico, cosmetico (per ditte farmaceutiche o cosmetiche), commerciale (esempio pubblicità Bilba). Per rispondere a questi casting inviare sempre dati fisici completi anagrafici, cv. Tre foto di cui due in figura intera dove si veda chiaramente il fisico a photo@fashionup.it

DEBORAH CASTING

Deborah punta alla democratizzazione dell'alta cosmesi. Nel 2005 darà quindi l'opportunità di incontrare il successo anche alle cosiddette ragazze della porta accanto, oltre a confermare il proprio ruolo di partner e sponsor di Miss Italia. Con il Deborah Casting 2005, giovani donne casualmente in giro per sette città italiane avranno la possibilità di essere scelte e selezionate da talent scout confusi tra la folla alla ricerca di volti nuovi da impiegare in musical, teatro, pubblicità e videoclip. Dal prossimo 26 febbraio a Palermo e poi Bari, Napoli, Roma, Bologna, Padova e Milano verrà allestita un'area Deborah in cui le 30 ragazze - 20 per strada e 10 tramite l'invio del coupon disponibile nelle principali testate femminili e su internet - potranno raccontarsi in foto e video, farsi truccare, incontrare testimonial di successo. Le 4 finaliste saranno designate il 7 luglio a Milano. Il Deborah Casting 2005 verrà promosso con una campagna radiofonica e stampa, in pianificazione sui circuiti regionali e nazionali, sulle testate di riferimento per il target e sui quotidiani, dalla metà di febbraio. Il budget, quantificato in 1 milione e mezzo di euro, sarà gestito dal centro medio Polaris, mentre per entrambe, la creatività è firmata dall'agenzia Taa, specializzata nel settore cosmesi. La titolare e direttore creativo Ticia Arigo racconta a Pubblicità Italia Today: "Una delle ragazze finaliste sarà il volto della prossima campagna Deborah, in partenza dopo l'estate". Ancora da definire il prodotto che ne sarà protagonista.

MULTI EVENTS

Multi events, società attiva a livello nazionale ed internazionale nell'organizzazione di eventi congressuali e promozionali, ricerca in tutta Italia, personale per servizio hostess, promoters, stewards, modelle e interpretariato per fiere e congressi. Per la selezione inviare il proprio curriculum e 2 fotografie (primo piano e figura intera) a multi.events@tin.it o casting@multievents.it oppure spedire a Multi Events Via Fiasella 7/3 - 16121 Genova. Per ulteriori informazioni telefonare allo 010 590.255. Si richiede MAX SERIETA'. Specificare aree geografiche di interesse. Multi Events Ilaria 010.590255 / 010.590255 multi.events@tin.it

TALENTS SCOUT

Agente manager con ampio portafoglio aziende cerca aspiranti modelle/i e nuovi volti femminili e maschili da promuovere in ambito pubblicitario, moda e spettacolo e cinematografico. Offresi contratti vantaggiosi, book e composit gratis, controllo e tutela durante lo svolgimento dei lavori. Gli interessati possono mandare un curriculum con dati e recapiti e eventuali foto a talentscout.management@email.it

CARATTERISTI PER PUBBLICITÀ

Cerchiamo caratteristi per pubblicità. Claudia Model Mgt. Ent. & Productions - Via Toscana 3 - 40069 Zola Predosa (bo) - Tel. 051 759574 Fax 051 755903. Inviare cv e foto via e-mail info@claudiasuniverse.com www.claudiasuniverse.com

MODELLA PER FOTO GLAMOUR

Fotografo cerca modella per foto glamour in esterni a Torino max serietà. Scrivere a topkapi2excite.it

FREE TEST CON MODELLE/I

Fotografo sta dando inizio ad una serie di free test in studio e all'aperto per aspiranti modelli e modelle a Roma. Non è previsti alcun compenso ma delle stampe a scelta. Gli interessati possono mandare un composit e il proprio recapito via e-mail. www.adrianogasparini.it info@adrianogasparini.it

MODELLE PER LAVORI CON PARUCCHIERI

Cerchiamo modelle, anche non professioniste, per seminari di taglio e colore con parrucchieri. Zona Reggio Emilia e Umbria. Caratteristiche modelle richieste sono altezza minima 1,70 tg. 40/42, bella presenza. Inviare foto e dati via e-mail con rif. "modelle per tagli RE o Umbria". Claudia Model Mgt. - Ent. & Productions - Via Toscana 3 - 40069 Zola Predosa (BO). Tel. 051 759574 - Fax 051 755903 info@claudiasuniverse.com www.claudiasuniverse.com

RAGAZZE PER SEMINARI DI TAGLIO / COLORE

Si ricercano ragazze carine, anche studentesse, da utilizzare come modelle non professioniste per seminari di taglio/colore effettuati da stilisti del capello per note ditte del settore. La ricerca è rivolta principalmente nelle regioni: Veneto (relativamente alle zone Venezia, Mestre, San Donà, Quarto D'altino o zone limitrofe), Umbria (zona Perugia), Toscana (zona Forte dei Marmi, Marina di Massa, Viareggio), Lombardia (zone non ancora definite). Le ragazze interessate possono mettersi in contatto scrivendo al sito: info@claudiasuniverse.com - è necessaria una foto in formato jpg non sup. a 100 Kb.

MODELLA PIEDI SPLENDIDI

Cercasi ragazza/modella con piedi splendidi size dal 40 in su per servizi amatoriali retribuiti a Milano. Serietà. Contattare b_auro@hotmail.com

RAGAZZE PER CALENDARIO DI BENEFICIENZA

L'azienda I Mercanti di stelle cerca 6 ragazze disposte a posare per il nuovo calendario di beneficenza prodotto da Luca Franco e Dario Scorsolini. Tutte le ragazze interessate possono inviare per posta prioritaria i propri dati con un minimo di tre foto. Una volta inviato mandare un sms di conferma con nome, cognome ed età. Non è previsto compenso ma rilascio di tutti gli scatti effettuati (circa 400). Luca Franco - I mercanti di stelle - settore calendario - via Lso 51 00124 Casal Palocco Roma tel. 333 35 79 622 franco.luca@inwind.it

RAGAZZE PER CALENDARIO E CATALOGO

Fotografo cerca urgentemente per calendario pubblicitario su Roma e per catalogo moda su Brescia tre modelle anche straniere senza esperienza da effettuarsi a giugno. Non importa l'altezza ma la fotogenia. Scrivere inviando foto a Mediasrvice - via Seneca 10 - 00136 Roma - tel. 06 35491649 mediafilm@email.it

SELEZIONE HOSTESS

HOSTESS SPACE EVENT

La Space Events cerca giovani bella presenza da inserire presso il nostro organico. In particolare hostess, modelle/i, indossatori e indossatrici. Per informazioni telefonare ai numeri 02/36505573-4. Email: spaceevents_1@hotmail.it

HOSTESS H&M PRODUZIONI ED EVENTI

La H e M produzioni ed eventi è alla ricerca di hostess altezza minima 1.65 bella presenza per fiere ed eventi congressuali per i giorni 27-28 giugno e luglio e giorni nel mese di Settembre. Contattare: H M Produzione e Eventi telefono: 340593693 Milano (MI)

HOSTESS A SASSARI

La Tour leader bank cerca urgentemente in zona Sassari bella hostess per promozione importante. Mandare cv e foto intera con misure altezza e taglia. Tour leader bank.Christian Lorusso Tel. 02 5514864. c.lorusso@tlbank.it

HOSTESS STILISTI COSTUMISTI

La Gaag Productions cerca modelle/i fotomodelle/i hostess stilisti/e costumisti/e parrucchieri/e truccatori. Se interessati inviare una mail al seguente indirizzo: talenti@gaag-productions.it

MISSMARE



Vuoi entrare nel mondo dello Spettacolo, Moda, Televisione, Cinema, Pubblicità? Partecipa alla 19°edizione del prestigioso concorso Internazionale "MISS MARE 2005" che ti permetterà di realizzare il tuo sogno! Manda subito la tua richiesta di partecipazione con allegati: recapiti, foto in bikini (o intimo), curriculum e sarai subito contattata..... Si stanno già effettuando i casting on-line, successivamente casting dal vivo con provino e partecipazione alle selezioni varie che si stanno già svolgendo in Italia e all'estero. L'iscrizione è gratuita, anzi è la produzione "CAMPISI GROUP" che investe economicamente sulla creazione ed il lancio artistico del personaggio. Per le ragazze che avranno superato le selezioni e arriveranno alla finale (dal 22 al 28 agosto 2005 a Mazara del Vallo) l'organizzazione sosterrà tutte le spese di vitto, alloggio e viaggio in aereo. Al concorso possono partecipare ragazze italiane e straniere (libere da manager e contratti vari) sposate e non. Per partecipare l'età va dai 17 ai 27 anni. Show Casting, come lo scorso anno svolge, su richiesta degli organizzatori, un precasting online. Per partecipare basta inviare due foto (un primo piano ed una in bikini), curriculum vitae con recapiti telefonici a onikos@granditaliafestival.it indicando in oggetto Precasting Miss Mare 2005.

Campisi
INTERNATIONAL GROUP

OPPORTUNITA' DI LAVORO

STILISTI

Si ricercano giovani stilisti che abbiano voglia di mettere in campo fantasia e progettualità, che riescano a lavorare in gruppo per poter creare una squadra vincente pronta per il lancio di un marchio. L'indirizzo al quale mandare curriculum e foto è il seguente: fashion@gaag-productions.it

CERCASI

TRUCCATRICI / TORI

Agenzia Italiana seleziona immediatamente truccatrici/tori per servizi fotografici. Inviare curriculum dettagliato via posta o via e-mail. Email: info@agenziaitaliana.com

FOTOGRAFI GLOBOPIX

Cerchiamo fotografi, anche non professionisti, interessati a realizzare un servizio fotografico sulle seguenti località italiane: Trieste, Aquileia, Vicenza, Campobasso, Calabria, Sardegna (meridionale e centrale), Sicilia meridionale (Palazzolo acreide), Puglia (Alberobello e Andria), Cerveteri, Tarquinia e Val d'Orcia. Per ricevere ulteriori informazioni potete segnalare il vostro interesse all'indirizzo: www.globopix.net/contattaci.asp

Alb Casting

www.castingpeople.it
Direttore Responsabile:
Caporedattore:
Redazione:

Fax 051.279919
Paola Altamura
Alessandra Altamura
Claudia De Angelis
Rebecca Favero,
Paolo Mandaglio
Monia Melis
Giorgia Pavia
Tel 051.272045
Chiara Armetano
Matteo Cocon
Stefano Palmieri
328.2327898

redazione@castingpeople.it
Collaboratori esterni
Impaginazione e Grafica:
Pubblicità Commerciale:
commerciale@castingpeople.it



Dinosaurio srl

Sede e Amministrazione

Via Marconi, 5 - 40122 Bologna

Amministratore Unico

Dr. Sauro Santroni

amministrazione@castingpeople.it

dinosaurioeditrice@email.it

Stampa

Grafiche U.C.E. - Bologna

Distribuzione

Eurostampa

Corso Vittorio Emanuele II, 111 - 10128 Torino

Pubblicazione mensile

Autorizzazione del Tribunale di Bologna
n. 6368 del 28/10/1994

All Casting offre esclusivamente un servizio, non riceve provvigioni sulle contrattazioni, non effettua commerci, non è responsabile per la qualità, provenienza, veridicità e puntualità di uscita delle inserzioni informative e neppure per le conseguenze dirette e indirette che possono derivare dalla non corrispondenza di tali dati alla realtà, nonché per eventuali errori di stampa. La direzione si riserva comunque, a suo insindacabile giudizio, di cestinare annunci informativi. Dinosaurio srl precisa che tutti gli annunci recanti dati personali e/o sensibili ai sensi dell'art. 22, L. 675/96, sono stati pubblicati previa informativa all'interessato ed espresso, diretto e specifico consenso dello stesso alla diffusione dei predetti dati. E' pertanto vietata la riproduzione totale o parziale di foto, marchi e testi. Tutti i diritti sono riservati. Dinosaurio srl effettua controlli preventivi per assicurare correttezza e veridicità degli annunci informativi pubblicati e per impedire che alcuni di essi possano celare attività di dubbia legalità. Malgrado il rigore di questi controlli può altresì accadere che siano pubblicati annunci che non soddisfino i nostri criteri di correttezza e veridicità come sopra espressi. Dinosaurio srl invita pertanto i propri lettori a prestare ogni opportuna attenzione nel rispondere agli annunci pubblicati.

Silvia Cecconi professione modella

Silvia Cecconi è nata nel gennaio 1983 a Thiene in provincia di Vicenza, dove ha vissuto fino a poco tempo fa, ora, a causa degli impegni lavorativi, si è trasferita a Milano. Ha frequentato il liceo linguistico e dal 2002 in seguito alla vincita di un prestigioso concorso di bellezza ha cominciato a fare la modella. Sono riuscita ad intervistarla, purtroppo non di persona in quanto era impegnata per lavoro, telefonicamente e mi sono fatta spiegare come è riuscita ad entrare nel mondo del fashion e cosa ne pensa dell'ambiente in cui lavora.

Come hai iniziato a fare la modella?

Ho iniziato partecipando e vincendo il concorso di bellezza "Miss Universo Italia" nel 2002. Prima di allora non avevo mai fatto né sfilate, né book fotografici o cose di questo genere. Ricordo che avevo visto sulla rivista Anna il promo di questo concorso e, incoraggiata anche da mia madre, decisi di parteciparvi prendendola come un gioco. Inviai le foto all'ufficio casting di Mediaset e poco dopo mi contattarono per fare un colloquio, qualche giorno più tardi mi chiamarono per partecipare alla pre-finale che si svolgeva a Roma dove rimasi per quattro giorni insieme ad altre duecentosettanta ragazze. Infine, fui selezionata insieme ad altre cinquanta ragazze per la finale che si svolse a Stresa in giugno. Dopo una settimana dalla vincita del concorso, fui chiamata da Renato Balestra a sfilare per lui a "Donna sotto le stelle". Ricordo ancora il timore di quella scalinata, per me si trattava della prima sfilata vera e propria, quindi ero molto tesa, inoltre aveva piovuto tutto il giorno, ma andò veramente alla grande quella sera. E da allora hanno iniziato a contattarmi davvero in molti.

Dopo questo primo successo, cosa fai adesso?

Ora faccio l'indossatrice a Milano, sono sotto l'agenzia Elite ma ho anche parecchi contatti diretti, e sono proprio questi, infatti, che mi permettono di trovare tante possibilità di lavoro. Ho fatto parecchi servizi fotografici per riviste come Elle e Capital, alcune campagne pubblicitarie, ora sono anche la testimonial, assieme all'attrice Elena Sofia Ricci, della campagna per lotta contro il fumo. Ho partecipato anche ad alcune trasmissioni come Verissimo e L'Italia sul due ed inoltre ho girato e sto girando alcune telepromozioni. Adesso è stato realizzato anche il mio sito ufficiale, www.silvia-cecconi.net. Insomma, devo dire che non mi lamento, di lavori me ne propongono parecchi, magari avvertendomi appena due giorni prima, ma in questo momento sono proprio soddisfatta.

Da quando fai la modella, è cambiata molto la tua vita?

Beh, alcune cose sono cambiate parecchio, per esempio da un paesino di provincia di pochi abitanti mi sono trovata a vivere in una metropoli come Milano, ho conosciuto una realtà diversa e moltissime persone. All'inizio è stata un po' dura per ambientarsi, ma già dopo poco mi sono trovata a mio agio sia con il luogo sia con la gente. Devo ammettere che per il momento questa vita mi piace molto in quanto sono una persona estremamente dinamica a cui piace viaggiare e quindi il fatto di essere magari due giorni a Milano, altri due a lavorare chissà dove mi entusiasma tantissimo. Comunque, ho

anche il tempo di vedere la mia famiglia, a cui tengo moltissimo, infatti riesco a tornare a casa se non ogni week-end almeno ogni due.

Cosa pensi del mondo della moda adesso che ne fai parte?

Devo subito dirti che tutto ciò che si associa quando si pensa all'ambiente della moda non è vero, o almeno non in parte. Molti, infatti, ritengono che per poter far carriera bisogna accettare per forza dei compromessi, ed invece non è per nulla così, almeno in base alla mia esperienza: io non ho mai ricevuto proposte particolari, né sono mai scesa a compromessi. Penso che probabilmente dipenda da come una persona si pone e da cosa fa capire agli altri attraverso il suo atteggiamento.

Per quanto riguarda i rapporti con le altre ragazze che fanno parte di quest'ambiente, devo dirti che ce ne sono alcune di molto simpatiche e alla mano ed altre un po' altezzose e meno disponibili, ma d'altra parte come in qualsiasi altro mondo lavorativo. Semplicemente quando ne trovo qualcuna di antipatica non ne faccio un problema: ognuno per la sua strada!

Fai qualcosa di particolare per tenerti in forma?

Di particolare assolutamente no. Mangio tanto e di tutto, tanto è che i miei amici mi chiedono se ho uno stomaco "tritattutto", ma è proprio il mio metabolismo che, per il momento, brucia tanto e mi permette di non ingrassare. Inoltre a Milano vado in palestra e qualche volta a correre in un parco; d'estate poi mi piace andare a fare qualche vasca in piscina, mentre d'inverno vado a sciare con i miei genitori. Alla fine non sono certo una super sportiva, faccio un po' di movimento per tenermi in forma.

Quali sono i tuoi progetti per il futuro?

Per il momento voglio sfruttare al massimo le proposte che mi vengono offerte dal mondo della moda, in futuro, però, mi piacerebbe lavorare nel cinema, ora infatti sto seguendo dei corsi di dizione e recitazione due volte alla settimana presso il C.T.A. di Milano, ed è proprio grazie al corso di recitazione che ho scoperto che lavorare nel cinema potrebbe essere uno dei miei progetti.

Che consiglio puoi dare alle ragazze che vorrebbero entrare nel mondo della moda?

Entrarci non è difficile, infatti sono disponibili parecchie occasioni, ad esempio partecipare a concorsi di bellezza, come ho fatto io, oppure iscrivendosi ad un'agenzia di moda. Con quest'ultime, però, si deve stare molto attenti in quanto ci sono parecchie truffe in giro, che comunque si riescono a riconoscere prendendo un po' di confidenza con l'ambiente. Le agenzie serie, come Elite, Fashion, Riccardo Gay, Beatrice di Milano, infatti, non cercano le ragazze perché non ne hanno bisogno, bensì devono essere le ragazze a contattarle, inoltre non ti chiedono soldi ma sono loro che devono spendere per te. Quelle poco serie, invece, ti chiedono subito molti soldi, magari cercano di attrarre le ragazze proponendo corsi di portamento, book ma alla fine chiedono solo cifre esorbitanti senza dare nulla in cambio. Quindi il miglior consiglio che mi sento di dare è quello di diffidare di proposte di questo tipo e di rivolgersi ad un'agenzia fidata e seria.



che comunque si riescono a riconoscere prendendo un po' di confidenza con l'ambiente. Le agenzie serie, come Elite, Fashion, Riccardo Gay, Beatrice di Milano, infatti, non cercano le ragazze perché non ne hanno bisogno, bensì devono essere le ragazze a contattarle, inoltre non ti chiedono soldi ma sono loro che devono spendere per te. Quelle poco serie, invece, ti chiedono subito molti soldi, magari cercano di attrarre le ragazze proponendo corsi di portamento, book ma alla fine chiedono solo cifre esorbitanti senza dare nulla in cambio. Quindi il miglior consiglio che mi sento di dare è quello di diffidare di proposte di questo tipo e di rivolgersi ad un'agenzia fidata e seria.

CONCORSI

CONCORSO

MISS ITALIA NEL MONDO

Le 40 finaliste si raduneranno a Roma dal 16 al 19 giugno per poi trasferirsi a Salsomaggiore Terme dove rimarranno dal 20 al 29 giugno. Serata finale di RaiUno, condotta da Carlo Conti: il 29 giugno. Le candidate dovranno rispondere ai seguenti requisiti: essere residenti nel territorio di provenienza almeno da 6 (sei) mesi dalla data di inizio del Concorso. Essere di nazionalità italiana o almeno figlie di un genitore italiano, o nipoti di almeno un nonno di nazionalità italiana. Avere una elementare conoscenza della lingua italiana. Le concorrenti dovranno aver compiuto, alla data del 31 Dicembre 2005, minimo 17 anni, massimo 26. Non è dovuta alcuna tassa d'iscrizione e non occorre inviare foto.

www.missitalianelmondo.it

CONCORSO

MISS MONDO ITALIA

L'iscrizione al Concorso è del tutto gratuita. Possono partecipare tutte le ragazze di età compresa tra i 14 e i 25 anni. Le concorrenti di età inferiore ai diciotto anni, potranno concorrere per il titolo "Ragazza Cioè". Le candidate di età tra i 18 e i 25 anni potranno invece concorrere ai titoli di: Miss Mondo Italia, Miss Mondo Talent, Miss Mondo Sport, Miss Mondo Scholarship, Miss Cinecittà e Ragazza Web. Ci si può iscrivere al Concorso o tramite i responsabili di zona (vedi pagina Agenzie Regionali) o direttamente compilando il modulo di iscrizione. Le candidate che supereranno le selezioni locali e provinciali, avranno diritto a partecipare alle Finali Regionali. Le vincitrici delle Regionali, invece, parteciperanno di diritto alle Finali Nazionali. Le selezioni locali, provinciali e le Finali Regionali e Nazionali si svolgeranno secondo il seguente calendario: selezioni locali e provinciali: da Maggio ad Agosto; finali regionali: (vedi il calendario delle Agenzie Regionali); finale nazionale: Cinecittà Campus dal 27 agosto al 3 settembre; finale internazionale: Cina dal 12 Novembre al 4 Dicembre

www.missmondoitalia.com

MISS YACHT CLUB 2005

Miss Yacht Club è un concorso organizzato dalla Yacht Service, società pesarese operante nei servizi per la nautica, e gode del patrocinio di un carnet di importanti aziende. Mancava una miss per la nautica da diporto, un settore in grande espansione che vede l'Italia ai primi posti in Europa per MotorYacht, e ai primi posti nel mondo per Super MotorYacht, e quindi questo concorso va a colmare tale lacuna con un pizzico di originalità, perché la gran parte delle selezioni si svolgeranno negli approdi e nei circoli nautici. Il concorso si svolge da maggio ad ottobre con finale a Cannes. Informazioni all'indirizzo

www.tabaimanagement.it/agenzia_moda.php

CONCORSO ROBERTA WEB

Per il Grande Concorso Roberta Web si cerca una ragazza trasgressiva e pura, consapevole delle contraddizioni del proprio tempo, capace di interpretare i chiaroscuri della sua generazione. Una ragazza senza tabù e sovrastrutture, libera e cosciente del suo "essere donna". Il concorso si rivolge a tutte le ragazze dai 18 ai 22 anni, di bell'aspetto e di forte personalità. Le selezioni verranno effettuate in quattro tra le più importanti discoteche d'Italia, tra Maggio e Luglio 2005. Tutte le ragazze interessate possono inviare i loro dati collegandosi al sito

www.robertaweb.com.

CONCORSO UNA RAGAZZA PER IL CINEMA

"Una ragazza per il cinema" è uno dei concorsi di bellezza più conosciuti a livello nazionale. Giunge que

st'anno alla 17° edizione e dopo un po' di anni di latitanza per quanto riguarda la regione Lazio, viene rilevato e riproposto quest'anno dall'Associazione Culturale Azteca, che in linea con la propria filosofia cercherà di trovare delle ragazze da mandare alle selezioni nazionali che non siano solo belle ma che abbiano reali capacità artistiche e cinematografiche. Il concorso infatti per quanto riguarderà le selezioni regionali non richiederà soltanto la classica passerella in costume ma anche una piccola esibizione a scelta che aiuterà la giuria a non valutare le ragazze soltanto in base al loro aspetto fisico. Alla ragazza vincitrice di "Una ragazza per il cinema" Lazio sarà inoltre offerto un contratto per partecipare con un ruolo di spicco al nuovo film di Gianni Crea "A testa in giù" che sarà girato prossimamente in coproduzione italo-tedesca. Avrà quindi la possibilità di mettersi subito alla prova su un vero set, oltre ovviamente alla possibilità di partecipare alle finali nazionali del concorso che si terranno a Taormina verso la fine del mese di Settembre 05. Info:

www.aztecaproduzioni.com/produzioni_rag.htm

CONCORSO

IL PIU' BELLO D'ITALIA

La Mardis Fashion cerca modelli di bell'aspetto, età min.16 anni, età max 28 anni, altezza minima 1.75 per il concorso nazionale "Il + Bello d'Italia". Mardis Fashion, via Corinto 12, 00146 Roma - Tel. 06-97278090 - Fax 06-23328196
info@mardisfashion.com
www.mardisfashion.com

www.castingpeople.it
redazione@castingpeople.it

Musica

A cura di **Giorgia Pavia**

AUDIZIONI

MANDACI IL TUO VIDEOCLIP

Pensando a quanti artisti emergenti oltre a un disco si autoproducono dei VideoClip e a come le emittenti musicali, pur avendo 24 ore al giorno di trasmissioni, non li mandino in onda, ho deciso di inserire questi Videoclip all'interno del mio nuovo progetto Roxy Bar DVD il primo mensile di Musica Arte e Cultura in DVD. Quindi tutti i gruppi o artisti che hanno realizzato video dei loro pezzi possono mandarli a: Roxy Bar - Blocco 38 bis, Centergross - 40050 Funo di Argelato (BO). Il supporto preferito è il Betacam, ma vanno bene anche DV Cpro, DVD (no mpeg, avi o altri formati leggibili solo da computer). Nel caso non sia possibile avere gli altri supporti potete mandarci anche dei VHS.

ACUSTICA UNPLUGGED EXPERIENCE

Per musicisti di ogni genere. Con l'obbligo di esibirsi in acustico. Per partecipare alla manifestazione "Acustica unplugged experience", bisogna inviare un demo ad Acustica, via Mestre 13, 30027 San Donà di Piave (Ve). Informazioni all'e-mail: toonow@tiscalinet.it.

CARISMA RECORD

Carisma Records, nuova etichetta discografica di Pesaro cerca autori, produttori, cantanti, dj, vocalisti e collaboratori/collaboratrici interessati ad entrare nel mondo della musica e dello spettacolo. Per informazioni: tel.335.1604021 carismarecords@hotmail.com

SONY ENTERTAINMENT ITALY

Sogni un futuro da cantante? Spedisci un tuo Demo su Cd con foto & cv all'attenzione: Ufficio Artistico - "Sony Entertainment Italy" - via Amedei, 9 - 20123 Milano

MAJOR DISCOGRAFICA

Nota casa di produzione di La Spezia effettua provini discografici per Major. I provini possono essere effettuati da cantanti interpreti, cantautori, musicisti, gruppi musicali dai 15 ai 36 anni. Per informazioni telefonare 018.7701292 - 348.2601482 e lasciare recapito in caso di segrateria oppure inviare una mail a: mpappalardo@iclab.it

FLUIDA RECORDS

La Fluida Records cerca dj's emergenti, cantanti, per realizzare una compilation. Per informazioni inviare una mail a: info@fluidarecords.com

BLISS CORPORATION

Abili con Cubase Sx, Vst synths, Sound Forge, bravi nella creazione di armonie e melodie e appassionati di Musica Dance e Pop. Se sei residente a Torino, e hai queste caratteristiche manda un brano in mp3 a: demo@blisscorporation.com o telefona al 011.796100. Per informazioni contattare: Bliss Corporation - Dance Production Company www.blisscorporation.com

MUSIZA

Musiza cerca voci per nuove produzioni. Per partecipare alle audizioni contattare Gloriana Stamegna ai seguenti recapiti: 06 32 82 42 25, 06

45 44 98 50, h: 10.00/13.30, 14.30/19.00, a partire da lunedì 4 aprile. Sono esclusi dalle selezioni coloro che hanno già sostenuto un provino con paola neri.

L'ARION ENSEMBLE

L'ammissione come cantore stabile nell'Arion Ensemble del collegio Ghislieri è subordinata ad un'audizione così articolata: Prima prova - Tecnica vocale. Uno o due vocalizzi, a scelta della commissione, su tutta l'estensione. Seconda prova - Esecuzione solistica. Esecuzione di due arie tra quelle presentate dal candidato. Ogni candidato di madrelingua italiana è tenuto a presentare almeno un'aria in lingua straniera; ogni candidato di madrelingua straniera è tenuto a presentare almeno un'aria in italiano o in latino. Terza prova - Lettura estemporanea di un breve passo corale o solistico proposto dalla commissione. È possibile richiedere un'audizione in qualunque momento dell'anno; per avere maggiori informazioni, o per richiedere un appuntamento inviare un e-mail all'indirizzo: segreteria.coro@ghislieri.it

I MALDITO

I Maldito gruppo rock italiano cercano urgentemente bassista stile Duff McKagan. Inviare il proprio curriculum entro e non oltre il 30/06/05 a info@maldito.it o chiamare al numero: 3392766912 - Maldito - Viale Scalo S. Lorenzo - 00185 Roma - Tel. 3392766912 w.anima@tiscali.it www.maldito.it

ARSMUSICA ENSEMBLE

Il coro e l'orchestra ArsMusica Ensemble cercano musicisti e cantanti solisti/coristi per i propri organici. L'invito è rivolto a musicisti e solisti diplomati o diplomandi e a coristi professionisti o amatoriali purchè di buon livello. La sede operativa è Milano, ma ArsMusica sta formando un nucleo anche a Roma. Per avere maggiori informazioni, potete contattare il n. 338-12.23.689.

ASPIRANTI MUSICISTI

Sei un giovane musicista in cerca di contatti discografici? Vuoi che la tua musica venga valutata, promossa e pubblicizzata? Allora invia un tuo Cd o Musicassetta a: Voilier 2000, Casella Postale 118 - 23017 Morbegno (SO). Potete allegare materiale relativo al gruppo quali: biografie, recensioni, rassegna stampa, curriculum. Recensiremo il tuo lavoro sulle pagine di Voilier 2000 Music Time.

MUSICISTI

Stiamo cercando musicisti tecnicamente validi e seri per iniziare un progetto Tribute Band In Flames nel Nord Italia. Per ora necessitiamo di: chitarra ritmica/solista (richieste doti di presenza scenica), batteria (richiesto uso del metronomo), bassista (questo ruolo è in forse, cmq contattateci lo stesso). Questa sarebbe la prima e, a quanto ne so, unica tribute band per gli In Flames; il mercato tribute band è vergine per quanto riguarda questo gruppo - 347-3172934 free-soul@tiscali.it

SOLISTI MUSICALI

Inizia la ricerca per nuove voci e solisti musicali, selezione finale autunno-inverno 2005-06 (Rif. 051202) per gli interessati contattare riprodotto il riferimento: info@netshore.org

BASSISTA E TASTIERISTA

Gruppo rock dalle influenze varie cerca bassista e tastierista. Più che la tecnica è richiesta la voglia di suonare e creare qualcosa di bello. claudio.perucca@virgilio.it

BASSISTA

Gruppo punk-rock/hc melodico con esperienza di 3 anni cerca urgentemente bassista serio e motivato! Età media 20/22. Quasi esclusivamente pezzi propri, prox registrazione demo danyson@tele2.it

DEEJAY

Cerco deejay capaci x progetto house/electronic con basso elettrico, per serate e musica propria, no perditempo. contattatemi su cell. 3490578154

SCAMBIO CONCERTI

Associazione Musicale, scambia concerti, zona Romagna per programmazione estiva. Solo gruppi di musica Jazz, Etno, Popolare senza pianoforte. Si richiede CD demo. Per contatti inviare una e-mail a stef64m@libero.

FESTIVAL E CONCORSI

SOUND CONTEST FESTIVAL

Iscrizione entro il 30/06/05, svolgimento ad Ottobre. L'associazione culturale World Action promuove una rassegna per gruppi emergenti di qualsiasi genere musicale (rock, metal, nu-metal, crossover, punk, ska, indie, grunge, elettronico, pop, folk, hard rock, dance, reggae, hip-hop, r'n'b, etc.), per favorire l'arte giovanile proveniente da tutta Italia e dalla Repubblica di San Marino. Non ci sono limiti di età per partecipare al Festival. Per i minorenni è obbligatorio, al momento dell'iscrizione, l'autorizzazione e la firma di chi ne esercita la patria potestà. La quota di iscrizione è di 20 €. Il materiale inviato in busta chiusa dovrà contenere: un Cd demo, contenente almeno due brani di cui uno deve essere obbligatoriamente inedito e di vostra composizione; la durata totale del demo non dovrà superare i 10 minuti. Il demo dovrà riportare il nome dell'iscritto o della banda; la scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte; la fotocopia del versamento della quota di iscrizione; un floppy contenente i testi delle canzoni originali, la scheda tecnica compilata in ogni sua parte; breve curriculum artistico della band o dell'artista; due foto dell'artista in formato jpg. Premi: Miglior gruppo assoluto: con trofeo disco d'oro e premio in denaro pari a 500 €. Miglior brano originale: con trofeo disco d'oro e premio in denaro pari a 100 €. Per informazioni scrivere a: World action, casella postale n. 39, 47893 Borgo Maggiore, Rep. San Marino. Il materiale dovrà pervenire a World action, casella postale n. 39, 47893 Borgo Maggiore, Rep. San Marino, oppure a maxg@omniway.sm

SPAZIO GIOVANI FESTIVAL

Aperte le iscrizioni alla VIII edizione del Festival azionale Spazio Giovani organizzato dal Comune di Foggia Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Grandi Eventi in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Giovanili che si terrà a Foggia il 1, 2, 3, settembre. Possono partecipare, con pezzi inediti, musicisti di ogni nazionalità di età compresa tra i 15 e 35 anni, solisti e cantautori (accompagnati da una band), complessi vocali strumentali, privi di contratto discografico ed editoriale. La domanda di partecipazione è gratuita e dovrà pervenire entro il 30 giugno 2005 all'Ufficio Cultura del Comune di Foggia, C.so Garibaldi 37, tel 0881 792500 0881792517. Modalità di partecipazione, regolamento e scheda d'iscrizione sono reperibili sul sito ufficiale del festival: www.spaziogiovanifestival.it info@spaziogiovanifestival.it

SOUND CONTEST FESTIVAL

Sound Contest Festival 2005, Festival Internazionale per gruppi o artisti emergenti, aperto a tutti i generi musicali, a gruppi solisti e duo. Il Festival si terrà in ottobre nella Repubblica di San Marino. Scadenza iscrizioni: 30/06/05. Per ricevere il bando di concorso scrivete a: Associazione culturale Worl Action, maxg@omniway.sm

MARE D'INVERNO FESTIVAL

L'Associazione artistica - culturale Mar.Vin Production organizza "Mare d'inverno Festival - Una città per cantare" - 11ª edizione. La manifestazione si articola in varie selezioni che si svolgeranno in Castel Volturno, presso il Teatro

Sant'Aniello. Al primo classificato sarà attribuito un premio di 2.000,00 per la partecipazione. Al secondo classificato sarà attribuito un premio di 1.000,00 per la partecipazione. Al terzo classificato sarà attribuito un premio di 500,00 per la partecipazione. Termine ultimo d'iscrizione 2 Luglio 2005 Per iscrizioni ed info: www.marvinart.com

FESTIVAL VOCI IN... TRANSITO

L'organizzazione, "Soul Art1", con l'intento di valorizzare la presenza di giovani nella musica italiana, istituisce ed organizza il Concorso Canoro Nazionale "Voci in transito", aperto a tutti i generi musicali ed a tutti i cantanti, interpreti e cantautori di musica leggera italiana e non, solisti od associati in gruppi vocali, di età non inferiore ad anni 16. Il Concorso si articolerà in una serata di spettacolo che si terrà Domenica 17 di Luglio 2005 a Rossiglione (Genova) in piazza 2/3 Gennaio. Il termine ultimo per la presentazione della documentazione 25/06/2005. L'iscrizione deve essere inviata tramite e-mail a: soulartone@libero.it oppure soulartone@virgilio.it, tel 02/ 69463554.

BALLABELLARADIO FESTIVAL

Continua per il 6° anno consecutivo l'attività di SndMusic alla scoperta di artisti di talento, in attesa di opportunità. Ballabellaradio si svolgerà l'8 - 9 - 10 agosto. Per informazioni: www.sndmusic.com/bbrfestival.html

CREVARI FESTIVAL 2005

L'organizzazione indice una manifestazione canora aperta a tutti i generi musicali e a tutti i cantanti solisti associati in duo e gruppi canori di ogni età. La spedizione della documentazione e del materiale dovrà essere effettuata entro e non oltre domenica 26/06/2005 presso: rganizzazione Crevari Festival 2005 - 5° - Concorso canoro, casella postale 5593-16158 Genova Votri.

TRIMI'S FESTIVAL 2005

Il "Trimi's Festival" - European Musical Contest "Alessandro Trimarco" - è un concorso musicale internazionale senza fini di lucro riservato ai gruppi musicali emergenti della Comunità Europea che presentano solo brani di loro creazione. L'iniziativa, giunta alla sesta edizione, è nata per ricordare Alessandro (Trimi), diciannovenne musicista casalecchiese tragicamente scomparso in un incidente stradale il 16 gennaio 1999. È patrocinata dalla Regione Emilia Romagna, dalla Provincia di Bologna e dal Comune di Casalecchio di Reno (Bo). spedire i dati richiesti 2 brani inediti in mp3, cd, audio-cassetta. al seguente indirizzo: Associazione Musicale Alessandro Trimarco, via Bazzanese 51, 40033 Casalecchio di Reno (Bo). Modulo da compilare su: www.trimisfestival.it

SCRIVENDO CANZONI

La settima edizione del Festival Parolemusica "Scrivendo Canzoni" prosegue sull'onda del successo delle edizioni precedenti come luogo importante di promozione di nuove proposte musicali assieme a significative presenze della canzone e della musica di qualità italiana. Quest'anno la rassegna farà un ulteriore passo avanti sperimentando nuove modalità di selezione e aprendosi a contaminazioni musicali diverse. Da una parte, infatti, grazie alla collaborazione con il Teatro "Officina delle Arti" di Mantova, si potrà usufruire di uno "Spazio Scrivendo Canzoni" live, in cui ascoltare durante l'inverno nuove proposte dal vivo. Da queste esibizioni, più legate allo spirito dell'essenzialità strumentale degli anni precedenti, verrà individuato un artista che sarà invitato a Scrivendo Canzoni. Dall'altra parte, rimarrà aperto anche il bando per l'invio di CD dai quali una Commissione Artistica individuerà un ulteriore vincitore che sarà invitato nella serata conclusiva. Questo per mantenere aperta la possibilità, a tutte le tendenze musicali e ad artisti delle diverse zone d'Italia, di partecipare. Una registrazione su CD audio di due brani inediti con indicazione dei titoli (non saranno presi in considerazione altri formati musicali ad es. MP3; musicassette etc.). Testi dattiloscritti delle canzoni in lingua italiana. Una copia dattiloscritta del c. v. (oltre ai dati anagrafici vanno indicati indirizzo completo, telefono, occupazione, eventuali esperienze musicali, hobbies, ecc.) e n. 2 fotografie. Scadenza 25 giugno. Informagiovani - Piazzetta Gonzaga, 1 - 46028 Sermide (Mn)

RED ROCK FESTIVAL

La manifestazione dal 1 ottobre al 31 ottobre 2005 promossa dalla Heavy Show e da Match Music si propone di raccogliere, selezionare e far esibire in eventi simbolo presso location rinomate in territorio nazionale, band emergenti valide e/o edite da etichette indipendenti che hanno già precedentemente preso parte a vetrine musicali o band che non hanno ancora nessuna esperienza in questo campo. L'intento è quello di mostrare ed evidenziare non solo il ruolo, bensì anche la qualità e quantità di musica valida esistente in piano nazionale che, per diversi motivi, non trova spazio alla propria voce. Un aiuto considerevole anche per tutti gli enti o associazioni satelliti del mondo musicale quali etichette, agenzie di organizzazione di eventi live, siti musicali, radio, etc.. L'ammissione al Red Rock Festival si effettuerà tramite l'invio di un modulo prestampato disponibile su internet all'indirizzo: www.redrockfestival.com contenente i seguenti requisiti: nome del gruppo, genere musicale, nome e cognome di tutti i componenti e strumento suonato, dati anagrafici di un membro del gruppo per eventuali contatti, scheda tecnica, breve curriculum del gruppo, materiali stampati (cd, demo, produzioni...). In allegato 1 Video Live (decisamente preferibile) anche amatoriale, o in alternativa un CD Live, contenenti almeno due brani del proprio repertorio, foto. Il materiale, non verrà restituito.

ACUSTICA UNPLUGGED EXPERIENCE 2005

A questo festival musicale, giunto alla 3a edizione, possono partecipare musicisti, solisti, cantautori e gruppi di qualsiasi genere, con l'obbligo di esibirsi in "acustica". Non sono cioè ammesse tastiere elettroniche. I tastieristi avranno a disposizione un pianoforte, mentre le chitarre e i bassi sono ammessi anche se amplificati con jack allacciati al mixer. La serata finale si terrà a S. Donà di Piave a luglio 2005. Per partecipare inviare c.v. dell'artista, scheda tecnica, demo Cd o Mp3 a: Mario Dotta, via Mestre 13, 30027 S. Donà di Piave (VE). Per ulteriori informazioni: cell 337.464504 www.youtoonow.com

SIRACUSA CANTA 2005

Sono aperte le selezioni di giovani cantanti da parte della giuria del concorso Siracusa Canta 2005. Il primo festival regionale di musica leggera che nasce con l'obiettivo di far emergere voci nuove. E che si concluderà, con la finalissima, il 23 luglio 2005 a piazza Duomo. Organizzato dall'associazione Artisti Siciliani Emergenti, il bando è aperto a tutti i cantanti solisti o associati in gruppi musicali di ogni età che presentino un brano edito o inedito anche in lingua straniera. L'iscrizione è gratuita e il primo classificato vincerà 500 euro più il trofeo della

manifestazione e la segnalazione a importanti case discografiche. Per iscriversi al "Siracusa canta" è necessario inviare l'apposito modulo di partecipazione (presente sul sito internet www.bluecommunity.it) all'indirizzo e-mail pinofu@jumpy.it. Informazioni al numero di cellulare 3493551957.

CANZONI D'AUTORE AL FEMMINILE

Al via il "Concorso Nazionale di Canzoni d'Autore al Femminile" che si svolgerà nella Città di Camogli. Il regolamento del concorso è scaricabile sul sito internet: www.pozzani.org oppure deve essere inviato all'indirizzo: Associazione Culturale HDEMIA Via Fasceto 22/2 - 16032 Camogli (GE). Scadenza: 15 giugno 2005

CONCORSO "ROMUALDO MARENCO"

La Città di Novi Ligure indice il 3° Concorso Internazionale di Composizione per Banda "Romualdo Marengo" in omaggio al grande Musicista novese, allo scopo di promuovere la composizione di musica per Orchestra di Fiati e Percussioni e di incrementarne il repertorio contemporaneo. Oggetto del Concorso è la composizione di un'opera originale per Banda Musicale della durata non inferiore a 10 (dieci) minuti e comunque non superiore a 20 (venti) minuti, inedita e mai eseguita in pubblici concerti, né divulgata per via radiofonica o televisiva né premiata in altri concorsi. Il concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età. Ogni concorrente potrà partecipare con una sola composizione. Le composizioni possono appartenere a qualunque tendenza, genere o forma musicale, purché rispondenti all'organico della Symphonic Band. Per partecipare al Concorso, i compositori devono inviare alla Segreteria del Concorso medesimo un plico formato da: - 7 copie della composizione, in partitura completa; a) il modulo di iscrizione, b) due fotografie del concorrente firmate sul retro; c) curriculum vitae; d) copia del documento di versamento della quota di iscrizione. Il tutto al seguente indirizzo: Concorso Internazionale di Composizione per Banda "Romualdo Marengo" - Centro Comunale di Cultura "G. F. Capurro" - Biblioteca Civica - Via G. Marconi, 66 - 15067 Novi Ligure (AL). Entro il 31 Luglio 2005. La quota di iscrizione al Concorso è di 60,00. È costituito un unico premio di 5000,00 (euro cinquemila)

LIVE IN ADELPHIA (ADELPHIA ROCK EVOLUTION)

Concorso per musicisti emergenti. Premio

Sessione brani inediti euro 1000,00; Premio sessione cover euro 500,00 più premio speciale. La manifestazione è stata posticipata nei giorni 9-10-11 settembre, quindi anche la scadenza per le iscrizioni è posticipata al 31 luglio 2005. Tutte le informazioni: Associazione Culturale Amico che voli (quelli del blasco promotion). Per ulteriori informazioni:

amicochevoli@funnybus.it
quelli_del_blasco@libero.it
www.funnybus.it/liveinadelphia

CONCORSO PER CHITARRA

Concorso Internazionale di Interpretazione di musica per chitarra del XX Secolo, Lagonegro (PZ) 20-22 agosto 2005. Scadenza domande 10 agosto 2005. Per informazioni contattare: Associazione Amici della Musica del Lagonegrese - tel: 0975.396781 - 0973.22207 - 328.9268021 www.chitarrafestival.it o lagonegromusica.it

CONCORSO PER CANTANTI LIRICI

Il "Concorso internazionale per cantanti lirici", si svolgerà al Teatro Mancinelli di Orvieto dal 23 al 25 luglio prossimi. Scadenza 15 luglio e non vi è limite d'età. Il "Concorso internazionale per direttori d'opera", è una grande novità. Si svolgerà dal 15 al 18 agosto sempre ad Orvieto al Teatro Mancinelli. Le domande scadono il 20 luglio. www.spaziomusica.org

CONCORSO NETTUNO

Concorso Internazionale per cantanti lirici. Scadenza domande: 16/06/2005. Età massima: soprano, tenore, Mezzo-contralto, baritono, basso, 37 anni compiuti. Per informazioni contattare: Associazione Culturale Musicarmonia - Via Stefano Porcari, 2 - 00048 Nettuno (Roma) - Italia - Tel. 0039-328-1733716 0039-339-3619113 Fax. 0039-06-98848944 e-mail: musicarmonia@interfree.it www.musicarmonia.interfree.it

POFI ROCK 2005

Concorso musicale per gruppi emergenti. Iscrizione gratuita. Si scarica il bando da www.pofirock.it (dove potete trovare tutte le info relative all'iscrizione). Premio: compilation dei 9 gruppi partecipanti. Pofirock è un concorso per band emergenti. L'edizione di quest'anno si svolgerà dal 2 al 7 agosto. Le iscrizioni sono aperte fino al 15 giugno. In palio l'incisione di una compilation appositamente realizzata.

UNA CANZONE PER L'ESTATE

Il Concorso è aperto a tutti i gruppi, cantanti solisti, cantautori con uno spazio riservato ai cabarettisti. Per informazioni scrivete alla mail o telefonare allo 02.43981505 euroagency2005@yahoo.it

CONCORSO ROCCO RODIO

Al via la 4 edizione del Concorso di Composizione Organistica Rocco Rodio. Per Organo Solista - Organo in formazione da camera - Musica Sacra per la liturgia su testo dato Castellana Grotte. Termine di iscrizione: 15 Giugno 2005. Associazione Amici della Musica - via Fato n. 3 - 70013 Castellana Grotte (BA) - Tel.: 080.4965207 amicidellamusic@libero.it

CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE

E' bandito il 27° Concorso Nazionale di Composizione organizzato dall'Ente Concerti Castello di Belveglio, aperto a tutti i cittadini nati dopo il 30 settembre 1970. La composizione in 3 copie dovrà pervenire assieme alla quota d'iscrizione di Euro 40 alla segreteria del concorso, Castello di Belveglio, via Mazzini 11, 14040 Belveglio (Asti) entro il 30 settembre 2005. Requisito di partecipazione per l'autore è l'iscrizione All'Ufficio di Collocamento Lavoratori dello Spettacolo e all'Enpals. Agli esecutori sarà corrisposto un onorario di 160 euro lordo ciascuno. Il concerto pubblico si terrà il 4 dicembre 2005, alle ore 16,30 al Castello, davanti al pubblico e alla Giuria. 1° Premio, Euro 1.000; 2° premio, Euro 750; 3° premio, Euro 600. Per ulteriori informazioni: [tel 0141.955867](tel:0141.955867)

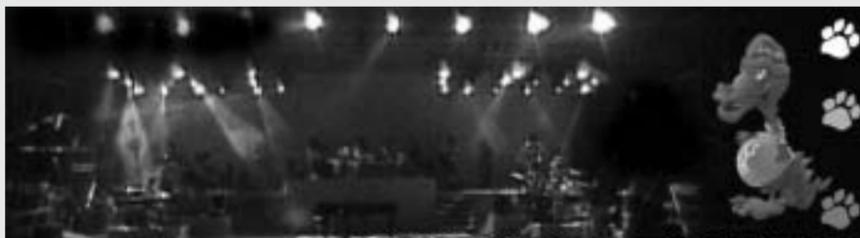
CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE

E' bandito il 4° Concorso Internazionale di Composizione organizzato dall'Ente Concerti Castello di Belveglio, aperto a tutti i compositori senza limiti d'età. Le categorie di partecipazione sono: spot per film pubblicitari; musica popolare; musica contemporanea. A) Spot per film pubblicitari. I partecipanti dovranno realizzare per uno spot Tv un commento musicale di 30 secondi. Quota di iscrizione 45 euro da inviare assieme alla scheda di partecipazione entro il 15 luglio 2005. B) Musica popolare + C) Musica contemporanea. Le composizioni saranno a scelta libera degli autori e inviate in cassetta musicale o Cd della durata tra i 3 e i 6 minuti. Quota di iscrizione 25 euro da inviare assieme alla

WHAT'S ON TONIGHT?? LET'S GO TO CHICOBUM FESTIVAL!!!

Arriva puntuale il festival che ogni anno, all'interno del grande polmone verde del Parco Chico

montese Federico Basso e tanti altri in 4 serate che riempiranno di risate il verde parco del Chico



Mendes di Borgaro, alle porte di Torino, lancia e conferma artisti di ogni genere musicale. Il 2005 si annuncia come un altro anno straordinario, sia per l'ottima programmazione musicale, sia per quel che riguarda la poliedricità della rassegna che ospiterà anche fenomeni di costume: il grande wrestling e i comici di Zelig! Proprio gli eroi dell'umorismo televisivo saranno i protagonisti del 'Chicobum Comedy' a partire dall'8 giugno (per poi ritrovarli il 22 oltre che il 6 e il 20 luglio) assieme ai 'resident-comici': i milanesi Parky & Roller e Claudio Sterpone. Impossibile resistere agli artisti provenienti dalle serate di cabaret più seguite d'Italia! Ritroveremo Gianni Cinelli (Gangiamen), Teresa Mannino (Cetti), i mitici Pali e Dispari, il corpo di ballo Le Tutine, il pie-

Mendes nei mesi di giugno e luglio! Il 26 giugno e il 10 luglio, invece, saranno i campioni del mondo di wrestling visti nella popolare trasmissione 'Smackdown' a sfidarsi eccezionalmente sul ring del Chicobum Festival! Sarà una festa per i tantissimi che in questa stagione si sono appassionati alle gesta dei colossi americani e giapponesi del combattimento corpo a corpo e che potranno vivere dal vivo le forti emozioni dei combattimenti di questo sport sempre più popolare. La grande musica sarà come sempre protagonista, con artisti internazionali ed italiani di ogni genere, pronti a soddisfare qualsiasi gusto musicale. Inaugurano, martedì 12 luglio, la sezione musicale del Main Stage i Motorhead! Il gruppo, che da sempre gravita attorno al carismatico Lemmy è

considerato da decenni una vera icona del rock. Mercoledì 13 luglio, invece, ritroveremo sullo stesso palco una delle più belle voci del mondo: Al Jarreau, una stella del jazz multicolore dal sound caldo e coinvolgente. Giovedì 14 luglio è la volta di Ray Gelato: il cantante e sassofonista inglese di origine italo-americana ci regalerà una raffinata performance a base di musica swing e divertimento. Il 18 luglio come ogni anno il Chicobum scommette su un artista: sarà infatti la volta di Ricky Fantè, incoronato 'nuovo re del soul' con l'album 'Rewind' e il suo primo singolo 'It ain't easy' piazzati ai vertici delle chart di tutto il mondo. Il 21 luglio sarà l'occasione dell'unica data italiana della leggenda vivente del rock Alice Cooper! Da anni incarnazione del rock inteso come provocazioni, eccessi, e grandi concerti: un personaggio la cui grandezza non è mai stata messa in discussione. Non mancherà un nutrito gruppo di italiani, da Baccini (23 giugno) e Leali (28 giugno) reduci dalla Music Farm, agli Sugarfree (28 luglio), al vero fenomeno di San Remo Povia (5 luglio), dai Gem Boy ai Flaminio Maphia ai Fratelli Sberlicchio. E dato che Chicobum è soprattutto sinonimo di 'divertimento' i week end saranno ancora animati dalle migliori cover band scatenate in grandiosi concerti gratuiti e dalle migliori dance hall del panorama estivo con aree dedicate ai caldi mix e remix dei migliori dj hip hop, r'n'b, latin,raggamuffin, rock, indie-

pop e tanta altra buona e sana musica. Da segnalare è poi il 19 giugno, data di LOVE&BASS, il festival dance del Chicobum. Quattro palchi, a cura delle migliori crew di Torino per la prima volta insieme, ospiteranno generi diversi ma tutti all'insegna della migliore musica per ballare, drum&bass, reggae, techno, trance e chillout zone. Naturalmente con grandi ospiti come Goldie, D-Bridge, Ark&Capanne, Sid Le Rock. Il Chicobum vuole davvero essere un'occasione di divertimento per tutti, e soprattutto per tutte le tasche: è stata ampliata a 20 comuni della Provincia la convenzione per i giovani al di sotto dei 30 anni, che potranno entrare al festival con un abbonamento a soli 10 euro, i possessori della Carta Musei del Piemonte potranno abbonarsi a 40 euro, mentre per tutto il festival sarà in vendita un abbonamento a soli 60 euro. Il Chicobum non è solo un happening gli appassionati di musica e per i giovanissimi: il Chicobum Village, con l'area shopping e ristorazione, attira infatti un pubblico trasversale e gente di ogni età che scopre così un prezioso mondo fatto di note, immagini, suggestioni, momenti ludici, e sentimenti.. Il calendario ancora in fase di aggiornamento e ricco di altre novità musicali è disponibile on-line sul sito: www.chicobumfestival.com Infoline: 011 8194347

Giorgia Pavia

FESTIVAL DELLA CANZONE POPOLARE E D'AUTORE XVI EDIZIONE

Sono stati proclamati gli otto vincitori della XVI edizione del Festival Musicultura, le cui serate finali si svolgeranno il 23-24-25 giugno nella splendida cornice dell'Arena Sferisterio di Macerata in diretta su Radio 1 Rai. Ecco i nomi dei vincitori: Elisa Amistadi (TN), Caraserena (RM), Compagnia D'Encelado Superbo (SR), Pier Cortese (RM), Simone Cristicchi (RM), Fabula Rasa (BA), Carlo Alberto Ferrara (RM), I Beatipaoli (PA). Assieme a tanti "colleghi" illustri della musica e della parola, saranno loro i protagonisti del Festival della Canzone Popolare e d'Autore. C'è attesa per vedere all'opera le otto giovani promesse. La vetrina di Musicultura offre loro un terreno credibile per mettersi alla prova e la chance di segnalarsi presso il grande pubblico, come già accaduto in passato con altri vincitori come Pacifico, Povia, Avion Travel, Gian Maria Testa, Amalia Grè, Patrizia Laquidara... Il percorso che ha condotto alla scelta degli otto vincitori è stato lungo e articolato. Dopo l'esame di 1176 canzoni e una fase di scrupolose audizioni live, Musicultura ha individuato 16 finalisti, le cui proposte sono state sottoposte al vaglio del Comitato Artistico di Garanzia e contemporaneamente affidate alla valutazione di un pubblico vasto e composito (radiofonico, della carta stampata, della rete), espressione di modalità variegiate di approp-

cio alla musica. Per due mesi gli ascoltatori di Radio 1 Rai (con i programmi "Musica Village", "Ho perso il trend", "Zapping", "Demo" e "Stereonotte") i lettori del RadiocorriereTV e gli utenti di Internet hanno ascoltato ed espresso le proprie preferenze in merito ai 16 brani finalisti. Battuto ogni precedente record di partecipazione al voto: oltre 120.000 sono stati a titolo di esempio i contatti registrati col televoto su Radio 1 Rai; 180.000 i voti in internet). Le sedici proposte che si sono confrontate con tanto seguito per oltre due mesi, saranno raccolte in un CD, curato da Musicultura col sostegno della Camera di Commercio di Macerata, in uscita nei giorni del festival con distribuzione Delta. Tra gli otto vincitori, i Caraserena e i Fabularasa sono stati designati dal pubblico di Radio 1 Rai, Carlo Alberto Ferrara dai lettori del RadiocorriereTV, la Compagnia d'Encelado Superbo ha primeggiato nel voto on line, Simone Cristicchi, Pier Cortese, I Beatipaoli ed Elisa Amistadi sono stati scelti a insindacabile giudizio del Comitato Artistico, in questa edizione così composto: Claudio Baglioni, Edoardo Bennato, Samuele Bersani, Carmen Consoli, Tiziano Ferro, Max Gazzè, Dacia Maraini, Gianna Nannini, Pacifico, Gino Paoli, Elio Pecora, Fernanda Pivano, Vasco Rossi, Michele Serra, Daniele Silvestri, Sandro Veronesi,

Antonello Venditti, Federico Zampaglione. Le otto proposte si esibiranno all'Arena Sferisterio con le modalità seguenti: quattro giovedì 23 giugno, quattro venerdì 24 giugno; le due proposte più votate di ciascuna serata si contenderanno nella serata finale di sabato 25 giugno, il primo Premio assoluto di 20.000,00 euro e la Targa della critica (5.000,00 euro) offerta dalla Camera di Commercio di Macerata. Ogni artista proporrà due brani e, se vorrà, potrà presentare e spiegare al pubblico il proprio lavoro. A decidere l'esito della "gara" concorreranno gli spettatori dell'Arena Sferisterio, il voto telefonico dei radioascoltatori e le indicazioni di una giuria di giornalisti. Saranno assegnate anche le borse di studio "Università della Marche - Università delle armonie", "Imaie" e "Siae", ciascuna del valore di 2.500,00 euro, rispettivamente per la miglior parte letteraria, la migliore interpretazione e la migliore musica. Protagoniste indiscusse della tre-giorni di Musicultura saranno la musica, la parola, la voce, per uno spettacolo in bilico tra ricerca e tradizione, aperto alla contaminazione di codici espressivi diversi. E' aderendo a questo spirito che i tanti ospiti porteranno la loro testimonianza sul palcoscenico dell'Arena Sferisterio. Tra i protagonisti della serata di giovedì 23 ci saranno Ivano Fossati - per la prima volta al festival, dove per il suo spe-

ziale contributo artistico alle sorti della forma canzone sarà tra l'altro premiato dai rettori delle Università di Camerino e di Macerata, Antonella Ruggiero in versione Big Band, Enzo Avitabile & Bottari, Morgan e Fernanda Pivano, che insieme rivisiteranno "Non al denaro, non all'amore, né al cielo", l'opera di Fabrizio De Andrè ispirata da "Spoon River" di Edgar Lee Masters; venerdì 24 andranno in scena Edoardo Bennato, Povia e Gian Maria Testa (entrambi già vincitori di Musicultura), i Cousteau, alla prima apparizione live in Italia con il nuovo progetto musicale, Dacia Maraini; sabato 25 sarà la volta di Massimo Ranieri, Noa, Teresa De Sio - che nel suo set ospiterà Raiz, già voce degli Almamegretta), Sergio Cammariere e dei poeti Marco Palladini ed Elio Pecora. Non mancherà infine, come consuetudine al festival, qualche sorpresa dell'ultimo minuto. Tra le iniziative pomeridiane, AFI, IMAIE e SIAE presenteranno "Rispettiamo la Creatività" la campagna per le scuole sul valore della musica e dei suoi protagonisti promossa dall'European Music Copyright Alliance. "Musicultura: Festival della Canzone Popolare e d'Autore" è realizzato col sostegno del Comune di Macerata, della Provincia di Macerata, della Regione Marche, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali della Camera di Commercio di Macerata.

scheda di partecipazione entro il 15 luglio 2005. Per tutte le categorie di partecipazioni la spedizione va fatta a: segreteria del concorso, Castello di Belveglio, via Mazzini 11, 14040 Belveglio (Asti). 1° Premio per la cat. A, Euro 500; 1° premio per le catt. B + C, Euro 250. Per ulteriori informazioni: tel 0141.955867

ROAD TO BUDAPEST

Freequency, in collaborazione con L'Alternativa (responsabile per l'Italia del Sziget Festival di Budapest) e il Meeting delle Etichette Indipendenti, apre le iscrizioni al concorso "road to Budapest"! Tutti i musicisti e i gruppi emergenti che vogliono tentare la sorte e suonare un set di circa un'ora al Talentum Stage del Sziget Festival 2005, in programma ad agosto (dal 10 al 17), possono partecipare al concorso. Per partecipare alle selezioni basta mandare un cd (o demo) di almeno 4 brani a: Redazione Freequency Via Guido Banti, 46 00191 Roma, specificando sulla busta "Road to Budapest". Tutti i dischi pervenuti verranno esaminati e ascoltati dalla redazione che sceglierà per ogni numero della rivista 4 artisti/gruppi da recensire all'interno della rubrica "Road to Budapest". Al vincitore verranno messi a disposizione 500 euro come contributo per le spese di viaggio e la possibilità di volare a Budapest con la compagnia aerea convenzionata con il Sziget Festival. Ci sarà inoltre la possibilità di alloggiare a Budapest nel campeggio gratuito organizzato dal festival stesso. Infine, il vincitore suonerà anche al prossimo Meeting delle Etichette Indipendenti che si terrà a Faenza il 26 e 27 novembre 2005. Info: roadtobudapest@freequency.it

MUSICA W 2005

Concorso per band e artisti solisti per il festival di musica indipendente Il concorso è rivolto a band e artisti solisti (sono escluse cover band) da tutt'Italia. L'iscrizione è gratuita. Le migliori band o artisti solisti si esibiranno nella settimana di ferragosto 2005 nel corso della XI edizione del Musica W Indie Fest, presso l'anfiteatro del Parco Pubblico di Castellina Marittima (Pisa). Per partecipare sarà sufficiente inviare al recapito dell'organizzazione il seguente materiale: - 1 cd contenente un demo della band, non ci sono limiti al numero di brani; - una biografia del gruppo; - una scheda tecnica con stage plant; - il testo di almeno un brano; - una foto del gruppo; - dati anagrafici di almeno un componente del gruppo. E' gradita una rassegna stampa con documentazione dei concerti svolti durante l'anno. Organizzazione Musica W 2005 - Pro-LoCo via Marconi n°7 - 56040 Castellina Marittima (PISA)

PREMI E RASSEGNE

PREMIO LUNEZIA

Il Premio Lunezia riapre le porte alle Nuove Proposte. La serata finale sarà presentata da Pippo Baudo (24 Luglio). Band, Cantautori e Autori di Testo possono iscriversi attraverso il documento di partecipazione disponibile sul sito www.premiolunezia.it, cliccando su "Premio Lunezia Giovani Autori 2005". L'etichetta discografica della Rai " Rai Trade " e l'etichetta romana " AlfaMusic " cercheranno sul palco del "Premio Lunezia Giovani Autori": Band, Cantautori e Autori di Testo da seguire e promuovere nel panorama musicale italiano. L'iniziativa è sostenuta, per il primo anno, anche dall'Imaie. Le iscrizioni sono aperte sino al 5 Luglio 2005, ma l'organizzazione invita a spedire il materiale con anticipo, ciò per favorire il lavoro di selezione ed analisi del materiale pervenuto. Circa venti fra Band, Cantautori ed Autori di testo conquisteranno il palco delle due serate finali (21 e 22 Luglio) del "Premio Lunezia Giovani Autori", un ulteriore selezione porterà sul palco del "Lunezia Big" una Band e un Cantautore (24 Luglio). Tel 0187 708181 - 347 4485050 Simona Bellati - 347 3065739 premiolunezia@libero.it

PREMIO CIAMPI CITTÀ DI LIVORNO

Possono partecipare al concorso singoli artisti o gruppi musicali che siano svincolati da contratti discografici e che presentino due brani originali entro la data del 15 giugno 2005. Facoltativamente sarà possibile presentare anche una propria versione di un brano di Piero Ciampi che sarà giudicato separatamente dalla Giuria. Per maggiori informazioni è possibile rivolgersi a: Associazione Premio Ciampi, c/o Arci Livorno, C.so Amedeo 127, 57100 Livorno - tel. 0586/892984 - fax 0586/892985. Il bando sarà reperibile anche sul sito www.premiocampi.it

PANE E ROCK

Pane e Rock è una rassegna musicale di livello internazionale che quest'anno avrà luogo nei giorni 8-9-10 luglio 2005. Potranno salire sul palco gruppi emergenti e non che avranno presentato entro il 14 giugno 2004 tutto il materiale richiesto. Inviare il seguente materiale entro il 14 giugno 2005: 1) cd di qualsiasi qualità audio con almeno 5 brani (preferibilmente inediti); 2) biografia in copia cartacea e relativo file formato word su floppy; 3) foto con tutti gli elementi del gruppo e relativo file su floppy; 4) fotocopia del documento di identità di un rappresentante del gruppo; 5) disposizione su palco (stage line). Spedire tutto il materiale a: Pane e Rock 2005 - c.a. A.Centoscudi - loc. La Croce, 11 - 01020 Lubriano (VT). Per contatti mail fare riferimento ad Andrea: andrea@panerock.it

CATANIA NOTTE ROCK

Quarantottore ininterrotte di musica dal vivo, un megapalco allestito nella grande area attrezzata del Parco Eventi Playa di Catania e nel backstage cinquanta band rock, che convergeranno in Sicilia da tutt'Italia, dopo una lunga selezione che le farà accedere nella più grande 'vetrina musicale' del settore. Questi gli ingredienti più importanti di Catania Notte Rock, la manifestazione organizzata da Primafila e Musica&Suoni, che si terrà in estate, dal 5 al 7 agosto. Un mega-raduno rock, in un lungo 'weekend woodstokiano'; 48 ore di musica live senza soste, giorno e notte, che faranno esibire un piccolo esercito di band rock italiane. Un festival aperto anche ai gruppi punk, ska, mod, etno, folk, reggae, hip hop, lounge, ecc., che nelle tre serate in programma (5, 6 e 7 agosto) farà esibire una serie di ospiti musicali di richiamo, che saranno annunciati nelle prossime settimane dagli organizzatori. Per partecipare gratuitamente a Catania Notte Rock sarà sufficiente inviare un curriculum con la scheda della band ed almeno due tracce musicali in formato Mp3 all'indirizzo di posta elettronica circuit@primafila.info, oppure a mezzo posta a Primafila-Grandi Eventi, via Cimarosa 10, 95124 Catania (specificando nell'invio "Catania Notte Rock" 2005). Entro il prossimo 15 giugno.

CORSI E STAGE

CORSO PER CANTANTI

Il cantante moderno oggi giorno deve avere la conoscenza e la consapevolezza degli strumenti che usa e che la tecnologia gli mette a disposizione. Questo percorso permetterà ai cantanti di conoscere: le tipologie dei microfoni, saper scegliere il microfono più adatto alla loro voce ed alle proprie esigenze, utilizzare gli effetti in studio e Live, scegliere ed utilizzare il proprio setup (pedaliere, effetti, monitor ecc...). Giovedì 23 Giugno dalle 20.00 alle 23.00. Per informazioni info@gynmusic.it www.gynmusic.it



FLY ZONE ROCK FESTIVAL DI BOSCO

Il Fly Zone Rock Festival di Bosco è una manifestazione nata nell'estate del 2002 dall'esigenza di "aprire le ali" alla creatività per un "viaggio" senza confini dentro ed intorno alla musica e più in generale all'estro di quelli che, saliti su un palco, avessero qualcosa da trasmettere e da comunicare. La manifestazione si svolgerà il 25 e il 26 di giugno alle ore 21 nella Nuova Piazza di Bosco in provincia di Ferrara a metà strada tra Venezia e Ravenna lungo la Strada Statale 309 (Romea). Per ulteriori informazioni e contatti: www.fly-zone.org. Stefano Fly Zone

1 GIUGNO - 31 LUGLIO

Torna a scaldarsi il Chico Mendes di Borgaro, dal 1 giugno al 31 luglio, così come da tradizione, l'Area Festival aprirà le sue porte al pubblico cittadino e non solo per la rassegna più trasversale e ricca dell'area metropolitana torinese. Oltre 50 sere per godere del fresco bucolico, per assaporare la musica nel verde, per ballare sotto le stelle, per passeggiare in un parco al sicuro e per non perdere le ottime proposte musicali dell'Associazione Barrumba, come sempre organizzatore del festival. Ampliata a 20 comuni della Provincia la convenzione per i giovani al di sotto dei 30 anni, che potranno entrare al festival con un abbonamento a soli 10 euro, si conferma anche per il 2005 l'interesse di Borgaro e delle cittadine limitrofe affinché un contenitore musicale di grande importanza per i giovani non si trasferisca altrove o non limiti gli spazi. Il Chicobum però non è solo un happening per i giovanissimi: l'area shopping e ristorazione attirano infatti un pubblico trasversale e gente di ogni età? che scopre così un prezioso mondo fatto di note,

immagini, suggestioni, momenti ludici, sentimenti. A pochi mesi dal festival ecco alcune preziose anticipazioni sul programma che quotidianamente si arricchisce di nuovi ed interessanti nomi: oggi gli organizzatori garantiscono la presenza di veri e propri eroi della musica metal, di classici dello swing e di grandi star italiane ed internazionali, e anche quest'anno di un giovane e talentuoso artista che saprà Trasformare l'area del Chico in una elegante dance hall come fece Buble lo scorso anno Motorhead, martedì 12 luglio; Al Jarreau, mercoledì 14 luglio; Ray Gelato, giovedì 15 luglio; Ricky Fante?, lunedì 18 luglio; Alice Cooper, giovedì 21 luglio. Non mancherà un nutrito gruppo di italiani e di cover band, da Baccini agli Sugarfree dai Gem Boy ai Flaminio Maphia ai resident Fratelli Sberlicchio. E dato che la tradizione e la voglia di proseguire il progetto Chicobum non si esauriscono in pochi anni e non solo nei grandi concerti musicali, i week end saranno ancora animati dalle migliori dance hall del panorama estivo con aree dedicate e animati dai caldi mix e remix dei migliori dj hip hop, rnb, latin, ragga, maffin, rock e indiepop. Saranno come sempre tre le formule di abbonamento: per i giovani dai 15 ai 30 anni residenti nei comuni sostenitori del Festival, per i possessori della Carta Musei, e generale a tutta la manifestazione. Le prevendite per i concerti già confermati nel calendario sono già aperte! Info: www.chicobumfestival.com Infoline: 011 8194347

“Euripide e Le Tragedie Femminili”

Medea, Elettra e Le Troiane

produzione
spettacolo

del
“Centro
Produzioni
Teatrali”
di
Milano

Regia
Maria Stefanache

con
Medea
Chiara Claudi
Elettra
Margherita Zanardi
Clitemnestra
Elisa Rampon
Cassandra
Mila Vanzini
Elena
Chiara Rivoli
Andromaca
Chiara Verzola
Ecuba
Sara Corso
luci
Monica Gorla

Promozione
e ufficio stampa
Piero Pacchiarotti

C.P.T. tel: 02 58321157

www.christian-beck.biz

Lo spettacolo é in fase di distribuzione per la stagione 2005/2006

Per chi fosse interessato alla produzione può contattarci al numero 02 58 32 11 57

La serata di presentazione dello spettacolo si terrà a Milano il 21 giugno 2005 ore 20.30 in via Crema, 22

Il Centro Produzioni Teatrali di Milano organizza ogni fine settimana stage professionali

per attori e registi. info: 338 96 89 935 e-mail: stefanache@aliceposta.it