

Al Teatro Comunale di Rio Saliceto va in scena "La Baita degli Spettri", divertente pièce-horror

# La commedia noir di Lillo & Greg

*I due comici, lanciati dalla tv, sono ormai attori consacrati*



Fra i tanti attori lanciati dal cabaret e dalla televisione, che hanno poi trovato una stabile dimensione teatrale, un posto di rilievo spetta sicuramente a **Lillo & Greg**.

Pasquale Petrolò e Claudio Gregori, questi i loro veri nomi, sono due artisti completi: musicisti, disegnatori di fumetti, autori di programmi tv. Come attori, la consacrazione definitiva è arrivata proprio sulle tavole del palcoscenico.

Dopo alcuni successi precedenti, Lillo & Greg tornano a cimentarsi con innegabile talento ne *La Baita degli Spettri*, commedia gradevole, originale, moderna nel genere humour-horror.

Una commedia noire che fa sorridere, dunque; ma capace di creare momenti d'autentica suspense: cinque amici decidono di passare alcuni giorni di vacanza in una baita di montagna dispersa tra i boschi. Ma

la baita è maledetta: il fantasma di un maniaco criminale si aggira tra le mura.

Bizzarre coincidenze, indecifrabili rumori, inspiegabili voci iniziano ad alimentare il terrore tra i ragazzi; inoltre un ospite indesiderato minaccia di arrivare. Colpi di scena e attimi di comica paura fino al grande epilogo, perché non sempre l'humour è bianco.

Lillo & Greg hanno rispettivamente firmato lo spettacolo

come regista e autore. Ottimo il resto del cast con Simone Colombari, Lorenzo Gioielli, Virginia Raffaele, Valentina Paoletti. Le scene sono di Massimiliano Mereu. A commedia finita ci sarà un ulteriore sorpresa, che non è il caso di svelare.

Lo spettacolo va in scena questa sera alle 21 al Teatro Comunale di Rio Saliceto, nell'ambito della stagione di prosa.

*La Baita degli Spettri* rientra anche nel Cartellone Giovani, che è stato promosso dalla Provincia di Reggio Emilia per permettere ai giovani, d'età compresa tra i 18 e i 24 anni, di poter usufruire di un ingresso a prezzo agevolato, solo 7 euro.

Per tutti gli altri spettatori il prezzo del biglietto va da 14 a 17 euro. Info: tel. 0522 649465, oppure tel. 0522 699648. (Paolo Borgognone)

Stamattina al Valli  
**Dario Fo**  
incontra  
gli studenti



Questa mattina, alle 10,30, **Dario Fo** incontra gli studenti al Teatro Valli, nell'ambito di un progetto nato dalla collaborazione tra Teatri e Fondazione Mandori.

Con il premio Nobel la presidente della Fondazione Mandori, Antonella Spaggiari, e il direttore artistico della Fondazione I Teatri, Daniele Abbado.

Dario Fo non ha certo bisogno di presentazioni, sia per la sua fama mondiale, sia per il rapporto privilegiato che ha sempre avuto con la nostra città. Scrittore, scenografo, drammaturgo, pittore, attore e regista italiano, nel 1997 è stato insignito del Premio Nobel per la letteratura. È famoso per i suoi testi teatrali di satira politica e sociale, per l'impegno politico ed ecologico. Fo, in quanto attore, regista, scenografo, drammaturgo, costumista, impresario della sua stessa compagnia (ma anche pittore) è sicuramente un uomo di teatro completo come in Italia solo Eduardo De Filippo lo è stato. Nessuno meglio di lui potrà spiegare a questi ragazzi il teatro: non una lezione come tante, ma una testimonianza di chi il teatro forse non lo fa, ma lo è.

L'ingresso in teatro è gratuito, ma consento solo a chi è prenotato.

Per l'8 marzo Fabbri ospita una serata all'insegna della tradizione e della cultura spagnola

## Musica andalusa e flamenco al Pedrazzoli

*"Mediterranea" è il titolo del recital, da tempo in tournée con successo*

Per la ricorrenza dell'8 marzo il Teatro Pedrazzoli di Fabbri ha preparato una serata all'insegna dell'Andalusia e delle tradizioni culturalmente più importanti della Spagna.

Sabato alle 21 andrà infatti in scena lo spettacolo *Mediterranea - Percorso nella musica spagnola e nel flamenco*.

La voce solista è quella di **Elisa Pau**, cantante dalla formazione jazzistica di base e una vocalità che spazia dal flamenco antico alla bossa nova, dal jazz alla melodia italiana. Al flauto **Michele Serafini**, alla batteria e percussioni **Marcello Davoli** mentre le coreografie sono di **Marisa Díaz**. Alla chitarra **Andrea Candelini**, vincitore di numerosi concorsi internazionali e direttore artistico di numerose rassegne di musica orchestrale e cameristica.

*Mediterranea* è una mediazione tra la musica colta spagnola ed il flamenco. È una trasposizione artistica di quell'Andalusia gitana ricca di tradizioni folkloristiche culturali,

fortemente dominata da colori e sentimenti capaci di trasmettere emozioni tanto profonde nella loro semplicità primitiva.

È il risultato di uno studio che ha avuto come punto di partenza la "Siguriya Gitana" ovvero l'archetipo di quello straordinario canto primitivo

andaluso, ricco di valori, che è il "Cante Jondo" e dei suoi derivati: Malagueñas, Granadinas, Rondenas, Peteneras e Flamenco.

Sono arie dai forti colori locali intrise di tutte le varianti del dolore, sempre dominato dall'amore e dalla morte, dove

l'eterna domanda, della quale Garcia Lorca si è fatto autorevole portavoce, rimane sempre senza risposta.

La ricerca si conclude con i risultati musicali contemporanei in un viaggio spagnolo virtuale, che da Albeniz, Rodrigo, Ibert, Garcia Lorca, De Lucia, arriva a Rossana, Dubaldo ed altri.

Il progetto ha dunque l'ambizione di tracciare un filo conduttore storico-musicale di una tradizione tanto ricca, ma ancora poco conosciuta tra i più giovani. La modernità, ma soprattutto i recenti successi così popolari come Rossana e Dubaldo, fungono da attrattiva per un percorso colto, ma di grande interesse per tutti.

Gli artisti di *Mediterranea* si sono esibiti per la prima volta nel 1997 in diverse piazze e teatri conseguendo un buon consenso di pubblico e di critica, ed hanno quindi accumulato oltre dieci anni di preziosa esperienza. Info: tel. 0522 667062; www.teatropedrazzoli.it.



"Mediterranea"

### inBREVE

#### Pier Luigi Celli in libreria

È uscito, per i tipi di Aliberti, il nuovo libro di **Pier Luigi Celli** dal titolo *Altri esercizi di pentimento*. Sono tanti i personaggi che popolano questi racconti lunatici. Padri, figli, suore e amanti, general manager e filosofi, vivi già morti e defunti ingombranti. Una folla che si manifesta tra parole spesso dolorose e commoventi. Sempre appassionate. Sono racconti di amori ma soprattutto di disamori, e il disamoramento è una pratica ben più complessa e meno esplorata dell'innamoramento, spesso di distacchi, a volte di pentimento. Bisogna solo decidere come si vuole vivere, una volta esaurita la pratica degli addii. Il libro sarà presentato a Roma, mercoledì 12 marzo alle 20.30, alla libreria Arion di via Pierluigi da Palestrina. Ne parleranno con l'autore Pietro Calabrese, Pino Corrias e Pietro Modiano.



#### Tre atti unici

Al Teatro San Prospero domani alle 21 e domenica alle 16 la Compagnia "Di Prosa in Prosa" presenta: *Doccia scozzese con donne*, spettacolo che comprende tre atti unici di

diversi autori e di genere diverso ma tutti e tre impennati sulla donna. Brillante il primo: "Le zone calde del Texas" di Giampiero Orselli dove protagoniste sono due sorelle: una sedentaria e molto timida e l'altra nomade ed estroversa. Nel secondo, "Viola e la poetessa", di Daniela Ariano troviamo Viola che, in stazione di notte aspettando un treno che risolve definitivamente la sua non piacevole esistenza, incontra una clochard chiamata poetessa, perché si diletta di tanto in tanto a citare versi memorizzati da un libro di poesie. Terzo ed ultimo: "La scommessa" del grande Eduardo De Filippo. Info: tel. 0522 439346.